

Spectrodensitometer FD-7/FD-5

F Manuel d'Utilisation

 À lire avant d'utiliser l'instrument.



KONICA MINOLTA

Symboles de sécurité

Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel pour empêcher les accidents pouvant survenir en conséquence d'une utilisation incorrecte de l'instrument.



Désigne une phrase concernant un avertissement ou une note de sécurité.
Lisez la phrase soigneusement pour assurer une utilisation sûre et correcte.



Désigne une opération interdite.
L'opération ne doit jamais être réalisée.



Désigne une instruction.
L'instruction doit être strictement suivie.



Désigne une opération interdite.
Ne jamais démonter l'instrument.



Désigne une instruction.
Toujours débrancher l'adaptateur AC de la prise AC.



Désigne une phrase concernant une précaution pour une lampe LED.
Lisez la phrase attentivement pour assurer une utilisation sûre et correcte.

Marques

- “basICColor” et “basICColor catch all” sont des marques déposées de basICColor GmbH.













Notes sur ce manuel

- La copie ou la reproduction de tout ou partie du contenu de ce manuel sans l'autorisation de KONICA MINOLTA est strictement interdite.
- Le contenu de ce manuel peut être modifié sans préavis.
- Tout a été fait dans la préparation de ce manuel pour assurer la précision de son contenu. Cependant, si vous avez des questions ou découvrez des erreurs, veuillez contacter un site d'entretien agréé de KONICA MINOLTA.
- KONICA MINOLTA ne peut accepter aucune responsabilité quant aux conséquences découlant de l'utilisation de l'instrument.

Précautions de sécurité

Pour assurer l'utilisation correcte de cet instrument, lisez soigneusement les points suivants et suivez-les.

Une fois que vous avez lu ce manuel, conservez-le en lieu sûr pour l'utiliser chaque fois qu'une question survient.

 AVERTISSEMENT (Le non-respect des points suivants peut entraîner un décès ou des blessures graves).	
 <p>Ne pas utiliser l'instrument dans des endroits où des gaz inflammables ou combustibles (essence, etc.) sont présents. Cela peut occasionner un incendie.</p>	 <p>Utilisez toujours l'adaptateur AC fourni comme un accessoire standard ou l'adaptateur AC en option, et raccordez-le à une prise AC de la tension et la fréquence nominales. Si un adaptateur AC différent de ceux spécifiés par KONICA MINOLTA est utilisé, il peut entraîner des dommages pour l'appareil, un incendie ou une électrocution.</p>
 <p>Poussez fermement la prise dans la prise murale. Si la prise n'est pas poussée au bout, cela peut engendrer un incendie ou une électrocution.</p>	
 <p>Ne pas placer d'objectifs, d'objets réfléchissants ou d'éléments optiques dans le chemin optique du faisceau UV-LED. La lumière LED sera focalisée et peut endommager vos yeux ou causer un incendie ou des blessures. Ces incidents ne se produisent pas par inadvertance ; veuillez bloquer la lumière LED à l'arrière de la cible, contre un mur par exemple.</p>	 <p>Si l'instrument n'est pas utilisé pendant longtemps, débranchez l'adaptateur AC de la prise AC. Une accumulation de saleté ou d'eau sur les fiches de la prise de l'adaptateur AC peut occasionner un incendie et doit être retirée.</p>
 <p>Ne pas regarder directement la lumière LED. Cela peut les endommager.</p>	 <p>Ne pas démonter ou modifier l'instrument ou l'adaptateur AC. Cela peut occasionner un incendie ou une électrocution.</p>
 <p>En cas de fuite des piles, veuillez suivre les instructions suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Éloignez immédiatement l'instrument de toute source inflammable. Il y a un risque d'incendie ou d'explosion à cause du fluide qui s'échappe ou de l'allumage de gaz. • En cas de contact du fluide avec les yeux, veuillez les laver immédiatement et minutieusement à l'eau claire, du robinet par exemple, sans les frotter et consulter sans attendre un médecin. • Ne pas goûter le fluide ou le mettre dans la bouche. En cas d'incident de ce type, veuillez laver immédiatement la bouche avec de l'eau du robinet et consulter un spécialiste. • En cas de contact du fluide avec la peau ou les vêtements, le retirer minutieusement avec de l'eau. 	 <p>Veillez à ne pas laisser un liquide ou des objets métalliques entrer dans l'instrument. Cela peut occasionner un incendie ou une électrocution. Si un liquide ou des objets métalliques entrent dans l'instrument, éteignez-le immédiatement, débranchez l'adaptateur AC de la prise AC, et contactez le site d'entretien agréé de KONICA MINOLTA le plus proche.</p>
	 <p>L'instrument ne doit pas être utilisé s'il est endommagé ou si l'adaptateur AC est endommagé, ou si de la fumée ou des odeurs étranges surviennent. Cela peut occasionner un incendie. Dans ces situations, éteignez immédiatement, débranchez l'adaptateur AC de la prise AC et contactez le site d'entretien agréé de KONICA MINOLTA le plus proche.</p>
	 <p>Ne pas insérer ou débrancher l'adaptateur AC avec les mains mouillées. Cela peut occasionner une électrocution.</p>



ATTENTION

(Le non-respect des points suivants peut entraîner des blessures ou des dommages pour l'instrument ou d'autres biens).



Ne pas réaliser de mesure avec l'orifice de mesure du spécimen dirigé vers vos yeux. Cela peut les endommager.



Veillez à ce que l'instrument soit installé à côté d'une prise murale, permettant ainsi un branchement et un débranchement aisés.



Faites attention de ne pas coincer vos mains dans les parties d'ouverture et de fermeture de l'instrument. Cela peut entraîner des blessures.



Lors du nettoyage de l'instrument, débranchez la prise de la prise murale. Cela permet d'éviter tout risque d'électrocution.



Ne pas boucher la vente d'aération (voir page F-14) avec une bande ou un autre matériau. Cela peut occasionner un incendie.

Introduction

Merci d'avoir acheté cet instrument KONICA MINOLTA.

Cet instrument est un spectrodensitomètre fluorescent compact, léger et portable parfaitement adapté pour les industries de l'impression et de l'imagerie numérique, et il peut mesurer à la fois la couleur et la densité dans un seul appareil.

Matériaux d'emballage du produit

Veillez à conserver tous les matériaux d'emballage utilisés pour l'expédition du produit (boîte en carton, matériau amortissant, sacs plastique, etc.).

Cet instrument est un instrument de mesure de précision. Quand vous transportez l'instrument vers un site d'entretien pour la maintenance ou pour d'autres raisons, veillez à utiliser les matériaux d'emballage pour réduire les chocs ou les vibrations.

Si les matériaux d'emballage sont perdus ou endommagés, contactez un site d'entretien agréé de KONICA MINOLTA.

Notes sur l'utilisation

Utilisez toujours l'instrument correctement. Si l'instrument est utilisé d'une manière qui n'est pas décrite dans ce Manuel d'Utilisation, il peut occasionner des blessures, une électrocution, ou des dommages sur l'instrument même.

■ Environnement d'utilisation

Utilisez l'instrument à une température ambiante entre 10 °C et 35 °C et une humidité relative entre 30 % et 85 % (à 35 °C) sans condensation.

Utilisez l'instrument dans ces plages. Ne pas l'utiliser dans des zones de changements rapides de température.

- Ne pas laisser l'instrument à la lumière directe du soleil ou près de sources de chaleur telles que des poêles, etc. La température interne de l'instrument peut devenir beaucoup plus élevée que la température ambiante dans ces cas.
- Ne pas utiliser l'instrument dans des zones dans lesquelles la poussière, la fumée de cigarette, ou des gaz chimiques sont présents. Cela peut occasionner une détérioration des performances ou une panne.
- Ne pas utiliser l'instrument près d'un équipement qui produit un champ magnétique fort (tel que des haut-parleurs, etc.).
- L'instrument appartient aux produits de niveau de pollution 2 (équipement pouvant causer des risques électriques temporaires dus à la contamination ou la condensation ou produits utilisés dans un tel environnement).
- Ne pas utiliser l'instrument à des altitudes supérieures à 2 000 m.
- L'instrument et l'adaptateur AC fourni comme un accessoire standard ont été conçus exclusivement pour une utilisation à l'intérieur. Ils ne doivent jamais être utilisés à l'extérieur étant donné que la pluie ou d'autres facteurs peuvent endommager l'instrument.

■ Mesure

- Ne pas laisser la saleté ou la poussière entrer par l'orifice de l'instrument. Toujours recouvrir le port de mesure du spécimen soit à l'aide du Verre de Protection soit à l'aide du Filtre Polarisant.
- Quand vous n'utilisez pas l'instrument pour une durée prolongée, époussetez la saleté ou la poussière sur le Verre de Protection avec un souffleur avant l'utilisation.
- Quand vous utilisez l'instrument pendant des durées prolongées, la valeur de mesure peut changer selon les changements dans l'environnement. Par conséquent, afin de garantir la fiabilité des mesures, nous recommandons de réaliser régulièrement un calibrage blancs à l'aide de la plaque Calibrage Blancs.

■ Plaque de calibrage du blanc

- La Plaque de Calibrage du Blanc doit être utilisée en combinaison avec l'instrument qui porte le même numéro d'appariement.
- Les données de calibrage pour la Plaque de Calibrage du Blanc ont été mesurées à 23 °C.
- Pour obtenir la plus grande précision lors de la mesure de valeurs absolues (valeurs colorimétriques), le calibrage et la mesure doivent être réalisés à 23 °C.
- Ne pas laisser la Plaque de Calibrage du Blanc (FD-A06) être rayée ou tâchée.
- Quand vous n'utilisez pas la Plaque de Calibrage du Blanc, placez le toujours dans le Boîtier Souple (FD-A05), un accessoire standard, et veillez à ce que la Plaque de Calibrage du Blanc ne soit pas exposée à la lumière ambiante lors de l'utilisation.

■ Verre de Protection

- La valeur de mesure est affectée si la partie en verre du Verre de Protection est sale. Veillez à ce qu'elle ne se salisse pas. Si de la poussière ou de la saleté sont présentes sur celui-ci, utilisez un souffleur pour le nettoyer ou frottez le doucement avec un chiffon doux, propre et sec. N'utilisez jamais de solvants tels qu'un diluant ou du benzène.
- Le Verre de Protection doit être retiré de l'instrument uniquement pour le remplacer par le Filtre Polarisant.
- Lorsqu'il n'est pas fixé à l'instrument, veillez à ranger le Verre de Protection soigneusement et à le protéger de la poussière ou des rayures.

■ Filtre Polarisant

- Lorsqu'il n'est pas fixé à l'instrument, veillez à ranger le filtre polarisant soigneusement et à le protéger de la poussière ou des rayures.

■ Masque Cible

- Ne pas toucher le port du Masque Cible à la main, le salir, ou le rayer.
- Quand vous n'utilisez pas le Masque Cible, placez-le dans le Boîtier Souple (FD-A05), un accessoire standard, et veillez à ce que le Masque Cible ne soit pas exposé à la lumière ambiante ou à la poussière lors de l'utilisation.

■ Règle (FD-7 uniquement)

- Un revêtement favorisant le coulissement a été appliqué à la surface coulissante. Si de la poussière ou de la saleté sont présentes sur celui-ci, utilisez un souffleur pour le nettoyer ou frottez le doucement avec un chiffon doux, propre et sec. N'utilisez jamais de solvants tels qu'un diluant ou du benzène.

■ Adaptateur de source de lumière (FD-7 seulement)

- L'adaptateur de source de lumière doit être utilisé en combinaison avec l'instrument qui porte le même numéro d'appariement.
- Ne pas laisser l'adaptateur de source de lumière (FD-A03) se salir ou être rayé.
- Quand vous n'utilisez pas l'adaptateur de source de lumière, placez-le dans le Boîtier Souple (FD-A05), un accessoire standard, et veillez à ce que l'adaptateur de source de lumière ne soit pas exposé à la lumière ambiante ou à la poussière lors de l'utilisation.

■ Source d'alimentation

- Quand l'instrument n'est pas utilisé, éteignez l'alimentation.
- Chargez l'instrument à l'aide de l'adaptateur AC ou avec le PC grâce au câble USB.
- Utilisez toujours l'adaptateur AC fourni comme un accessoire standard et raccordez-le à une prise AC de la tension et la fréquence nominales. Utilisez une alimentation électrique AC de la tension d'alimentation nominale (dans une limite de $\pm 10\%$).

■ Système

- Ne pas soumettre l'instrument à des impacts ou des vibrations forts. Cela peut occasionner une détérioration des performances ou une panne.
- Le port de mesure du spécimen étant un composant optique extrêmement précis, veiller tout particulièrement à ne pas le salir ou à l'exposer à des impacts. Toujours recouvrir le port de mesure du spécimen soit à l'aide du Verre de Protection soit à l'aide du Filtre Polarisant, même lorsque l'instrument n'est pas utilisé.
- L'instrument peut occasionner une interférence s'il est utilisé près d'un téléviseur, d'une radio, etc.
- Quand l'instrument est exposé à de l'électricité statique extérieure puissante, l'écran LCD peut devenir vide ou le résultat de la mesure peut ne pas s'afficher correctement. Si l'instrument communique avec un dispositif extérieur, la communication peut être interrompue. Dans ces cas, éteignez-le et rallumez-le. Si des tâches noires apparaissent sur l'écran LCD, attendez qu'elles disparaissent naturellement.
- Quand vous éteignez et rallumez, attendez plusieurs secondes après l'extinction.

Batterie interne au lithium-ion

- Le nombre de mesures possibles par charge avec la batterie interne au lithium-ion est de 2000 (quand elle est neuve et totalement chargée).
- À l'achat, la batterie n'est pas chargée. Voir la page F-25 "Raccordement de l'adaptateur AC" pour un chargement correct.
- Chargez la batterie à une température comprise entre 0 °C et 40 °C.
- La batterie interne au lithium-ion est totalement chargée en environ 3,6 heures. La surcharge de la batterie ne pose aucun problème.

Notes • N'essayez pas de remplacer vous-même la batterie interne au lithium-ion. Contactez un site d'entretien agréé de KONICA MINOLTA.

Notes sur le stockage

- L'instrument doit être stocké à une température entre 0 °C et 45 °C et une humidité relative entre 0 % et 85 % (à 35 °C) sans condensation. Ne pas stocker l'instrument dans des zones soumises à des hautes températures, une humidité élevée, des changements soudains de la température, ou dans lesquelles un gel ou de la condensation peuvent survenir, étant donné que ces circonstances peuvent occasionner une panne. Nous vous conseillons de stocker l'instrument avec un agent dessicatif à une température autour de 20 °C.
- Ne laissez pas l'instrument dans un véhicule comme dans la boîte à gants ou le coffre. Autrement, la température et/ou l'humidité peuvent dépasser la plage admissible pour le stockage au milieu de l'été ou de l'hiver, entraînant une panne.
- Conservez les matériaux d'emballage utilisés pour l'expédition et utilisez les pour transporter l'instrument. Cela protège l'instrument des changements soudains de la température et des vibrations et des chocs.
- Ne stockez pas l'instrument dans des zones dans lesquelles de la poussière, de la fumée de cigarette, ou des gaz chimiques sont présents. Cela peut occasionner une détérioration des performances ou une panne.
- Si de la poussière pénètre à l'intérieur de l'orifice de mesure du spécimen, l'instrument ne peut pas mesurer avec précision. Toujours recouvrir le port de mesure du spécimen soit à l'aide du Verre de Protection soit à l'aide du Filtre Polarisant, même lorsque l'instrument n'est pas utilisé. Lorsque l'instrument n'est pas utilisé, stockez-le dans le Boîtier Souple (FD-A05), un accessoire standard.
- La Plaque de Calibrage du Blanc (FD-A06) et l'adaptateur de source de lumière (FD-A03) (FD-7 uniquement) peuvent subir une décoloration en cas d'exposition à la lumière. Par conséquent, veuillez les stocker à l'abri de la lumière ambiante, sauf en cas d'utilisation.
- Veillez à conserver tous les matériaux d'emballage (boîte en carton, matériau amortissant, sacs en plastique, etc.). Ils peuvent être utilisés pour protéger l'instrument pendant le transport jusqu'au site d'entretien pour la maintenance (recalibrage, etc.).
- En cas de non utilisation de l'instrument pendant une longue période, il est recommandé de prévoir un chargement auxiliaire à l'instrument une fois par an afin d'éviter un déchargement total de la batterie.

Notes sur le nettoyage

- Quand l'instrument est sale, essuyez-le avec un chiffon doux, sec et propre. N'utilisez jamais de solvants tels qu'un diluant ou du benzène.
- Quand la Plaque de Calibrage du Blanc (FD-A06) est sale, essuyez-la avec un chiffon doux, propre et sec. Si la saleté est difficile à retirer, essuyez-la avec un chiffon imbibé avec une solution de nettoyage pour lentille disponible dans le commerce. Retirez ensuite la solution avec un chiffon imbibé d'eau, et laissez sécher la plaque.
- Si l'instrument tombe en panne, n'essayez pas de le démonter et de le réparer. Contactez un site d'entretien agréé de KONICA MINOLTA.

Élimination du produit

- Assurez-vous que l'instrument, ses accessoires, et son emballage soient éliminés ou recyclés correctement selon les lois et les réglementations locales.

Table des matières

Symboles de sécurité i

Précautions de sécurité F-1

Introduction F-3

Notes sur l'utilisation F-3

Notes sur le stockage F-5

Notes sur le nettoyage F-5

Élimination du produit F-5

Chapitre 1 - Avant d'utiliser l'instrument F-9

Accessoires standard F-10

Accessoires en option F-11

Schéma du système F-12

Noms et fonctions des pièces F-13

Chapitre 2 - Préparation F-17

Plaque de Calibrage du Blanc F-18

Fixer/Retirer le Masque Cible F-19

Utilisation alternée de le Verre de Protection et du Filtre Polarisant F-21

Fixer/Retirer l'adaptateur de source de lumière (Accessoire en option) F-23

Règle (FD-7- Accessoire uniquement) F-24

Raccordement de l'adaptateur AC F-25

Allumer/Éteindre F-27

Chapitre 3 - Préparation pour la mesure F-29

Flux de mesure F-30

Calibrage Zéro (requis uniquement pour le Filtre Polarisant) F-31



Calibrage Blancs F-32

Sélectionnez la fonction de mesure F-33

Fixation des conditions de mesure F-34

Chapitre 4 - Mesure F-83

Mesure de la densité     F-85

Mesure du rapport de surface du point     F-87

Mesure du gain de point     F-89

Mesure Trapping     F-92

Mesure de la différence de densité     F-94

Mesure du ratio de la zone de point plaque      F-96

Mesure PS engraissement plaque      F-99

Mesure de la Densité couleur point     F-103

Mesure des couleurs     F-105

Mesure de la différence de couleur     F-106

Mesure de lumière   F-108

Mesure de la balance des gris     F-110

Mesure de l'écart tons moyens     F-113

Mesure ISO Check     F-117

Mesure Target Match     F-120

Mesure de l'indice papier    F-126

Mesure auto    F-127

Mesure de balayage     F-130

Avant d'utiliser l'instrument

Préparation

Préparation pour la mesure

Mesure

Autres fonctions

Dépannage

Annexe

Chapitre 5 - Autres fonctions	F-133
Raccordement à un PC	F-134
Réglages FD-7/5	F-136
Contrôle des informations FD-7/5	F-147
Chapitre 6 - Dépannage	F-149
Messages d'erreur	F-150
Détection des dysfonctionnements	F-152
Reparamétrage du processeur	F-152
Chapitre 7 - Annexe	F-153
Conditions des graphiques de mesure de balayage	F-154
Dimensions extérieures	F-155
Spécifications	F-156

Avant d'utiliser
l'instrument

Manipulation de
l'instrument

Préparation pour la
Mesure

Mesure

Autres fonctions

Dépannage

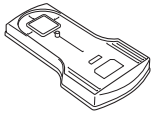


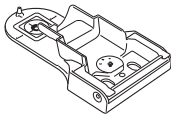
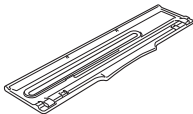


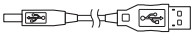

Annexe

Avant d'utiliser l'instrument

Accessoires standard.....	F-10
Accessoires en option.....	F-11
Schéma du système.....	F-12
FD-7.....	F-12
FD-5.....	F-12
Noms et fonctions des pièces.....	F-13
Corps de l'instrument, Plaque de Calibrage du Blanc, Masque Cible.....	F-14
Panneau de commande/Écran d'affichage (Écran LCD).....	F-15

1

Accessoires standard

Nom		Description
Plaque de Calibrage du Blanc FD-A06		Utilisée pour réaliser le Calibrage du Blanc pour la mesure colorimétrique.
Verre de Protection FD-A04		Fixé à l'instrument. Protège l'orifice de mesure du spécimen de telle sorte que la poussière et la saleté ne puissent pas rentrer. Utilisé pour les mesures de réflectance normales (non-polarisées).
Filtre Polarisant FD-A08		Utilisé pour les mesures polarisées (mesures de réflectance avec le filtre polarisé fixé). L'utilisation du Filtre Polarisant pour les mesures permet d'obtenir des résultats prenant en compte les effets du séchage.
Masque Cible FD-A01		Utilisé pour mesurer avec précision un spécimen en visant l'emplacement sur le spécimen que vous désirez mesurer.
Règle FD-A02		Utilisée quand elle est raccordée à un PC pour réaliser des mesures de balayage. Memo Non inclus avec le FD-5.
Adaptateur de source de lumière FD-A03		Utilisé pour réaliser des mesures d'illuminance. Memo Non inclus avec le FD-5.
Adaptateur AC* AC-A305J (Amérique du Nord, Amérique du Sud et Taiwan) FW7711/0.7 (Europe)		Utilisé pour alimenter d'une prise AC à l'instrument. (Amérique du Nord, Amérique du Sud et Taiwan) Entrée : 100-240 V ~ 50/60 Hz 0,15 A Sortie : 5 V = 1 A (Europe) Entrée : 100-240 V ~ 50-60 Hz 100 mA Sortie : 5 V = 700 mA
Câble USB* IF-A23 (tous pays sauf Europe) IF-A17 (Europe)		Utilisé pour raccorder l'instrument à un ordinateur personnel (PC). Quand vous utilisez l'Adaptateur AC, l'alimentation peut être fournie à travers le câble.
Boîtier Souple FD-A05		Utilisé pour ranger l'instrument avec ses accessoires.
Logiciel de gestion de données FD-S1w		Logiciel de réception des données depuis FD-7/FD-5 vers Excel, pour le réglage des ensemble de couleurs dans l'instrument, et la sauvegarde/configuration des paramètres de source lumineuse de l'utilisateur.

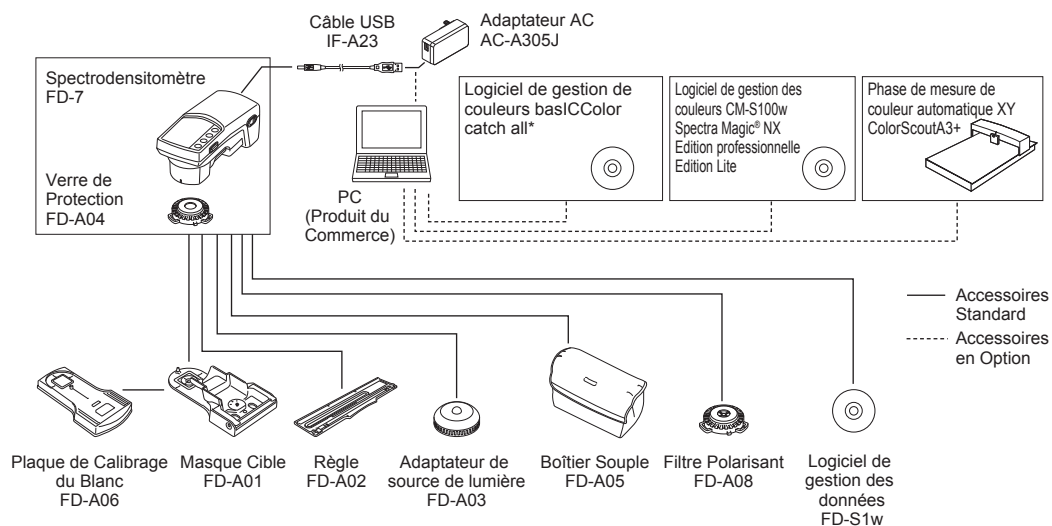
* La forme diffère selon la région.

Accessoires en option

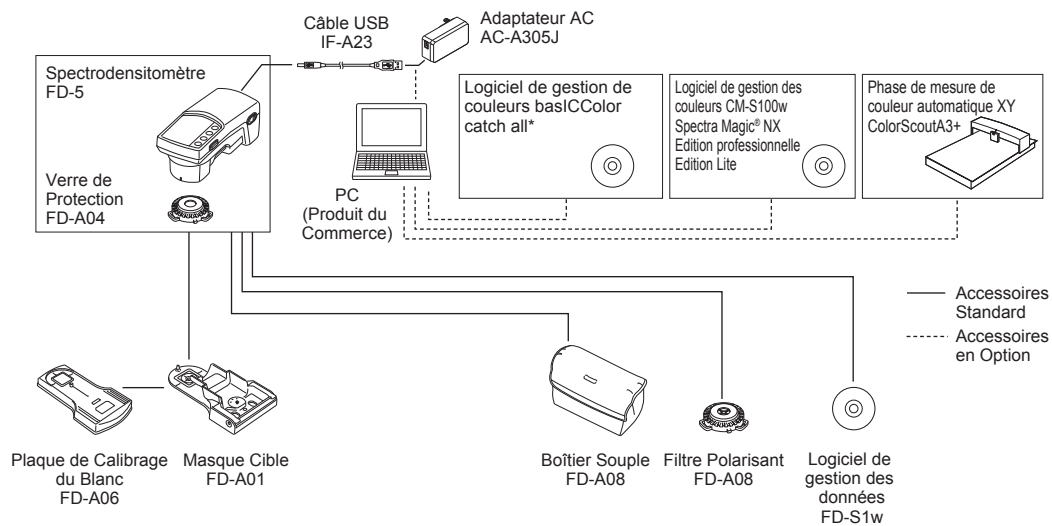
Nom	Description
basICColor catch all Color Management Software	Logiciel pouvant utiliser l'instrument depuis un PC, réaliser des mesures de balayage et le traitement des données, et gérer des fichiers.
Phase de mesure de couleur automatique XY ColorScoutA3+	Phase de positionnement automatique de l'instrument et de mesure haute performance des nuanciers.
Logiciel de gestion des couleurs SpectraMagic® NX CM-S100w	Logiciel de contrôle qualité des couleurs avec afficheur et écrans d'impression hautement personnalisables.

Schéma du système

FD-7



FD-5



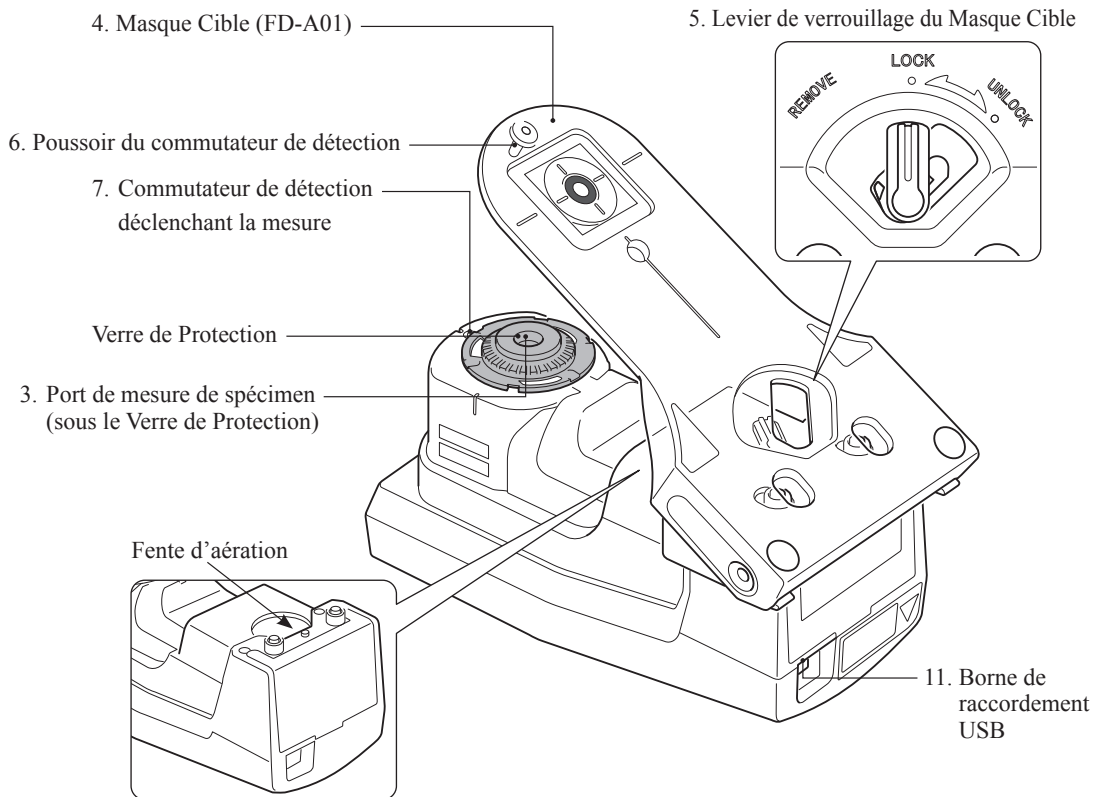
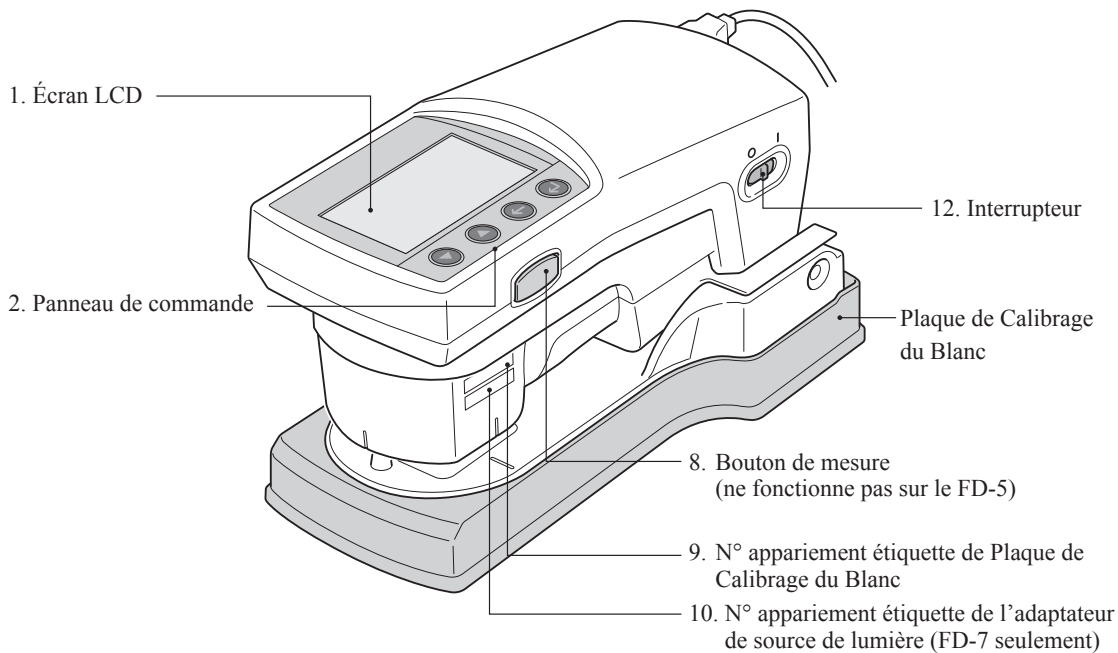
* Capable de vérifier la conformité du dispositif d'impression offset (ISO 12647-2).

Noms et fonctions des pièces

Nom	Fonction	Page de référence
1. Écran LCD	Affiche les éléments de réglage, les résultats de mesure, et les messages. Pour plus de détails, reportez-vous à “Panneau de commande”.	Page F-15
2. Panneau de commande	Utilisé pour commuter les écrans ou sélectionner/déterminer/sauvegarder les éléments de réglage.	Page F-15
3. Port de mesure de spécimen	L’orifice pour mesurer le spécimen.	Page F-21
4. Masque Cible (FD-A01) (Accessoire standard)	Utilisé pour mesurer avec précision un spécimen en visant l’emplacement sur le spécimen que vous désirez mesurer.	Page F-19, F-20
5. Levier de verrouillage du Masque Cible	Utilisé pour verrouiller le Masque Cible quand il est fixé et pour libérer le Masque Cible quand il est retiré. Pour plus de détails, reportez-vous à “Fixer/Retirer le Masque Cible” en page F-19.	Page F-19, F-20
6. Poussoir du commutateur de détection	En appuyant l’instrument vers le bas, le poussoir du commutateur de détection actionne le commutateur de détection qui exécute la mesure.	—
7. Commutateur de détection déclenchant la mesure		—
8. Bouton de mesure	Appuyer sur ce bouton pour réaliser le calibrage ou la mesure. Memo Ne fonctionne pas sur le FD-5.	Page F-108, F-130, F-134
9. N° appariement étiquette de Plaque de Calibrage du Blanc	Présente le numéro d’identification de la Plaque de Calibrage du Blanc qui peut être utilisé avec l’instrument.	Page F-18
10. N° appariement étiquette de l’adaptateur de source de lumière	Présente le numéro d’identification de l’adaptateur de source de lumière qui peut être utilisé avec l’instrument. Memo FD-7 seulement.	Page F-23
11. Borne de raccordement USB	Utilisée pour raccorder l’instrument à un PC avec le câble USB en option.	Page F-134
	Quand vous utilisez l’adaptateur AC, l’alimentation peut être fournie à travers le câble USB.	Page F-25
12. Interrupteur	Utilisé pour allumer/éteindre. Le positionnement de ce bouton sur “O” éteint, et son positionnement sur “I” allume.	Page F-27

Corps de l'instrument, Plaque de Calibrage du Blanc, Masque Cible

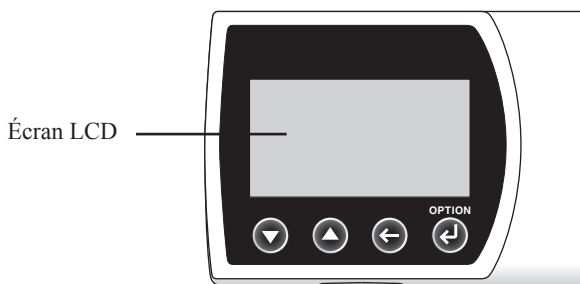
Avant d'utiliser
l'instrument



■ Panneau de commande/Écran d'affichage (Écran LCD)

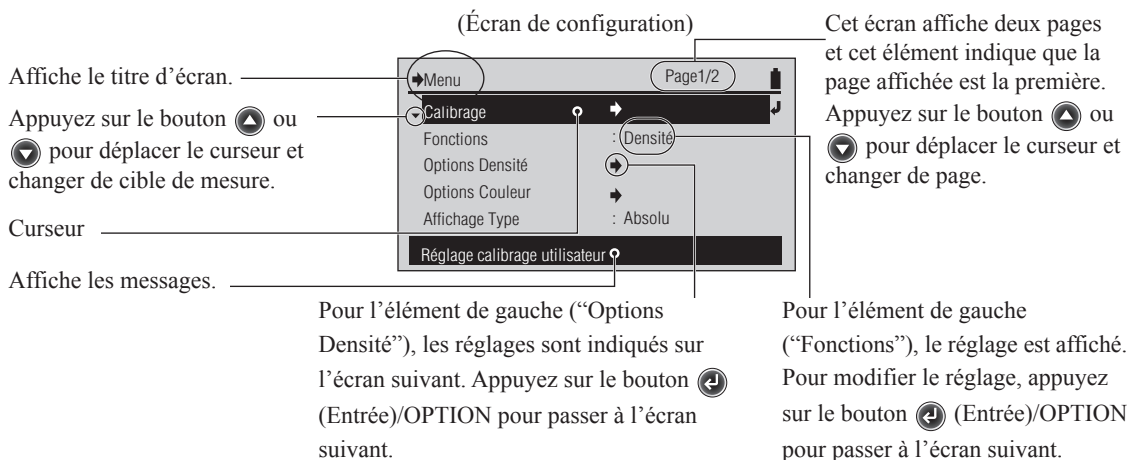
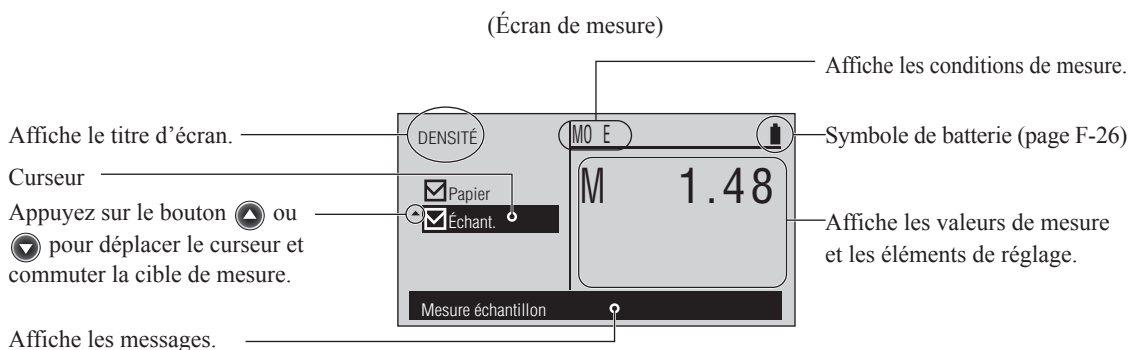
□ Panneau de commande

L'écran LCD, situé en haut de l'instrument, affiche les résultats des mesures effectuées avec l'instrument ainsi que les messages, et les boutons de commande servent à configurer les différents réglages de mesure et de commutation de l'affichage.



□ Écran d'affichage (Écran LCD)

Affiche les éléments de réglage, les résultats de mesure, et les messages. La configuration de base de l'écran est décrite ci-dessous.



Préparation

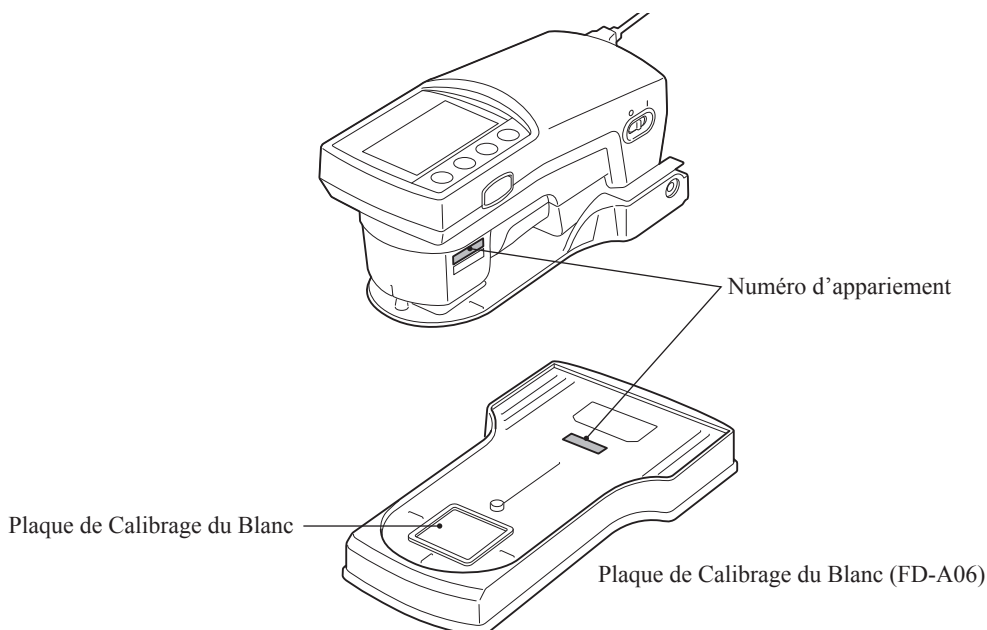
Plaque de Calibrage du Blanc.....	F-18
Fixer/Retirer le Masque Cible	F-19
Fixer le Masque Cible.....	F-19
Manipulation du Masque Cible pendant les mesures.....	F-20
Retrait du Masque Cible	F-20
Utilisation alternée de le Verre de Protection et du Filtre Polarisant.....	F-21
Dépose Verre de Protection ou du Filtre Polarisant	F-22
Fixation du Filtre Polarisant ou du Verre de Protection.....	F-22
Fixer/Retirer l'adaptateur de source de lumière (Accessoire en option).....	F-23
Fixation de l'adaptateur de source de lumière	F-23
Retrait de l'adaptateur de source de lumière.....	F-24
Règle (FD-7- Accessoire uniquement)	F-24
Raccordement de l'adaptateur AC	F-25
Fixation de l'adaptateur AC	F-25
Avertissement de batterie	F-26
Quand le message de tension faible de la batterie est affiché.....	F-26
Allumer/Éteindre	F-27
Dispositif d'extinction automatique.....	F-27
Sélection de la langue d'affichage (Premier allumage du FD-7/5).....	F-28

2

Plaque de Calibrage du Blanc

Les données de Calibrage du Blanc sont fixées à la Plaque de Calibrage du Blanc incluse à l'instrument et ces données sont sauvegardées dans l'instrument.

- Notes**
- Un nombre à cinq chiffres, appelé le "Numéro d'appariement", est inclus sur l'instrument et la Plaque de Calibrage du Blanc et est un nombre séparé de leurs numéros de série respectifs. La Plaque de Calibrage du Blanc doit être utilisée en combinaison avec l'instrument qui porte le même numéro d'appariement.
 - Quand vous n'utilisez pas la Plaque de Calibrage du Blanc, placez le toujours dans le Boîtier Souple (FD-A05), un accessoire standard, et veillez à ce que la Plaque de Calibrage du Blanc ne soit pas exposée à la lumière ambiante lors de l'utilisation.



Fixer/Retirer le Masque Cible

Le Masque Cible est utilisé pour mesurer avec précision un spécimen en visant l'emplacement sur le spécimen que vous désirez mesurer.

Retirer le Masque Cible pour réaliser des mesures d'illuminance et pour réaliser des mesures de balayage en étant raccordé à un PC.

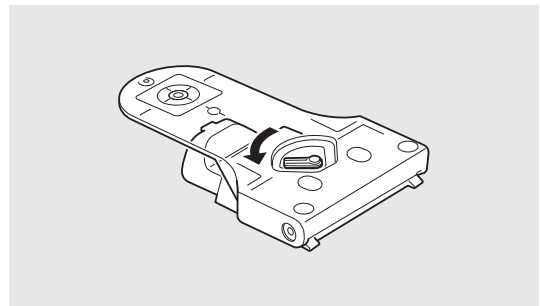
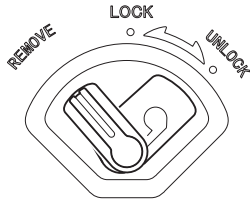
- Notes**
- La valeur de mesure est affectée si l'orifice du Masque Cible est sale. Veillez à ce qu'elle ne se salisse pas. Si de la poussière ou de la saleté sont présentes sur celui-ci, utilisez un souffleur pour le nettoyer ou frottez le doucement avec un chiffon doux, propre et sec. N'utilisez jamais de solvants tels qu'un diluant ou du benzène.
 - Faites attention car l'instrument peut tomber en cas de mauvaise installation ou de mauvais retrait du Masque Cible ou d'un mauvais verrouillage/déverrouillage.

Memo La mesure d'illuminance et la mesure de balayage avec raccordement à un PC sont des caractéristiques du FD-7 seulement.

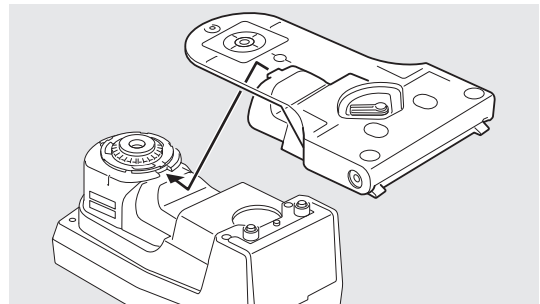
Fixer ou retirer le Masque Cible selon la procédure ci-dessous.

Fixer le Masque Cible

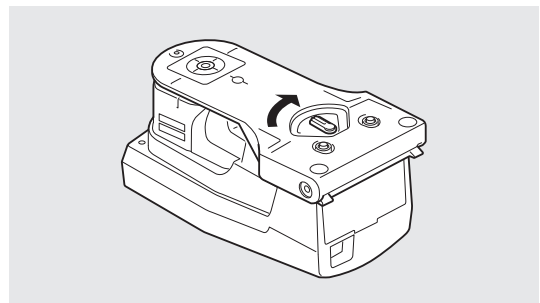
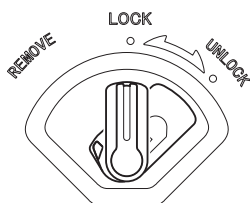
- 1** Alignez le levier de verrouillage du Masque Cible avec "REMOVE" (Retirer).



- 2** Poussez la languette du Masque Cible dans la découpe dans le bord extérieur de l'orifice de mesure du spécimen et installez le côté du levier de verrouillage dans l'instrument.

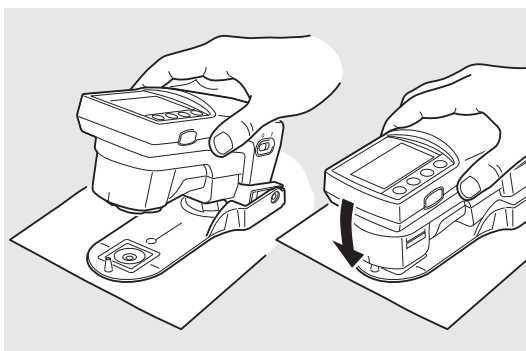
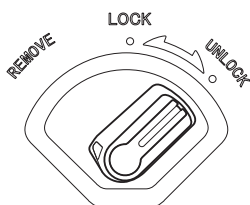


- 3** Alignez le Levier de verrouillage du Masque Cible avec "LOCK" (Verrouiller) pour le fixer en place.



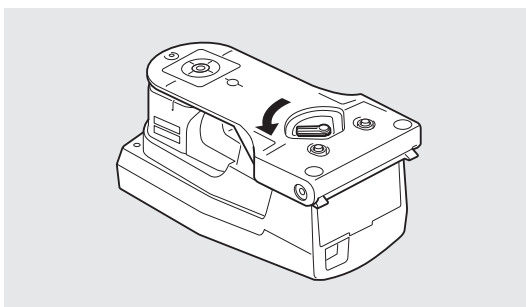
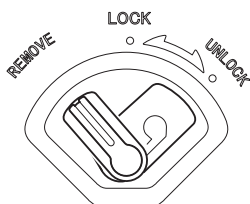
Manipulation du Masque Cible pendant les mesures

Lors de la mesure, alignez le levier de verrouillage du Masque Cible avec "UNLOCK" (Déverrouiller) pour utiliser l'instrument.

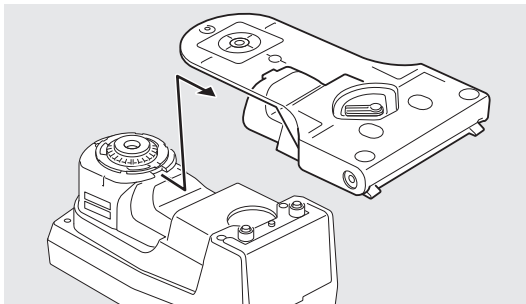


Retrait du Masque Cible

- 1 Aligned le levier de verrouillage du Masque Cible avec "REMOVE" (Retirer).



- 2 Tirez le Masque Cible depuis le côté du levier de verrouillage pour le retirer.



Utilisation alternée de le Verre de Protection et du Filtre Polarisant

L'instrument est livré avec le Verre de Protection fixé sur le port de mesure du spécimen. Vous pouvez fixer le Verre de Protection ou le Filtre Polarisant sur le port de mesure du spécimen, conformément à la fonction de mesure que vous souhaitez utiliser et de votre application spécifique.

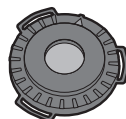
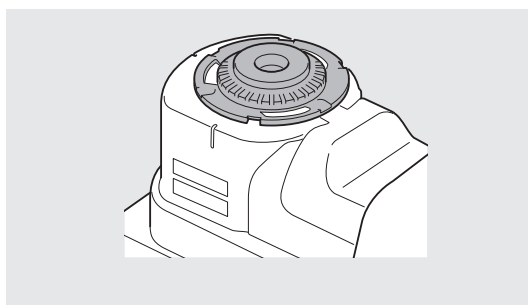
Pour réaliser les mesures de <PS plaque % points> ou de <PS engraissement plaque>, le filtre polarisant doit être utilisé. Pour les mesures <Éclairement> ou <Papier>, le Filtre Polarisant ne doit pas être utilisé. Si le Filtre Polarisant est utilisé avec ces fonctions ordinaires, les valeurs de mesure peuvent ne pas être correctes.

Le remplacement de ces deux accessoires doit être exécuté conformément à la procédure détaillée ci-après. (Les illustrations montrent le remplacement du Verre de Protection par le Filtre Polarisant.)

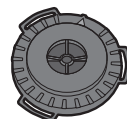
- Afin de protéger le port de mesure du spécimen et d'éviter les infiltrations de poussière, etc., toujours le recouvrir soit à l'aide du Verre de Protection soit à l'aide du Filtre Polarisant.
- Le Verre de Protection est requis pour permettre à l'instrument de compenser la longueur d'onde pendant les opérations de calibrage des blancs. Veillez à ne pas perdre le Verre de Protection une fois retiré et remplacé sur l'instrument par le Filtre Polarisant.

Notes

- La valeur de mesure sera affectée dans le cas où la partie en verre du Verre de Protection ou du Filtre Polarisant est sale. Prenez soin de ne pas le salir. S'il est poussiéreux ou sale, utilisez un souffleur pour le nettoyer ou frottez le doucement avec un chiffon doux, propre et sec. N'utilisez jamais de solvants tels que diluants ou benzène.
- La valeur de mesure change selon la présence du Verre de Protection ou du Filtre Polarisant. Lorsque vous comparez des mesures, veillez à ce que ces dernières ont été prises avec la même fixation (Verre de Protection ou Filtre Polarisant) en place.
- Lorsqu'ils ne sont pas utilisés, veillez à ranger les accessoires non utilisés (Verre de Protection ou Filtre Polarisant) soigneusement et à les protéger de la poussière ou des rayures.
- Une fois le Filtre Polarisant fixé pour la première fois, exécutez un calibrage zéro avant le calibrage des blancs. Voir page F-31



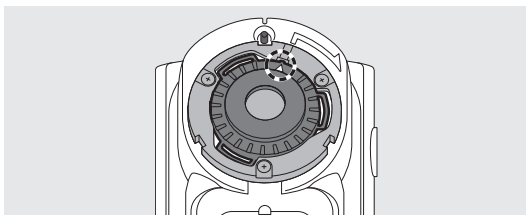
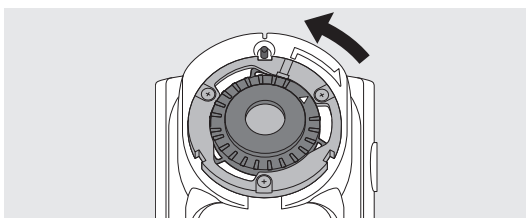
Verre de Protection



Filtre Polarisant

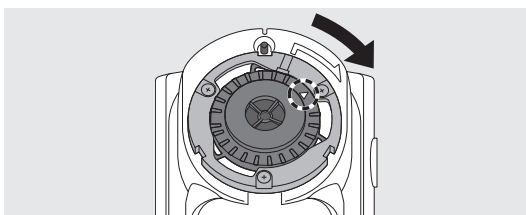
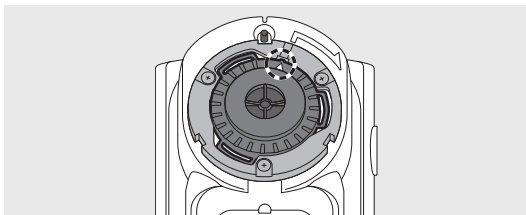
■ Dépose Verre de Protection ou du Filtre Polarisant

- 1 Appuyez sur le bord rainuré de la fixation (Verre de Protection ou Filtre Polarisant), tournez-le dans le sens anti-horaire jusqu'à ce qu'il s'arrête et que la marque ▲ soit alignée sur la ligne présente sur le cadre noir.
- 2 Tournez l'instrument en haut en veillant à ne pas perdre la fixation, de manière à la récupérer dans la main.



■ Fixation du Filtre Polarisant ou du Verre de Protection

- 1 Placez la fixation (Filtre Polarisant ou Verre de Protection) sur l'orifice de mesure du spécimen avec la marque ▲ sur la fixation alignée sur la ligne sur le cadre noir autour de l'orifice de mesure du spécimen et installez les languettes de la fixation dans les espaces correspondants du cadre.
- 2 Appuyez sur le bord rainuré de la fixation, tournez-le dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il se mette en place avec un clic audible et que la marque ▲ soit alignée sur la vis présente sur le cadre noir.

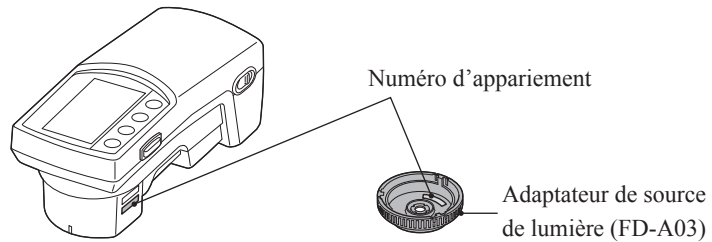


Fixer/Retirer l'adaptateur de source de lumière (Accessoire en option)

L'adaptateur de source de lumière est utilisé pour réaliser des mesures d'illuminance.

Memo La mesure d'illuminance est une caractéristique du FD-7 seulement.

- Notes**
- Le verre de protection doit être fixé à l'instrument en utilisant l'adaptateur d'éclairage. N'utilisez pas l'adaptateur d'éclairage avec le filtre polarisant fixé à l'appareil.
 - Un nombre à cinq chiffres, appelé le "Numéro d'appariement", est inclus sur l'instrument et l'adaptateur de source de lumière et est un nombre séparé de leurs numéros de série respectifs. L'adaptateur de source de lumière doit être utilisé en combinaison avec l'instrument qui porte le même numéro d'appariement.

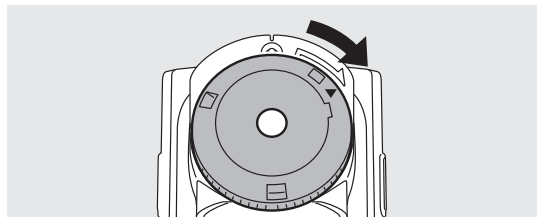
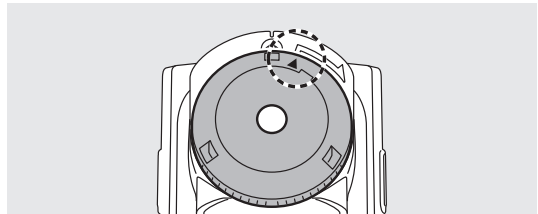


Fixez ou retirez l'adaptateur de source de lumière selon la procédure ci-dessous.

Memo Fixez ou retirez l'adaptateur de source de lumière avec le Masque Cible retiré.

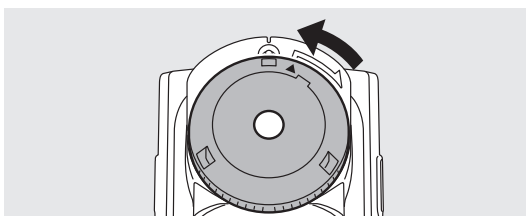
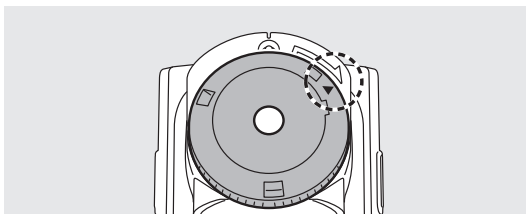
Fixation de l'adaptateur de source de lumière

- 1** Placez l'adaptateur de source de lumière sur l'orifice de mesure du spécimen de telle manière que la marque ▲ de l'adaptateur de source de lumière soit alignée avec le point de départ de la ↷ marque utilisée pour le positionnement sur le bord extérieur de l'orifice de mesure du spécimen.
- 2** Maintenez le bord extérieur de l'adaptateur de source de lumière et tournez le dans la direction de la flèche (sens horaire). Tournez le jusqu'à la position dans laquelle la marque ▲ s'aligne avec et s'arrête à l'extrémité de la ↷ marque pour le fixer.



Retrait de l'adaptateur de source de lumière

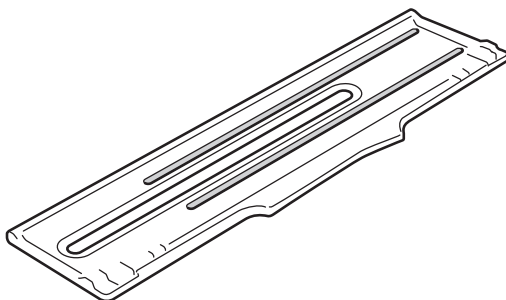
- 1 Maintenez le bord extérieur de l'adaptateur de source de lumière et tournez-le dans la direction opposée de la flèche (sens antihoraire) pour le retirer. Tournez-le jusqu'à ce que la marque ▲ de l'adaptateur de source de lumière soit dans la position de départ de la ↙ marque sur l'instrument utilisée pour le positionnement.
- 2 Maintenez le bord extérieur de l'adaptateur de source de lumière et retirez-le.



Règle (FD-7- Accessoire uniquement)

La règle est utilisée lors du raccordement à un PC pour réaliser des mesures de balayage.

- Notes**
- La valeur de mesure est affectée si l'ouverture de la règle est sale. Veillez à ce qu'elle ne se salisse pas.
 - Un revêtement favorisant le coulissement a été appliqué à la surface coulissante. Si de la poussière ou de la saleté sont présentes sur celui-ci, utilisez un souffleur pour le nettoyer ou frottez le doucement avec un chiffon doux, propre et sec. N'utilisez jamais de solvants tels qu'un diluant ou du benzène.
- Memo**
- La mesure de balayage avec raccordement à un PC est une caractéristique du FD-7 seulement.
 - La Règle est utilisée avec le Masque Cible retiré.



- Notes**
- Les joints de la règle et la pointe du Verre de Protection peuvent se déchirer à cause des mesures de balayage répétées sur une longue période. En cas de déchirure, le coulissement est faible, ce qui engendre des erreurs. Si vous laissez la déchirure, la hauteur de mesure ne sera plus appropriée, ce qui engendre des erreurs de mesure. Il est recommandé de réaliser une maintenance régulière pour ces accessoires.

Raccordement de l'adaptateur AC

Cet instrument fonctionne sur sa batterie interne au lithium-ion, mais nous conseillons d'utiliser l'adaptateur AC (AC-A305F ou FW7711/0.7) ou l'alimentation par bus USB quand vous utilisez l'instrument pour une durée prolongée.

La batterie interne au lithium-ion est chargée par l'adaptateur AC ou l'alimentation par bus USB.

Notes • Utilisez toujours l'adaptateur AC (AC-A305F ou FW7711/0.7) inclus comme adaptateur AC de l'instrument.

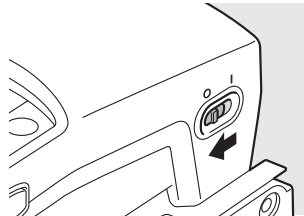
Memo • L'adaptateur AC est raccordé par l'intermédiaire du Câble USB (IF-A23 ou IF-A17).
• L'alimentation par bus USB est une façon d'alimenter à partir d'un PC à travers le câble USB.

Fixation de l'adaptateur AC

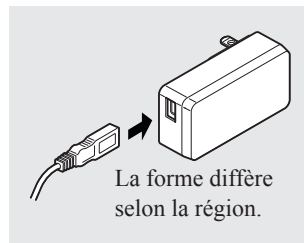
[Procédure d'Utilisation]

L'adaptateur AC peut être branché ou débranché même quand l'alimentation de l'instrument est allumée, mais ici, il est raccordé avec l'alimentation éteinte.

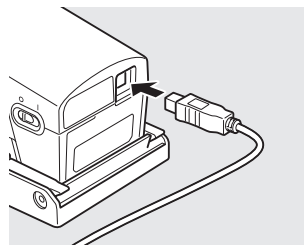
- 1 Assurez-vous que l'alimentation soit éteinte (Interrupteur commuté sur "0").**



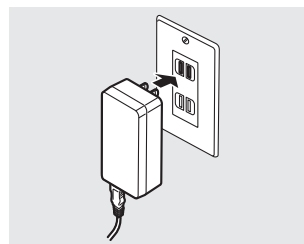
- 2 Branchez le connecteur du câble USB (type A) dans l'adaptateur AC.**



- 3 Raccordez le connecteur du câble USB (type B) à la borne de raccordement USB.**

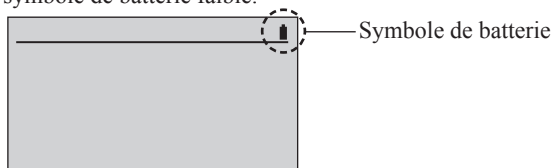





- 4 Insérez la prise de l'adaptateur AC à une prise AC.**



■ Avertissement de batterie

Quand la capacité de la batterie est épuisée lors du fonctionnement sur la batterie interne au lithium-ion, le symbole de la batterie sur l'écran LCD passe au symbole de batterie faible.



Symbole de batterie	État	Description	Commentaire
	Chargement	Lors du chargement par l'adaptateur AC ou l'alimentation par bus USB, le symbole de chargement de la batterie est affiché comme symbole de batterie. Memo Il n'est pas affiché quand l'interrupteur est éteint, mais la batterie interne au lithium-ion est toujours en charge. La surcharge de la batterie ne pose aucun problème.	Avec l'interrupteur éteint, la batterie peut être totalement chargée en environ 3,6 heures.
	Batterie faible	Même quand ce symbole est affiché, vous pouvez toujours continuer les mesures quelque temps, mais nous vous conseillons de charger rapidement la batterie interne au lithium-ion par l'adaptateur AC ou l'alimentation par bus USB.	Vous pouvez prendre environ 200 mesures une fois que ce symbole est affiché.
	Batterie pleine	La batterie interne au lithium-ion a une puissance suffisante pendant le fonctionnement de la batterie.	Vous pouvez mesurer environ 2000 fois avec une nouvelle batterie totalement chargée.

■ Quand le message de tension faible de la batterie est affiché

Si vous continuez d'utiliser l'instrument avec le symbole de batterie faible affiché, un message de tension faible de la batterie s'affiche et l'instrument s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.

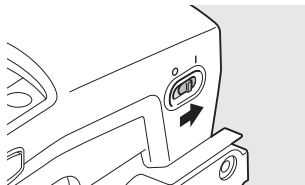
Veuillez utiliser immédiatement l'adaptateur AC ou l'alimentation par bus USB. Cela charge la batterie interne au lithium-ion.

Allumer/Éteindre

[Procédure d'Utilisation]

Allumer

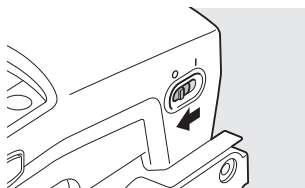
- 1 Commuter l'interrupteur sur le côté "I".



L'appareil est en marche.

Éteindre

- 1 Commuter l'interrupteur sur le côté "O".



Une fois que les réglages tels que les conditions de mesure sont sauvegardés sur l'instrument, l'appareil s'éteint.

Dispositif d'extinction automatique

Cet instrument est équipé d'un dispositif d'extinction automatique. Si les boutons de contrôle restent inutilisés pendant 1 heure environ, l'alimentation est désactivée automatiquement.

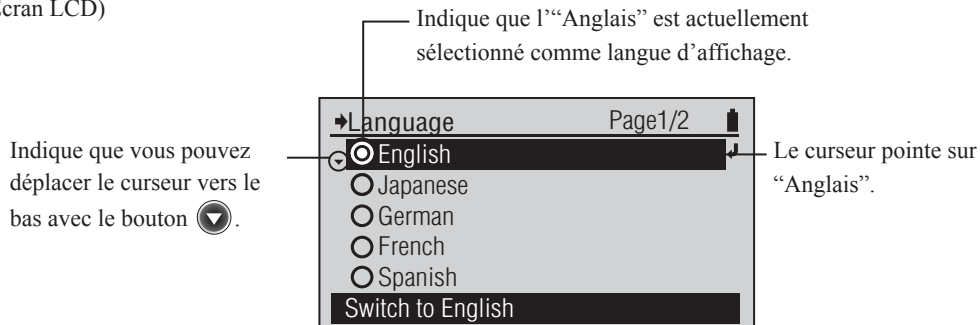
Les réglages tels que les conditions de mesure sont sauvegardés quand l'alimentation est éteinte ; par conséquent, la prochaine fois que l'alimentation est allumée, vous pouvez commencer à utiliser l'instrument avec les mêmes réglages qu'à la dernière extinction.

- Memo** • Lorsque l'alimentation est éteinte avec le dispositif d'extinction automatique, l'interrupteur est sur le côté "I". Commuter sur le côté "O".

■ Sélection de la langue d’affichage (Premier allumage du FD-7/5)

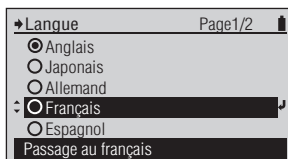
Quand vous allumez l’alimentation de l’instrument pour la première fois, l’écran <Langue> est affiché en anglais. Vous pouvez sélectionner et modifier la langue d’affichage parmi un total de six langues y compris l’anglais.

(Écran LCD)



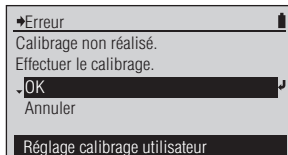
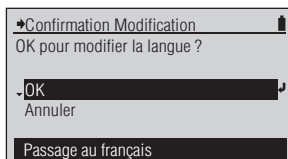
[Procédure d’Utilisation]

- 1 Placez le curseur sur la langue que vous désirez sélectionner avec le bouton ou , puis appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



L’écran <Confirmation Modification> (Confirmer Changement) est affiché.

- 2 Placez le curseur sur “OK” avec le bouton , puis appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Après l’écran initial, l’écran de demande de calibrage est affiché. Sélectionnez “OK” pour exécuter le calibrage ou sélectionnez “Annuler” et vous pouvez passer le calibrage.

Préparation pour la mesure

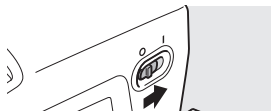
Flux de mesure.....	F-30
Procédure de base.....	F-30
Réglages en option.....	F-30
Calibrage Zéro (requis uniquement pour le Filtre Polarisant).....	F-31
Calibrage Blancs.....	F-32
Sélectionnez la fonction de mesure.....	F-33
Fixation des conditions de mesure.....	F-34
Conditions de mesure de densité.....	F-35
<input type="checkbox"/> Densité Cible.....	F-35
<input type="checkbox"/> Densité Cible - Sélection Cible.....	F-36
<input type="checkbox"/> Densité Cible - Édition Cible - Mesurer.....	F-37
<input type="checkbox"/> Densité Cible - Édition Cible - Effacer.....	F-39
<input type="checkbox"/> Densité Cible - Édition Cible - Tolér. Densité.....	F-40
Réglage valeurs numériques, caractères.....	F-41
<input type="checkbox"/> Densité Cible - Édition Cible - Éditer.....	F-42
<input type="checkbox"/> Densité Cible - Édition Cible - Édition Nom.....	F-43
<input type="checkbox"/> Densité Cible - Déf. Tolérance.....	F-44
<input type="checkbox"/> Cond. Mesure.....	F-45
<input type="checkbox"/> Réf. Bc Dens.....	F-46
<input type="checkbox"/> Statut Densité.....	F-47
<input type="checkbox"/> Facteur Y-N.....	F-48
<input type="checkbox"/> % Points à mes.: Engraissement.....	F-49
<input type="checkbox"/> % Points à mes.: Élarg. Point PS.....	F-51
<input type="checkbox"/> % Points à mes.: Balance de gris.....	F-53
<input type="checkbox"/> % Points à mes.: Ecart Tons Moy.....	F-55
<input type="checkbox"/> Filtre densité.....	F-57
<input type="checkbox"/> Méthode trapping.....	F-58
<input type="checkbox"/> SpotCol.D.L.d'O.....	F-59
Conditions de mesure de couleur.....	F-60
<input type="checkbox"/> Couleur Cible.....	F-60
<input type="checkbox"/> Couleur Cible - Sélection Cible.....	F-61
<input type="checkbox"/> Densité Cible - Édition Cible - Mesurer.....	F-62
<input type="checkbox"/> Couleur Cible - Édition Cible - Effacer.....	F-64
<input type="checkbox"/> Couleur Cible - Édition Cible - Tol. Couleur.....	F-65
<input type="checkbox"/> Couleur Cible - Édition Cible - Éditer.....	F-67
<input type="checkbox"/> Couleur Cible - Édition Cible - Édition Nom.....	F-68
<input type="checkbox"/> Densité Cible - Déf. Tolérance.....	F-69
<input type="checkbox"/> Cond. Mesure.....	F-70
<input type="checkbox"/> Src Lumineuse.....	F-71
<input type="checkbox"/> Observateur.....	F-72
<input type="checkbox"/> Espace Couleur.....	F-73
<input type="checkbox"/> Formule Diff.....	F-74
<input type="checkbox"/> Indice Couleur.....	F-76
<input type="checkbox"/> Gestion de la couleur définie - Sélection de la couleur définie.....	F-77
<input type="checkbox"/> Gestion de la couleur définie - Déf. fond.....	F-78
<input type="checkbox"/> Gestion de la couleur définie - Conversion fond.....	F-79
<input type="checkbox"/> Gestion de la couleur définie - Type encre est.....	F-80
Affichage Type.....	F-81
Filtre Polaris.....	F-82

Flux de mesure

Procédure de base

Réglages en option

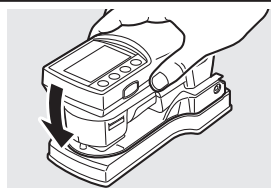
Allumage (page F-27)



Sélectionnez la langue d'affichage (page F-28)

* Si nécessaire, comme lorsque l'alimentation est allumée pour la première fois

Calibrage (page F-31)

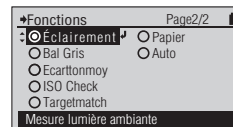
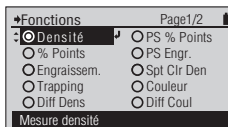


Configure l'instrument de mesure (page F-28, F-136-F-146)

* Si nécessaire, comme lorsque l'alimentation est allumée pour la première fois

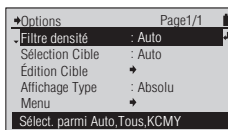
Sélectionnez Fonction de Mesure (page F-33)

* Si nécessaire, comme pour le changement de l'élément de mesure par rapport à la fois précédente



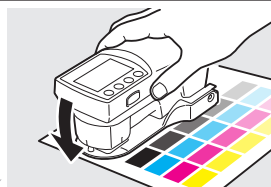
Configure l'instrument de mesure (page F-34, F-35-F-81)

* Si nécessaire, comme pour le changement des conditions de mesure par rapport à la fois précédente



(Exemple d'écran Options "DENSITÉ")

Mesure (page F-33, F-83-F-131)



Achèvement de la Mesure (page F-27)



Préparation pour la mesure

Calibrage

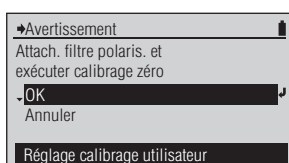
Calibrage Zéro (requis uniquement pour le Filtre Polarisant)

L'écran de calibrage demandant la réalisation du calibrage zéro s'affiche lorsque la valeur de "Mes. polarisée" passe de "Arrêt" à "Marche" ou que "Mes. polarisée" passe à "Auto" et que la présence du Filtre Polarisant a été détectée. Une fois le calibrage zéro effectué, les résultats de cette opération sont enregistrés dans l'instrument y compris lorsque l'appareil est hors tension.


Memo • Dans le cas où plusieurs instruments multiples sont utilisés avec plusieurs filtres polarisants, veillez à utiliser le Filtre Polarisant avec l'instrument sur lequel le calibrage a été réalisé pour ce Filtre Polarisant. En cas de doute sur la réalisation du calibrage zéro pour le Filtre Polarisant actuellement fixé à l'instrument, il est recommandé de répéter l'opération de calibrage zéro.

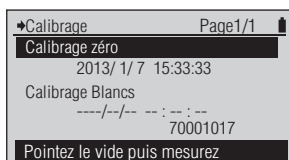
[Procédure d'Utilisation]

1 L'écran de calibrage s'affiche lorsque la valeur du "Mes. polarisée" passe de "Arrêt" à "Marche" et que vous sortez du menu.



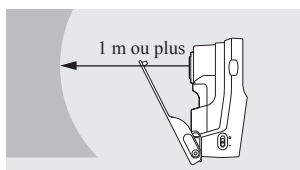
Pour exécuter un calibrage lorsqu'un écran autre que l'écran d'affichage du calibrage est affiché, exécutez cette opération à partir de l'écran <Menu>. Référez-vous à la page F-32.

2 Vérifiez que "Calibrage zéro" est mis en surbrillance. Si besoin, utilisez le bouton  pour déplacer le curseur sur "Calibrage zéro".



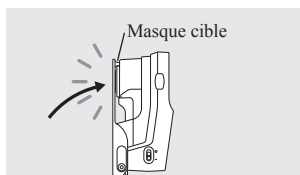
L'indication "Calibrage zéro" n'apparaît pas lorsque l'option "Mes. polarisée" est réglée sur "Arrêt".

3 Pointez l'orifice de mesure du spécimen en l'air.



- N'orientez pas le port de mesure du spécimen sur une source lumineuse (y compris un éclairage tel qu'une lampe fluorescente).
- Maintenez le port de mesure du spécimen à une distance supérieure d'1 m de tout objet réfléchissant (mains, table, mur, etc.).

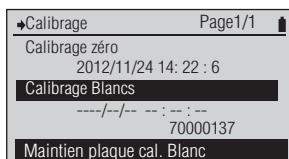
4 Fermez le masque de la cible de manière à permettre au poussoir du commutateur de détection d'appuyer sur le commutateur de détection.



Un bip est alors émis et l'écran indique "Calibrage en cours ...".

5 Maintenez le masque de la cible fermé jusqu'à ce que vous entendiez un autre bip.

Le calibrage zéro est terminé après plusieurs secondes. Maintenez le masque de la cible fermé et l'instrument pointé en l'air jusqu'à ce que vous entendiez un autre bip.



La et l'heure du calibrage zéro s'affiche et le curseur passe sur "Calibrage Blancs".

6 Répétez la procédure avec Calibrage Blancs (page F-32).

Calibrage



Calibrage Blancs

Cet instrument réalise le Calibrage du Blanc après avoir été allumé pour la première fois ou après l'écoulement d'une durée fixée depuis le dernier Calibrage du Blanc. Le calibrage des blancs doit être réalisé également lors du changement entre le verre de protection et le filtre polarisant couvrant l'orifice de mesure du spécimen.

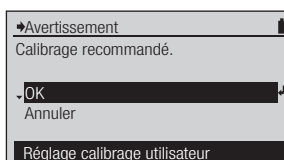
- Memo**
- Les données de calibrage uniques sont fixées à la Plaque de Calibrage du Blanc incluse.
 - La valeur de lecture peut fluctuer légèrement à cause des changements de la température ambiante ou à cause de la génération de chaleur causée par l'utilisation répétée de l'instrument. Dans ce cas, veuillez à réaliser le Calibrage du Blanc régulièrement.
 - Si la température ambiante varie de manière considérable, l'écran de demande de calibrage peut s'afficher. Dans ce cas, veuillez à réaliser le Calibrage du Blanc.
 - Quand une durée fixée s'écoule depuis le dernier Calibrage du Blanc, l'écran de demande de calibrage est affiché. Cette expiration de calibrage peut être modifiée. Voir la page F-141 "Configuration de l'expiration du Calibrage du Blanc".

- Notes**
- Dans le cas où le calibrage nul (page F-31) est nécessaire, il doit être réalisé avant le calibrage des blancs.
 - Un nombre à cinq chiffres, appelé le "Numéro d'appariement", est inclus sur l'instrument et la Plaque de Calibrage du Blanc et est un nombre séparé de leurs numéros de série respectifs. La Plaque de Calibrage du Blanc doit être utilisée en combinaison avec l'instrument qui porte le même numéro d'appariement. (page F-18)
 - Réalisez le Calibrage du Blanc aux mêmes conditions de température que lors de la mesure.
 - Laissez l'instrument et la Plaque de Calibrage du Blanc s'habituer totalement à la température ambiante avant de réaliser le Calibrage du Blanc.
 - La compensation de la longueur d'onde est réalisée en même temps que le calibrage des blancs lorsque cette dernière opération est réalisée avec le Verre de Protection fixé, mais elle ne l'est pas lorsque le Filtre Polarisant est fixé. Lorsque le Filtre Polarisant est utilisé, le message "Compensation WL recommandé." s'affiche une fois par mois. Lorsque ce message s'affiche, remplacez Filtre Polarisant par le Verre de Protection et procédez à un calibrage du blanc afin de réaliser la compensation de la longueur d'onde.

[Procédure d'Utilisation]

- 1 Sélectionnez "OK" après l'affichage de l'écran d'affichage du calibrage*.** (Placez le curseur sur "OK" avec le bouton  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION).

Notes "Erreur Calibrage non effectué. Effectuer le calibrage" peut s'afficher.



Pour effectuer un calibrage quand un écran autre que l'écran de demande de calibrage est affiché, l'effectuer à partir de l'écran <Menu>. Reportez-vous à la page F-34.

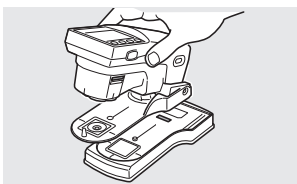
L'écran <Calibrage> est affiché.

- 2 Réglez correctement l'instrument sur la Plaque de Calibrage du Blanc avec le même numéro d'appariement.**

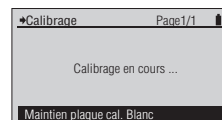
Notes Effectuez le calibrage à l'aide du Masque Cible fixé.



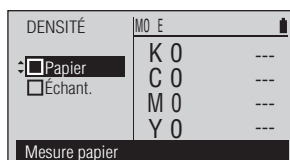
- 3 Poussez l'instrument sur la Plaque de Calibrage du Blanc.**



Vous entendrez un bip et verrez le message "Calibrage en cours...".



- 4 Vous entendrez un autre bip. Quand l'affichage "Calibrage en cours..." disparaît, retirer l'instrument.**





Un écran de mesure tel que <DENSITÉ> est affiché. Ou vous revenez à l'écran <Menu>.

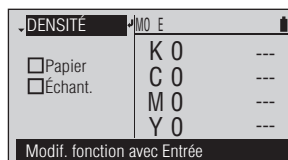
Sélectionnez la fonction de mesure

Cet instrument vous permet de sélectionner et de modifier la fonction de mesure en sélectionnant l'un des seize éléments suivants ou "Auto".




- Densité
- % Points
- Engraissem.
- Trapping
- Différence de densité
- PS plaque % points %
- PS engraissement plaque
- Densité couleur point
- Couleur
- Différence de couleur
- Illuminance (FD-7 seulement)
- Balance de gris
- Ecart tons moyens
- ISO Check
- Target Match
- Papier
- Auto

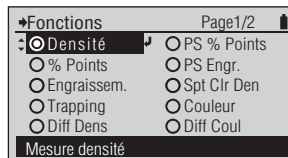
[Procédure d'Utilisation]

- 1** Quand <DENSITÉ> ou un autre écran de mesure est affiché, placez le curseur sur le niveau supérieur avec le bouton  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.



L'écran <Fonctions> est affiché.

- 2** Placez le curseur sur la fonction de mesure que vous désirez sélectionner avec le bouton  ou  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.



L'écran de mesure pour la fonction de mesure sélectionnée est affiché.

Fonctions de mesure (⊙ est le réglage initial)


<input checked="" type="radio"/>	Densité	Mesure la densité.
<input type="radio"/>	% Points	Mesure la surface du point.
<input type="radio"/>	Engraissem.	Mesure le gain de point.
<input type="radio"/>	Trapping	Trapping mesures.
<input type="radio"/>	Diff Dens	Mesures de différence de densité.
<input type="radio"/>	PS % Points	Mesures de PS zone de points sur plaque PS.
<input type="radio"/>	PS Engr.	Mesures d'engraisement sur plaque PS.
<input type="radio"/>	Spt Clr Den	Mesure de densité couleur point.
<input type="radio"/>	Couleur	Mesure la couleur.
<input type="radio"/>	Diff Coul	Mesure de différence de couleur.
<input type="radio"/>	Éclairement	Mesure la lumière ambiante. (FD-7 seulement)
<input type="radio"/>	Bal Gris	Mesure de balance de gris.
<input type="radio"/>	Ecarttonmoy	Mesure d'écart tons moyens.
<input type="radio"/>	ISO Check	Mesure de conformité du système à ISO 12647.
<input type="radio"/>	Targetmatch	Mesure la densité relative et la différence de couleur avec une couleur cible ou un ensemble de couleurs cible, et prédits le réglage de densité requis pour régler la couleur de l'échantillon plus prêt de la cible.
<input type="radio"/>	Papier	Mesure les indices de papier.
<input type="radio"/>	Auto	Mesure en mode automatique et passe de "Densité" à "% Points" ou "Couleur" en fonction de l'échantillon mesuré.

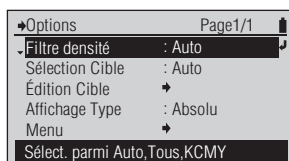
Fixation des conditions de mesure

Vous devez configurer les conditions de mesure sur l'instrument avant de réaliser les mesures, mais chaque élément a été configuré avec un réglage initial, permettant de mesurer tel quel.



Les réglages de condition de mesure sont configurés sur l'écran <Menu>. **Si nécessaire**
Déplacez-vous sur l'écran <Menu> selon la procédure ci-dessous. **Changer les réglages.**

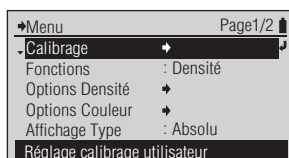
[Procédure d'Utilisation]

- 1 Quand le curseur n'est pas au niveau supérieur sur la <DENSITÉ> ou un autre écran de mesure, appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.



L'écran <Options> est affiché.

- 2 Placez le curseur sur "Menu" avec le bouton  ou  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.



L'écran <Menu> est affiché.

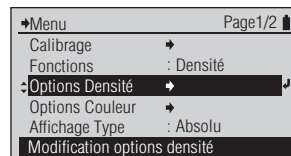
Memo

Vous pouvez effectuer un calibrage et configurer les conditions de mesure sur l'écran <Menu>.

Conditions de mesure de densité

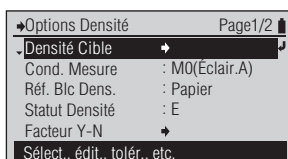
Densité Cible

Les densités cible enregistrées dans l'instrument sont utilisées pour les calculs de mesure de densité pour le mode d'affichage "Différence" et les jugements ACCEPTÉ/REFUSÉ pour le mode d'affichage "Jugement" dans le mode de mesure <DENSITÉ>.



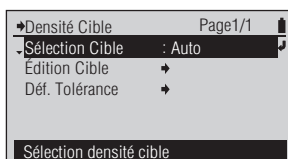
[Procédure d'Utilisation]

- 1** Sur l'écran <Menu>, placez le curseur sur "Options Densité" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



L'écran de configuration <Options Densité> est affiché.

- 2** Placez le curseur sur "Densité Cible" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

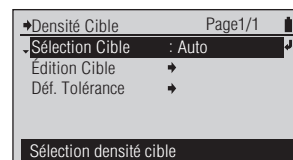


L'écran <Densité Cible> est affiché.

Cible Densité comprend les types de menu suivants.

- Sélection Cible** : sélectionnez la couleur cible lors de la mesure de la différence de densité par rapport aux données de couleur cible enregistrées.
- Édition Cible - Mesurer** : spécifiez un nombre et exécutez la mesure. Le résultat est enregistré comme les données de couleur cible.
- Édition Cible - Effacer** : efface les données de couleur cible pour le nombre spécifié.
- Édition Cible - Tolér. Densité** : fixe la tolérance utilisée dans le jugement Accepté/Refusé de la valeur de mesure pour les données de couleur cible du nombre spécifié.
- Édition Cible - Éditer** : change la valeur des données de couleur cible pour le nombre spécifié.
- Édition Cible - Édition Nom** : change le nom des données de couleur cible pour le nombre spécifié.
- Déf. Tolérance** : la tolérance fixée à l'avance comme la tolérance par défaut avant de fixer les tolérances individuelles pour les données de couleur de Cible Densité. Cela change cette tolérance par défaut.

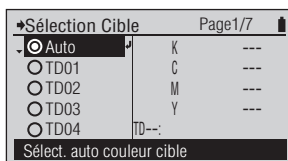
Densité Cible - Sélection Cible



[Procédure d'Utilisation]

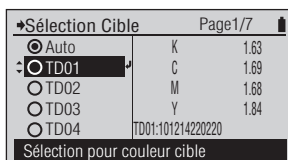
- 1 Sur l'écran <Densité Cible>, placez le curseur sur "Sélection Cible" avec le bouton et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

Ou vous pouvez également entrer dans l'écran <Sélection Cible> à partir de l'écran <Options> affiché en appuyant sur l'écran de mesure <DENSITÉ>.



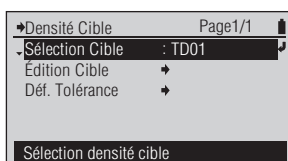
L'écran <Sélection Cible> est affiché.

- 2 Placez le curseur sur le numéro de couleur de Cible Densité (Auto ou TD01 à TD30) que vous désirez sélectionner avec le bouton ou .



Sélectionnez le réglage.

- 3 Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Notes

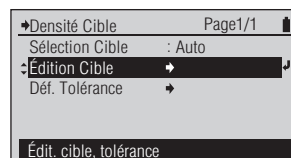
Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage (⊙ est le réglage initial)

<input checked="" type="radio"/>	Auto	Selon le résultat de la mesure, sélectionne automatiquement la valeur la plus proche de la couleur cible de densité conforme aux conditions de mesure.
<input type="radio"/>	TD01 à TD30	Spécifier la densité cible de la couleur à utiliser pour les mesures.

Préparation pour la mesure

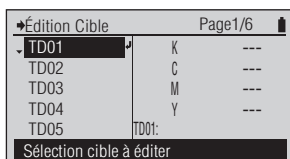
□ Densité Cible - Édition Cible - Mesurer



[Procédure d'Utilisation]

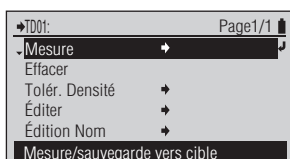
- 1** Sur l'écran <Densité Cible>, placez le curseur sur "Édition Cible" avec le bouton ▲ ou ▼ et appuyez sur le bouton ⏎ (Entrée)/OPTION.

Ou vous pouvez également entrer dans l'écran <Édition Cible> à partir de l'écran <Options> affiché ⏎ en appuyant sur l'écran de mesure <DENSITÉ>.



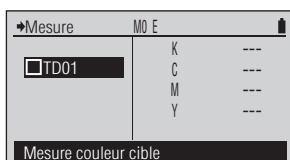
L'écran <Édition Cible> est affiché.

- 2** Placez le curseur sur le numéro de couleur cible de densité (TD01 à TD30) que vous désirez enregistrer avec le bouton ▲ ou ▼ et appuyez sur le bouton ⏎ (Entrée)/OPTION.



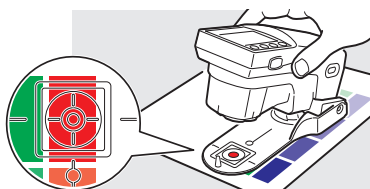
L'écran <Édition Cible> pour le numéro de couleur cible sélectionné est affiché.

- 3** Placez le curseur sur "Mesurer" avec le bouton ▲ et appuyez sur le bouton ⏎ (Entrée)/OPTION.

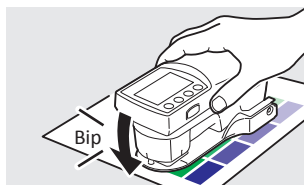


L'écran <Mesurer> pour la couleur Cible Densité est affiché.

- 4** Alignez l'orifice du Masque Cible avec l'emplacement cible pour le papier.



- 5** Poussez l'instrument sur le papier.



Vous entendrez un bip.

[Procédure d'Utilisation]

- 6** Retirez l'instrument quand vous entendez le bip de nouveau.

→ Mesure	MO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> TD01	K		1.63
	C		1.69
	M		1.68
	Y		1.84
Couleur cible mesurée			

“□TDxx” est contrôlé et la valeur de mesure de la couleur cible est affichée.

Les données de couleur cible sont enregistrées dans le numéro de couleur cible sélectionné.

- 7** Appuyez sur le bouton .

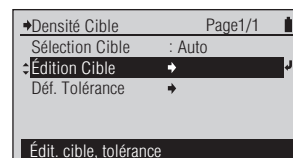
→ TD01	101214220220	Page1/1	
→ Mesure			
↳ Effacer			
↳ Tolér. Densité			
↳ Éditer			
↳ Édition Nom			
Mesure/sauvegarde vers cible			

Memo /

La date/heure de mesure est ajoutée comme nom de la couleur cible.

Vous revenez à l'écran précédent.

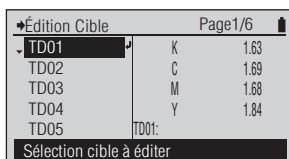
□ Densité Cible - Édition Cible - Effacer



[Procédure d'Utilisation]

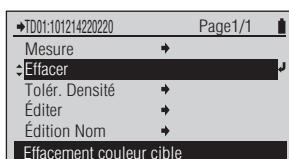
- 1 Sur l'écran <Densité Cible>, placez le curseur sur "Édition Cible" avec le bouton ▲ ou ▼ et appuyez sur le bouton ↵ (Entrée)/OPTION.

Ou vous pouvez également entrer dans l'écran <Édition Cible> à partir de l'écran <Options> affiché ↵ en appuyant sur l'écran de mesure <DENSITÉ>.



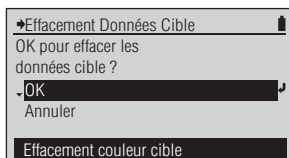
L'écran <Édition Cible> est affiché.

- 2 Placez le curseur sur le Numéro Cible Densité (TD01 à TD30) que vous désirez éditer avec le bouton ▲ ou ▼ et appuyez sur le bouton ↵ (Entrée)/OPTION.



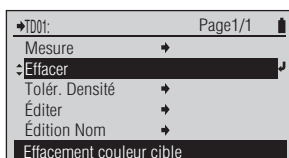
L'écran <Édition Cible> pour le numéro de couleur cible sélectionné est affiché.

- 3 Placez le curseur sur "Effacer" avec le bouton ▲ ou ▼ et appuyez sur le bouton ↵ (Entrée)/OPTION.



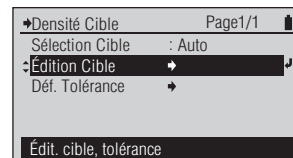
L'écran <Effacement Données Cible> est affiché.

- 4 Placez le curseur sur "OK" avec le bouton ▲, puis appuyez sur le bouton ↵ (Entrée)/OPTION.



Les données de couleur cible pour le numéro de couleur cible sélectionné sont effacées et vous revenez à l'écran précédent.

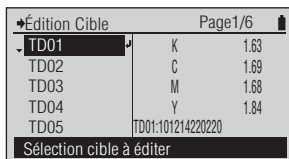
□ Densité Cible - Édition Cible - Tolér. Densité



[Procédure d'Utilisation]

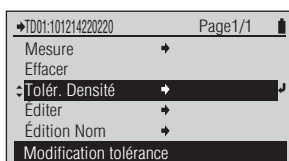
1 Sur l'écran <Densité Cible>, placez le curseur sur "Édition Cible" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

Ou vous pouvez également entrer dans l'écran <Édition Cible> à partir de l'écran <Options> affiché en appuyant sur l'écran de mesure <DENSITÉ>.



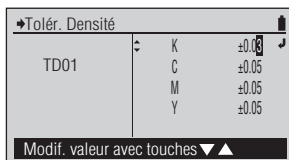
L'écran <Édition Cible> est affiché.

2 Placez le curseur sur le Numéro Cible Densité (TD01 à TD30) que vous désirez éditer avec le bouton or et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



L'écran <Édition Cible> pour le numéro de couleur cible sélectionné est affiché.

3 Placez le curseur sur "Tolér. Densité" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

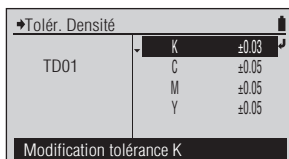


L'écran de configuration <Tolér. Densité> est affiché.

Memo

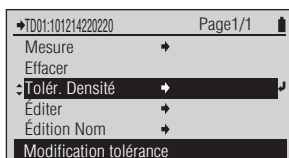
La tolérance affichée quand vous entrez pour la première fois dans l'écran de configuration <Tolér. Densité> pour le numéro de couleur cible sélectionné est la tolérance par défaut. Reportez-vous à la page F-44.

4 Fixez la tolérance pour les filtres de densité.



Pour le réglage des valeurs numériques, reportez-vous à la page F-41.

5 Quand vous avez terminé le réglage de la tolérance pour les filtres de densité, appuyez sur le bouton .



Le contenu fixé est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Memo

Ensuite, même si vous changez la tolérance par défaut, la tolérance fixée ici n'est pas modifiée.



Réglage

Réglage initial	Plage de réglage
± 0.05 (La valeur fixée comme la valeur de tolérance de densité par défaut)	0,00 à 9,99

Préparation pour la mesure



Réglage valeurs numériques, caractères

[Procédure d'Utilisation]

- 1** Quand l'écran commute au mode de réglage pour les valeurs numériques ou les caractères, le curseur se déplace sur le chiffre ou le caractère le plus à gauche pour la valeur à régler. Appuyez sur le bouton  ou  pour changer la valeur numérique ou le caractère.

*Tolér. Densité		
TD01	K	±0.03
	C	±0.05
	M	±0.05
	Y	±0.05
Modif. valeur avec touches ▼▲		

- **Valeur numérique**


Appuyez sur le bouton  pour changer la valeur dans l'ordre 0→1→2→ à →9→0→, ou appuyez sur le bouton  pour changer la valeur dans l'ordre inverse. Si vous continuez d'appuyer sur le bouton, vous pouvez changer en continu la valeur.

- **Caractère**

Appuyez sur le bouton  pour changer la valeur dans l'ordre présenté ci-dessous, ou appuyez sur le bouton  pour changer la valeur dans l'ordre inverse.

0→1→2→ à →9→0→espace→A→B→C→ à →Z→a→b→c→ à →z→!→"→#→\$→%→&→'→(→)→*→+→,→-→.→/→:→;→<→=→>→?→@→[→\→]→^→_→'→{→|→}→0→

Si vous continuez d'appuyer sur le bouton, vous pouvez changer en continu la valeur.





- 2** Appuyez sur le bouton  (Entrée)/**OPTION** pour chaque caractère ou chiffre modifié.

*Tolér. Densité		
TD01	K	±0.03
	C	±0.05
	M	±0.05
	Y	±0.05
Modif. valeur avec touches ▼▲		

Les changements pour chaque chiffre ou caractère sont confirmés et le curseur se déplace d'un chiffre ou d'un caractère vers la droite.


Memo



La position du curseur ne peut pas être déplacée vers la gauche.

- 3** Si la valeur ou les caractères devant être fixés comportent plusieurs lignes, quand vous avez terminé les réglages jusqu'au chiffre  ou  caractère le plus à droite, appuyez sur le bouton  ou  pour vous déplacer vers les autres lignes.

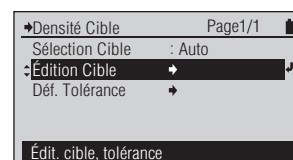
*Tolér. Densité		
TD01	K	±0.10
	C	±0.05
	M	±0.05
	Y	±0.05
Modification tolérance K		

Quand vous avez terminé le réglage de toutes les lignes, appuyez sur le bouton .

Si la valeur numérique ou les caractères devant être fixés comportent une seule ligne, si vous appuyez sur le bouton  (Entrée)/**OPTION** quand le curseur est sur le caractère ou le chiffre le plus à droite, les réglages pour tous les chiffres ou caractères sont confirmés et vous revenez à l'écran précédent.

Notes Si vous appuyez sur le bouton  sans appuyer sur le bouton  (Entrée)/**OPTION**, vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

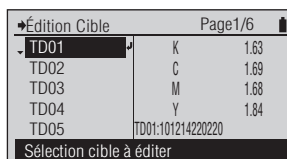
□ Densité Cible - Édition Cible - Éditer



[Procédure d'Utilisation]

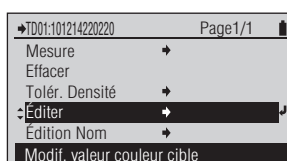
- 1 Sur l'écran <Densité Cible>, placez le curseur sur "Édition Cible" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

Ou vous pouvez également entrer dans l'écran <Édition Cible> à partir de l'écran <Options> affiché en appuyant sur l'écran de mesure <DENSITÉ>.



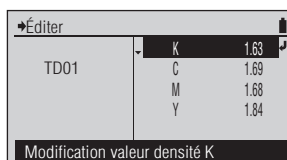
L'écran <Édition Cible> est affiché.

- 2 Placez le curseur sur le Numéro Cible Densité (TD01 à TD30) que vous désirez éditer avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



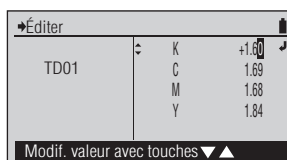
L'écran <Édition Cible> pour le numéro de couleur cible sélectionné est affiché.

- 3 Placez le curseur sur "Éditer" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



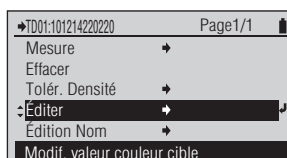
L'écran <Éditer> pour la couleur cible de densité est affiché.

- 4 Éditez la valeur de couleur cible pour les filtres de densité.



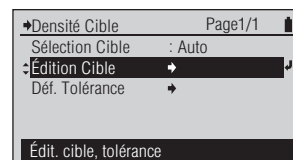
Le contenu fixé est confirmé et vous revenez à l'écran précédent. Pour le réglage des valeurs numériques, reportez-vous à la page F-41.

- 5 Quand vous avez terminé l'édition de la valeur de couleur cible pour les filtres de densité, appuyez sur le bouton .



Le contenu fixé est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

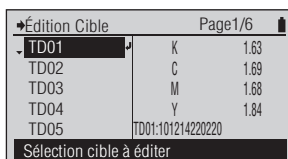
□ Densité Cible - Édition Cible - Édition Nom



[Procédure d'Utilisation]

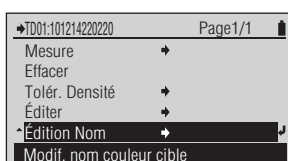
- 1 Sur l'écran <Densité Cible>, placez le curseur sur "Édition Cible" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

Où vous pouvez également entrer dans l'écran <Édition Cible> à partir de l'écran <Options> affiché en appuyant sur l'écran de mesure <DENSITÉ>.



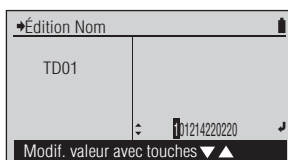
L'écran <Édition Cible> est affiché.

- 2 Placez le curseur sur le Numéro Cible Densité (TD01 à TD30) que vous désirez éditer avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



L'écran <Édition Cible> pour le numéro de couleur cible sélectionné est affiché.

- 3 Placez le curseur sur "Édition Nom" avec le bouton et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

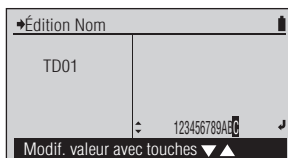


L'écran <Édition Nom> pour la couleur de Cible Densité est affiché.

Memo

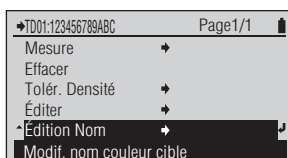
Le nom affiché quand vous entrez pour la première fois dans l'écran <Édition Nom> pour le numéro de couleur cible sélectionné est la date/heure de mesure ajoutée quand elle est obtenue en mesurant la couleur cible. Reportez-vous à la page F-38.

- 4 Éditez le nom de la couleur cible.



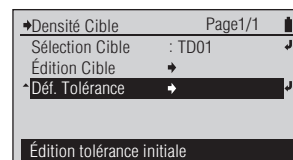
Pour le réglage des caractères, reportez-vous à la page F-41.

- 5 Quand vous avez terminé le réglage du caractère le plus à droite (12ème caractère), appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



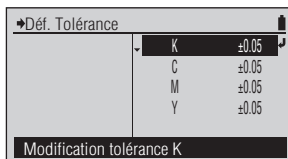
Le contenu fixé est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Densité Cible - Déf. Tolérance



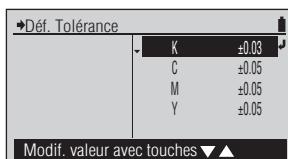
[Procédure d'Utilisation]

1 Sur l'écran <Densité Cible>, placez le curseur sur "Déf. Tolérance" avec le bouton et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



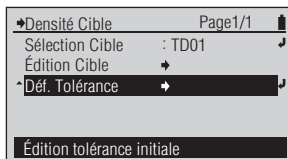
L'écran <Déf. Tolérance> est affiché.

2 Fixez la tolérance par défaut pour les filtres de densité.



Pour le réglage des valeurs numériques, reportez-vous à la page F-41.

3 Quand vous avez terminé le réglage de la tolérance pour les filtres de densité, appuyez sur le bouton .

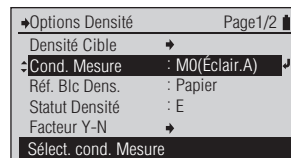


Le contenu fixé est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Réglage

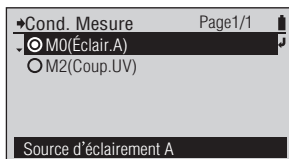
Réglage initial	Plage de réglage
±0.05	0,00 à 9,99

□ Cond. Mesure



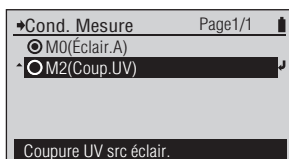
[Procédure d'Utilisation]

1 Sur l'écran de configuration <Options Densité>, placez le curseur sur "Cond. Mesure" avec le bouton ▲ ou ▼ et appuyez sur le bouton ↵ (Entrée)/OPTION.



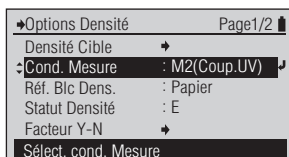
L'écran de configuration <Cond. Mesure> est affiché.

2 Placez le curseur sur l'élément que vous désirez sélectionner avec le bouton ▲ ou ▼.



Sélectionnez le réglage.

3 Appuyez sur le bouton ↵ (Entrée)/OPTION.



Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Notes

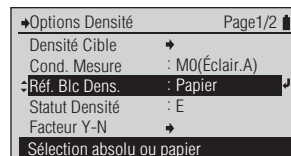
Si vous appuyez sur ← sans appuyer sur ↵, vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage (⊙ est le réglage initial)

⊙	M0(Éclair.A)	Source lumineuse standard A ; (couleur d'ampoule incandescente, température de couleur 2856 K)
○	M2(Coup.UV)	Source lumineuse standard A avec une lumière de 410 nm ou une coupe plus basse

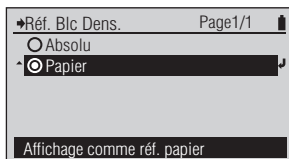
Préparation pour la mesure

☐ Réf. Blc Dens.



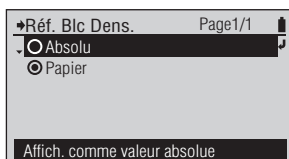
[Procédure d'Utilisation]

- 1** Sur l'écran de configuration <Options Densité>, placez le curseur sur "Réf. Blc Dens." avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



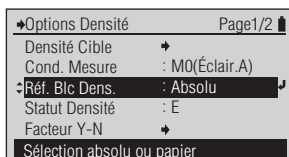
L'écran de configuration <Réf. Blc Dens.> est affiché.

- 2** Placez le curseur sur l'élément que vous désirez sélectionner avec le bouton ou .



Sélectionnez le réglage.

- 3** Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Notes

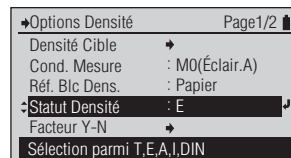
Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage (© est le réglage initial)

<input type="radio"/>	Absolu	Affiche la valeur absolue de la densité.
<input checked="" type="radio"/>	Papier	Papier Affiche la densité avec la couleur du papier comme référence.

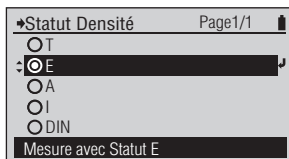
- Memo** • Dans le cas où "Fonctions" prend la valeur "Points %", "Engraisement", "PS % Points", "PS Engr.", "Trapping", ou "Ecartonmoy", la densité de la couleur solide est toujours indiquée avec la couleur du papier comme référence, même si "Réf. Blc Dens." prend la valeur "Absolu".

Statut Densité



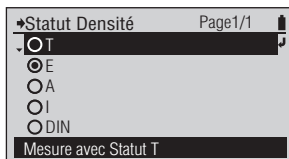
[Procédure d'Utilisation]

1 Sur l'écran de configuration <Options Densité>, placez le curseur sur "Statut Densité" avec le bouton or et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



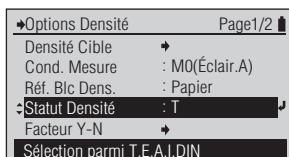
L'écran de configuration <Statut Densité> est affiché.

2 Placez le curseur sur l'élément que vous désirez sélectionner avec le bouton ou .



Sélectionnez le réglage.

3 Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Notes

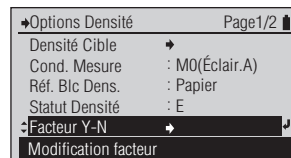
Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage (© est le réglage initial)

<input type="radio"/>	T	ISO Status T
<input checked="" type="radio"/>	E	ISO Status E
<input type="radio"/>	UN	ISO Status A
<input type="radio"/>	I	ISO Status I
<input type="radio"/>	DIN	DIN16536

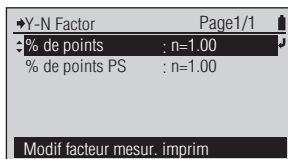
Préparation pour la mesure

Facteur Y-N



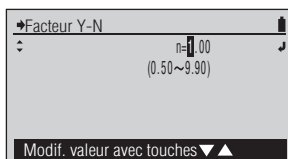
[Procédure d'Utilisation]

1 Sur l'écran de configuration <Options Densité>, placez le curseur sur "Facteur Y-N" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

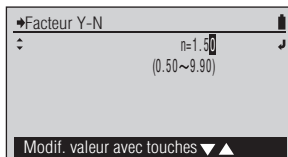


L'écran de configuration <Facteur Y-N> est affiché.

2 Placez le curseur sur la valeur définie avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

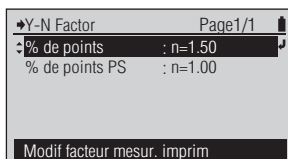


3 Fixez le facteur.



Pour les valeurs numériques de réglage, reportez-vous à la page F-41.

4 Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Notes

Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage

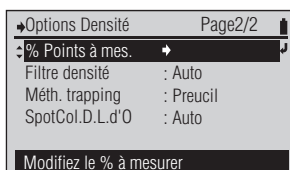
Définissez le facteur Yule-Nielsen factor (n) pour la formule Yule-Nielsen utilisée pour calculer la zone de points ou la zone de points plaque. Pour utiliser la formule Murray-Davies, réglez le facteur Yule-Nielsen sur "1".

Type	Réglage initial	Plage de réglage
% de points	1.00	0,50 à 9,90
% de points PS	1.00	0,50 à 9,90

□ % Points à mes.: Engraissement

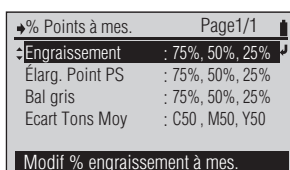
[Procédure d'Utilisation]

- 1** Sur l'écran de configuration <Options Densité>, placez le curseur sur “% Points à mes.” avec le bouton ou et appuyez sur (Entrée)/OPTION.



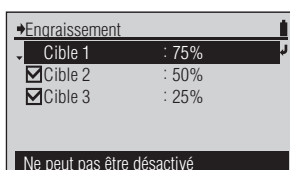
L'écran de configuration <% Points à mes.> est affiché.

- 2** Sur l'écran de configuration <% Points à mes.>, placez le curseur sur “Engraissement” avec le bouton ou et appuyez sur (Entrée)/OPTION.

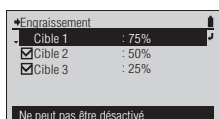


L'écran de configuration <Engraissement> pour la définition des valeurs est affiché.

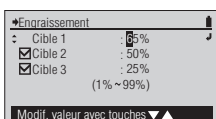
- 3** Placez le curseur sur “Cible 1”, “Cible 2”, “Cible 3” avec le bouton ou et fixez chacune d'elles.



- 4** Définissez chaque valeur de référence.

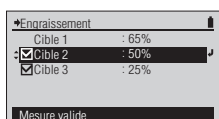


Appuyer sur

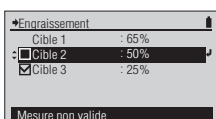


Vous pouvez changer la valeur cible pour la Cible 1.

Quand le curseur est sur “Cible 1”



Appuyer sur

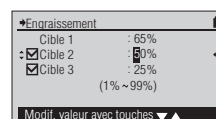


Cible 2 est désactivée.

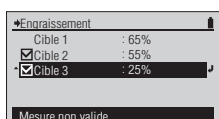
Quand le curseur est sur “Cible 2”

Quand le curseur est sur “Cible 2”

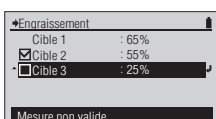
Appuyer sur



La cible 2 est activée, vous pouvez modifier sa valeur de référence.



Appuyer sur

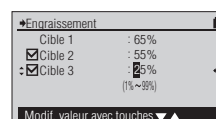


Cible 3 est désactivée.

Quand le curseur est sur “Cible 3”

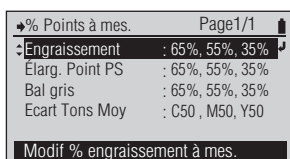
Quand le curseur est sur “Cible 3”

Appuyer sur



La cible 3 est activée, vous pouvez modifier sa valeur de référence.

- 5** Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Le contenu fixé est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Notes

Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage (Toutes les références d'engraissement sont activées dans la configuration initiale.)

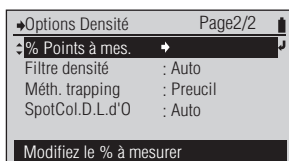
Définissez la valeur de ton pour le patch de teinte dont vous souhaitez mesurer la fonction de mesure "Engraissement".

		Réglage initial	Plage de réglage
	Cible 1	75%	1 à 99%
<input checked="" type="checkbox"/>	Cible 2	50%	1 à 99%
<input checked="" type="checkbox"/>	Cible 3	25%	1 à 99%

☐ % Points à mes.: Élarg. Point PS

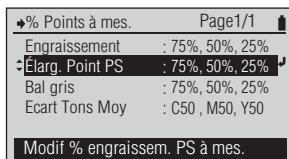
[Procédure d'Utilisation]

1 Sur l'écran de configuration <Options Densité>, placez le curseur sur “% Points à mes.” avec le bouton ▲ ou ▼ et appuyez sur ◀ (Entrée)/OPTION.



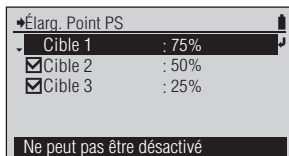
L'écran de configuration <% Points à mes.> est affiché.

2 Sur l'écran de configuration <% Points à mes.>, placez le curseur sur “Élarg. Point PS” avec le bouton ▲ ou ▼ et appuyez sur ◀ (Entrée)/OPTION.

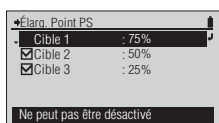


L'écran de configuration <Élarg. Point PS> pour la définition des valeurs est affiché.

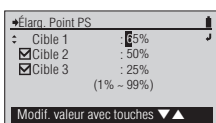
3 Placez le curseur sur “Cible 1”, “Cible 2”, “Cible 3” avec le bouton ▲ ou ▼ et fixez chacune d'elles.



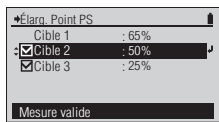
4 Définissez chaque valeur de référence.



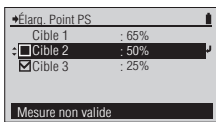
Appuyer sur ◀



Vous pouvez changer la valeur cible pour la Cible 1.



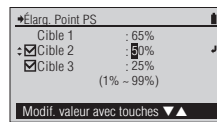
Appuyer sur ◀



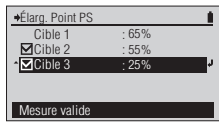
Cible 2 est désactivée.

Quand le curseur est sur “☐Cible 2”

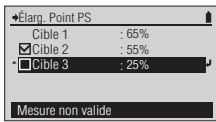
Appuyer sur ◀



La cible 2 est activée, vous pouvez modifier sa valeur de référence.



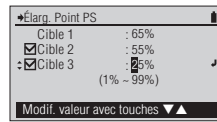
Appuyer sur ◀



Cible 3 est désactivée.

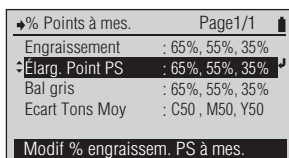
Quand le curseur est sur “☐Cible 3”

Appuyer sur ◀



La cible 3 est activée, vous pouvez modifier sa valeur de référence.

5 Appuyez sur le bouton ◀ (Entrée)/OPTION.



Le contenu fixé est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Notes

Si vous appuyez sur ◀ sans appuyer sur ◀, vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Préparation pour la mesure

Réglage (Toutes les références d'engraissement sont activées dans la configuration initiale.)

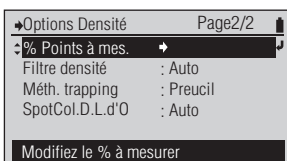
Définissez la valeur de ton pour le patch de teinte dont vous souhaitez mesurer la fonction de mesure "Élarg. Point PS".

		Réglage initial	Plage de réglage
	Cible 1	75%	1 à 99%
<input checked="" type="checkbox"/>	Cible 2	50%	1 à 99%
<input checked="" type="checkbox"/>	Cible 3	25%	1 à 99%

□ % Points à mes.: Balance de gris

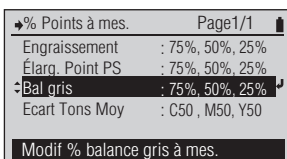
[Procédure d'Utilisation]

1 Sur l'écran de configuration <Options Densité>, placez le curseur sur “% Points à mes.” avec le bouton ou et appuyez sur (Entrée)/OPTION.



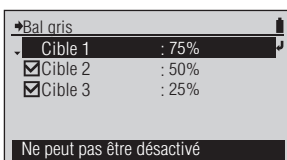
L'écran de configuration <% Points à mes.> est affiché.

2 Sur l'écran de configuration <% Points à mes.>, placez le curseur sur “Bal gris” avec le bouton ou et appuyez sur (Entrée)/OPTION.



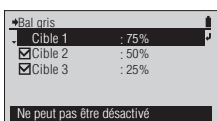
L'écran de configuration <Bal gris> pour la définition des valeurs est affiché.

3 Placez le curseur sur “Cible 1”, “Cible 2”, “Cible 3” avec le bouton ou et fixez chacune d'elles.

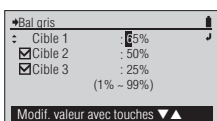


4 Définissez chaque valeur de référence.

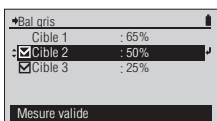
Pour les valeurs numériques de réglage, reportez-vous à la page F-41.



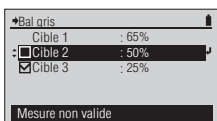
Appuyer sur



Vous pouvez changer la valeur cible pour la Cible 1.



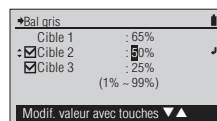
Appuyer sur



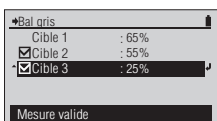
Cible 2 est désactivée.

Quand le curseur est sur “□Cible 2”

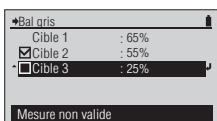
Appuyer sur



La cible 2 est activée, vous pouvez modifier sa valeur de référence.



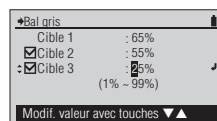
Appuyer sur



Cible 3 est désactivée.

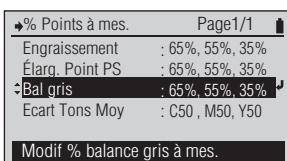
Quand le curseur est sur “□Cible 3”

Appuyer sur



La cible 3 est activée, vous pouvez modifier sa valeur de référence.

5 Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Le contenu fixé est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Notes

Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage

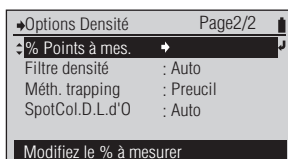
Définissez la valeur de ton pour le patch de teinte dont vous souhaitez mesurer la fonction de mesure “Bal Gris”.

	Réglage initial	Plage de réglage
Cible 1	75%	1 à 99%
Cible 2	50%	1 à 99%
Cible 3	25%	1 à 99%

□ % Points à mes.: Ecart Tons Moy

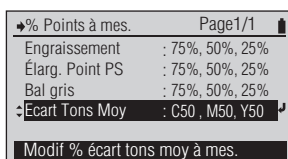
[Procédure d'Utilisation]

- 1** Sur l'écran de configuration <Options Densité>, placez le curseur sur “% Points à mes.” avec le bouton ▲ ou ▼ et appuyez sur ⏏ (Entrée)/OPTION.



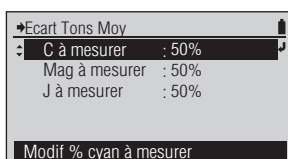
L'écran de configuration <% Points à mes.> est affiché.

- 2** Sur l'écran de configuration <Ecart Tons Moy>, placez le curseur sur “Ecart Tons Moy” avec le bouton ▲ ou ▼ et appuyez sur ⏏ (Entrée)/OPTION.

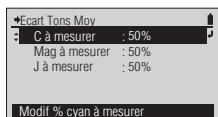


L'écran de configuration <Ecart Tons Moy> pour la définition des valeurs est affiché.

- 3** Placez le curseur sur “C à mesurer”, “Mag à mesurer”, “J à mesurer” avec le bouton ▲ ou ▼ et fixez chacune d'elles.

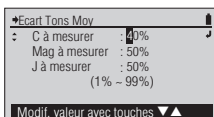


- 4** Définissez chaque valeur de référence.

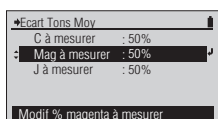


Quand le curseur est sur “C à mesurer”

Appuyer sur

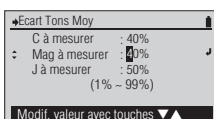


Vous pouvez changer la valeur de référence pour la référence cyan.

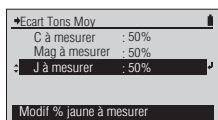


Quand le curseur est sur “Mag à mesurer”

Appuyer sur

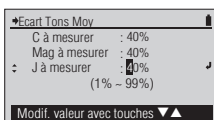


Vous pouvez changer la valeur de référence pour la référence de magenta.



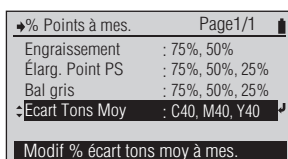
Quand le curseur est sur “J à mesurer”

Appuyer sur



Vous pouvez changer la valeur de référence pour la référence de jaune.

- 5** Appuyez sur le bouton ⏏ (Entrée)/OPTION.



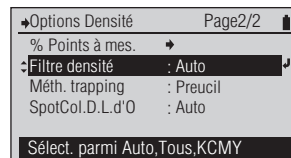
Pour les valeurs numériques de réglage, reportez-vous à la page F-41.

Réglage

Définissez les valeurs de ton cyan, magenta et jaune pour le patch de teinte dont vous souhaitez mesurer la fonction de mesure "Ecarttonmoy".

	Réglage initial	Plage de réglage
C à mesurer (Cyan)	50%	1 à 99%
Mag à mesurer (Magenta)	50%	1 à 99%
J à mesurer (Jaune)	50%	1 à 99%

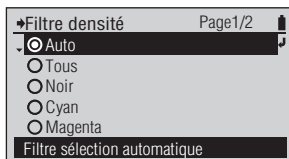
Filtre densité



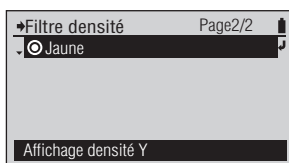
[Procédure d'Utilisation]

- 1** Sur l'écran de configuration <Options Densité>, placez le curseur sur "Filtre densité" avec le bouton et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

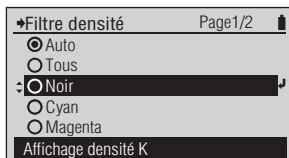
Il est également possible d'accéder à l'écran <Filtre densité> depuis l'écran de configuration <Options> affiché en appuyant sur l'écran de mesure <DENSITÉ>, l'écran de mesure <% POINTS>, ou l'écran de mesure <ÉLARG. PTS>.



L'écran de configuration <Filtre densité> est affiché.

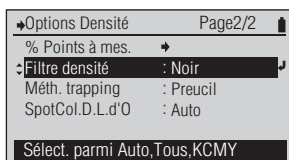


- 2** Placez le curseur sur l'élément que vous désirez sélectionner avec le bouton ou .



Sélectionnez le réglage.

- 3** Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Notes

Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

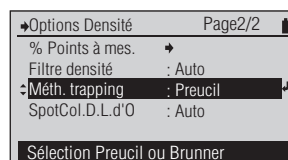
Réglage (Ⓢ est le réglage initial)

<input checked="" type="radio"/>	Auto	Affiche automatiquement la densité du noir, cyan, magenta, jaune selon le résultat de la mesure.
<input type="radio"/>	Tous	Affiche la densité de toutes les couleurs : noir, cyan, magenta, et jaune.
<input type="radio"/>	Noir	La densité du noir est affichée.
<input type="radio"/>	Cyan	La densité du cyan est affichée.
<input type="radio"/>	Magenta	La densité du magenta est affichée.
<input type="radio"/>	Jaune	La densité du jaune est affichée.

- Memo** /
- Dans le cas où "Fonctions" prend la valeur "% Points %", "Engraissement", "PS % Points %" ou "PS Engr.", le paramètre "Filtre densité" fonctionne de la même manière que le paramètre "Auto".
 - Dans le cas où "Fonctions" prend la valeur "Trapping", "ISO Check" ou "TargetMatch", le paramètre "Filtre densité" est ignoré et la fonction est identique au paramètre "Auto".

Préparation pour la mesure

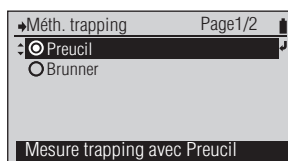
☐ Méthode trapping



[Procédure d'Utilisation]

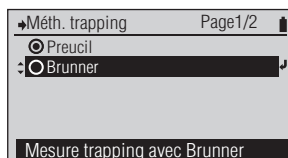
- 1** Sur l'écran de configuration <Options Densité>, placez le curseur sur "Méth. trapping" avec le bouton et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

Il est également possible d'accéder à l'écran <Méth. trapping> depuis l'écran de configuration <Options> affichée en appuyant sur l'écran de mesure <Trapping>.



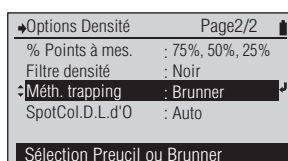
L'écran de configuration <Méth. trapping> est affiché.

- 2** Placez le curseur sur l'élément que vous désirez sélectionner avec le bouton ou .



Sélectionnez le réglage.

- 3** Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

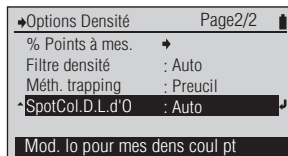
Notes

Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage (© est le réglage initial)

<input checked="" type="radio"/>	Preucil	Mesure la valeur de trapping à l'aide de la méthode Preucil.
<input type="radio"/>	Brunner	Mesure la valeur de trapping à l'aide de la méthode Brunner.

SpotCol.D.L.d'O



[Procédure d'Utilisation]

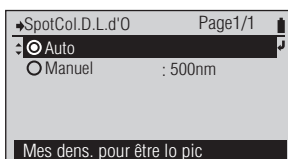
1 Sur l'écran de configuration <Options Densité>, placez le curseur sur "SpotCol.D.L.d'O" avec le bouton (▼) et appuyez sur le bouton (↵) (Entrée)/OPTION.

Il est également possible d'accéder à l'écran <SpotCol.D.L.d'O> depuis l'écran de configuration <Options> affiché en appuyant sur (↵) l'écran de mesure <SPT CLR DEN>.



L'écran de configuration <SpotCol.D.L.d'O> est affiché.

2 Placez le curseur sur l'élément que vous désirez sélectionner avec le bouton (▲) ou (▼).

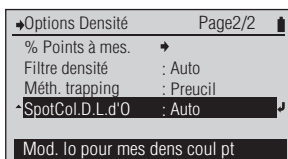


Sélectionnez le réglage.

3 Appuyez sur le bouton (↵) (Entrée)/OPTION.

Si "Auto" est sélectionné, le contenu sélectionné est confirmé et vous pouvez revenir à l'écran précédent. Le réglage est terminé.

Si vous avez sélectionné "Manuel", l'écran de réglage de la longueur d'onde de la densité de la couleur du point apparaît.



Notes

Si vous appuyez sur (←) sans appuyer sur (↵), vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

4 Réglez la valeur souhaitée de la longueur d'onde de la densité de couleur du point.



Pour les valeurs numériques de réglage, reportez-vous à la page F-41.

5 Appuyez sur le bouton (↵) (Entrée)/OPTION. Le contenu sélectionné est confirmé et vous pouvez revenir à l'écran précédent.



Notes

Si vous appuyez sur (←) sans appuyer sur (↵), vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage (⊙ est le réglage initial)

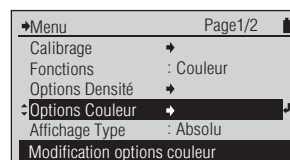
<input checked="" type="radio"/>	Auto	La longueur d'onde pic de la réflectance spectrale mesurée est déterminée automatiquement et la densité à cette longueur d'onde est affichée.
<input type="radio"/>	Manuel	Définit la longueur d'onde souhaitée pour mesurer la densité. Réglage initial : 500nm Plage de réglage : 380 à 730nm Référez-vous à la page F-41 pour définir les valeurs numériques.

Préparation pour la mesure

I Conditions de mesure de couleur

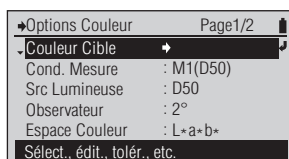
Couleur Cible

Les couleurs cible enregistrées dans l'instrument sont utilisées pour les calculs de différence de couleur pour le mode d'affichage "Différence" et les jugements ACCEPTÉ/REFUSÉ pour le mode d'affichage "Jugement" dans le mode de mesure <COULEUR>.



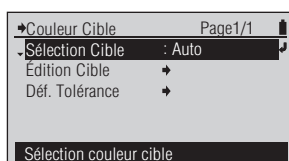
[Procédure d'Utilisation]

- 1 Sur l'écran <Menu>, placez le curseur sur "Options Couleur" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



L'écran de configuration <Options Couleur> est affiché.

- 2 Placez le curseur sur "Couleur Cible" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

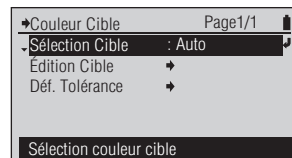


L'écran <Couleur Cible> est affiché.

Cible de Couleur comprend les types de menus suivants.

- Sélection Cible** : sélectionner la couleur cible pour la mesure de la différence de couleur par rapport aux données de couleur cible enregistrées.
- Édition Cible - Mesurer** : effectue la mesure et enregistre le résultat comme les données de couleur cible pour le nombre spécifié.
- Édition Cible - Effacer** : efface les données de couleur cible pour le nombre spécifié.
- Édition Cible - Tol. Couleur** : fixe la tolérance utilisée dans le jugement Accepté/Refusé de la valeur de mesure pour les données de couleur cible du nombre spécifié.
- Édition Cible - Éditer** : change la valeur des données de couleur cible pour le nombre spécifié.
- Édition Cible - Édition Nom** : change le nom des données de couleur cible pour le nombre spécifié.
- Déf. Tolérance** : la tolérance fixée à l'avance comme tolérance par défaut avant de fixer les tolérances individuelles pour les données de couleur cible de différence de couleur. Cela change cette tolérance par défaut.

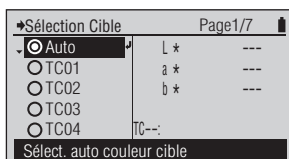
Couleur Cible - Sélection Cible



[Procédure d'Utilisation]

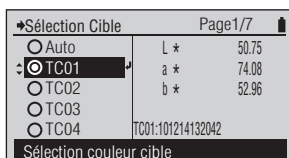
- 1 Sur l'écran <Couleur Cible>, placez le curseur sur "Sélection Cible" avec le bouton et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.**

Ou vous pouvez également entrer dans l'écran <Sélection Cible> à partir de l'écran <Options> affiché en appuyant sur l'écran de mesure <COULEUR>.



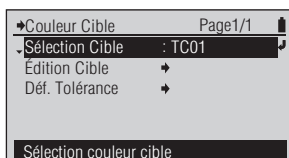
L'écran <Sélection Cible> est affiché.

- 2 Placez le curseur sur le numéro de couleur cible de différence de couleur (Auto ou TC01 à TC30) que vous désirez sélectionner avec le bouton ou .**



Sélectionnez le réglage.

- 3 Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.**



Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Notes

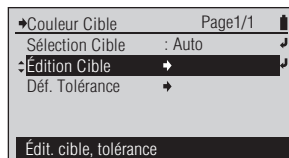
Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage (© est le réglage initial)

<input checked="" type="radio"/>	Auto	Sélectionne automatiquement la valeur la plus proche de la différence cible de couleurs en mémoire conforme aux conditions de mesure, conformément au résultat de la mesure.
<input type="radio"/>	TC01 à TC30	Spécifie la différence de couleur cible à utiliser pour les mesures.

Préparation pour la mesure

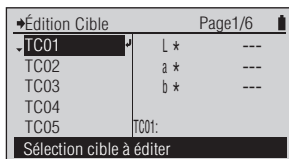
□ Densité Cible - Édition Cible - Mesurer



[Procédure d'Utilisation]

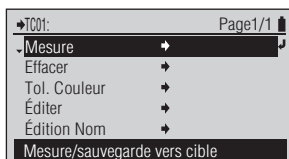
- 1 Sur l'écran <Couleur Cible>, placez le curseur sur "Édition Cible" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

Ou vous pouvez également entrer dans l'écran <Édition Cible> à partir de l'écran <Options> affiché en appuyant sur l'écran de mesure <COULEUR>.



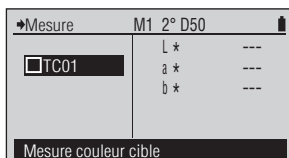
L'écran <Édition Cible> est affiché.

- 2 Placez le curseur sur le numéro de couleur cible de différence de couleur (TC01 à TC30) que vous désirez enregistrer avec le bouton or et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



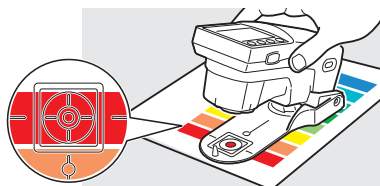
L'écran <Édition Cible> pour le numéro de couleur cible sélectionné est affiché.

- 3 Placez le curseur sur "Mesurer" avec le bouton et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

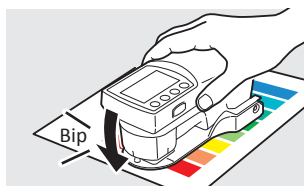


L'écran <Mesurer> pour la couleur Cible de Couleur est affiché.

- 4 Alignez le port de Masque Cible avec l'emplacement qui est la cible pour le papier.



- 5 Poussez l'instrument sur le papier.



Vous entendrez un bip.

Préparation pour la mesure

[Procédure d'Utilisation]

- 6** Retirez l'instrument quand vous entendez le bip de nouveau.

Mesure		M1	2° D50
<input checked="" type="checkbox"/>	TC01	L *	50.75
		a *	74.08
		b *	52.96
Mesure couleur cible			

“TCxx” est contrôlé et la valeur de mesure de la couleur cible est affichée. Les données de couleur cible sont enregistrées dans le numéro de couleur cible sélectionné.

- 7** Appuyez sur le bouton .

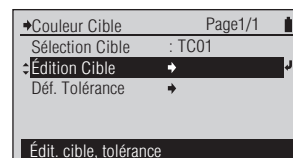
TC01:101214132042		Page1/1
↓	Mesure	↔
	Effacer	↔
	Tol. Couleur	↔
	Éditer	↔
	Édition Nom	↔
Mesure/sauvegarde vers cible		

Memo

La date/heure de mesure est ajoutée comme nom de la couleur cible.

Vous revenez à l'écran précédent.

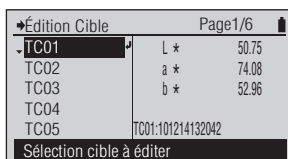
□ Couleur Cible - Édition Cible - Effacer



[Procédure d'Utilisation]

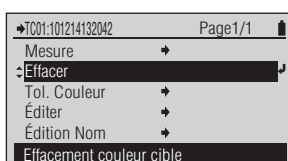
- 1** Sur l'écran <Couleur Cible>, placez le curseur sur "Édition Cible" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

Ou vous pouvez également entrer dans l'écran <Édition Cible> à partir de l'écran <Options> affiché en appuyant sur l'écran de mesure <COULEUR>.



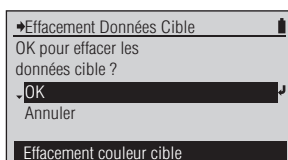
L'écran <Édition Cible> est affiché.

- 2** Placez le curseur sur le numéro de couleur cible de différence de couleur (TC01 à TC30) que vous désirez enregistrer avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



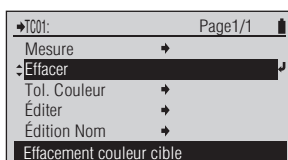
L'écran <Édition Cible> pour le numéro de couleur cible sélectionné est affiché.

- 3** Placez le curseur sur "Effacer" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



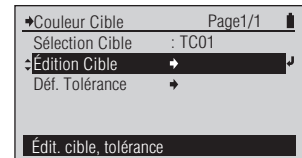
L'écran <Effacement Données Cible> est affiché.

- 4** Placez le curseur sur "OK" avec le bouton puis appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Les données de couleur cible pour le numéro de couleur cible sélectionné sont effacées et vous revenez à l'écran précédent.

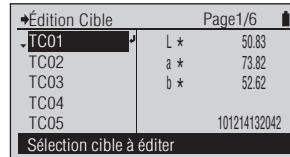
□ Couleur Cible - Édition Cible - Tol. Couleur



[Procédure d'Utilisation]

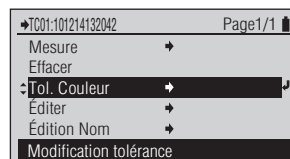
- 1** Sur l'écran <Couleur Cible>, placez le curseur sur "Édition Cible" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

Ou vous pouvez également entrer dans l'écran <Édition Cible> à partir de l'écran <Options> affiché en appuyant sur l'écran de mesure <COULEUR>.



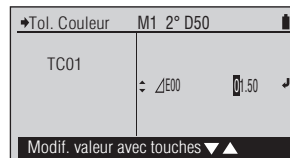
L'écran <Édition Cible> est affiché.

- 2** Placez le curseur sur le numéro de couleur cible de différence de couleur (TC01 à TC30) que vous désirez enregistrer avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



L'écran <Édition Cible> pour le numéro de couleur cible sélectionné est affiché.

- 3** Placez le curseur sur "Tol. Couleur" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

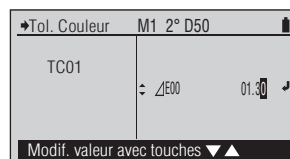


L'écran <Tol. Couleur> de configuration est affiché, et la formule de différence de couleur correspondant aux Conditions de Mesure fixées est affichée.

Memo

La tolérance affichée quand vous entrez pour la première fois dans l'écran de configuration <Tol. Couleur> pour le numéro de couleur cible sélectionné est la tolérance par défaut. Reportez-vous à la page F-69.

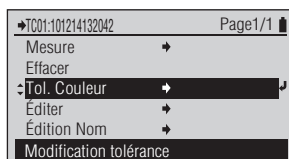
- 4** Fixez la tolérance pour la formule de différence de couleur.



- Pour le réglage des valeurs numériques, reportez-vous à la page F-41.

[Procédure d'Utilisation]

- 5** Quand vous avez terminé le réglage du caractère le plus à droite, appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Le contenu fixé est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Notes

Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

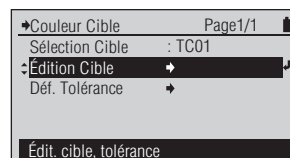
Memo

Ensuite, même si vous changez la tolérance par défaut, la tolérance fixée ici n'est pas modifiée.

Réglage

Réglage initial	Plage de réglage
$\Delta E00$ 1.50	0,00 à 99,99

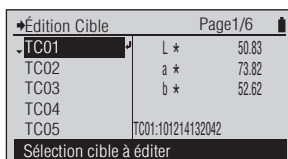
□ Couleur Cible - Édition Cible - Éditer



[Procédure d'Utilisation]

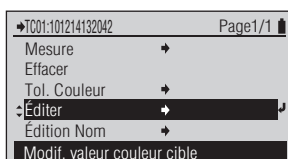
- 1** Sur l'écran <Couleur Cible>, placez le curseur sur "Édition Cible" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

Ou vous pouvez également entrer dans l'écran <Édition Cible> à partir de l'écran <Options> affiché en appuyant sur l'écran de mesure <COULEUR>.



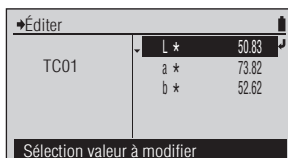
L'écran <Édition Cible> est affiché.

- 2** Placez le curseur sur le numéro de couleur cible de différence de couleur (TC01 à TC30) que vous désirez enregistrer avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



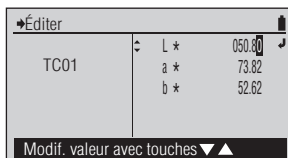
L'écran <Édition Cible> pour le numéro de couleur cible sélectionné est affiché.

- 3** Placez le curseur sur "Éditer" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

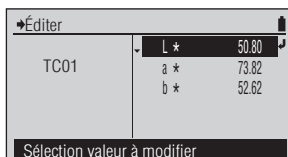


L'écran <Éditer> pour la couleur cible de différence de couleur est affiché, et l'espace de couleur correspondant aux Conditions de Mesure fixées est affiché.

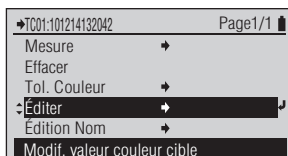
- 4** Éditez la valeur de couleur cible pour les valeurs de spécification de couleur.



• Pour le réglage des valeurs numériques, reportez-vous à la page F-41.

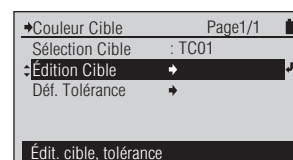


- 5** Quand vous avez terminé l'édition de la valeur de couleur cible pour les valeurs de spécification de couleur, appuyez sur le bouton .



Le contenu fixé est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

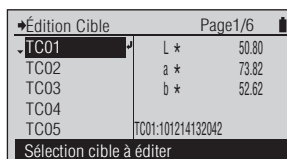
□ Couleur Cible - Édition Cible - Édition Nom



[Procédure d'Utilisation]

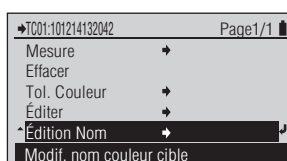
- 1 Sur l'écran <Couleur Cible>, placez le curseur sur "Édition Cible" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

Ou vous pouvez également entrer dans l'écran <Édition Cible> à partir de l'écran <Options> affiché en appuyant sur l'écran de mesure <COULEUR>.



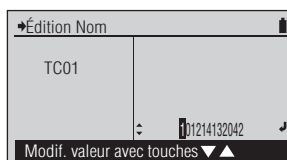
L'écran <Édition Cible> est affiché.

- 2 Placez le curseur sur le numéro de couleur cible de différence de couleur (TC01 à TC30) que vous désirez enregistrer avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



L'écran <Édition Cible> pour le numéro de couleur cible sélectionné est affiché.

- 3 Placez le curseur sur "Édition Nom" avec le bouton et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

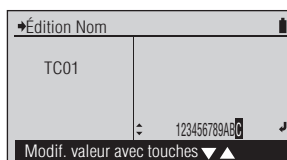


L'écran <Édition Nom> pour la couleur cible de différence de couleur est affiché.

Memo

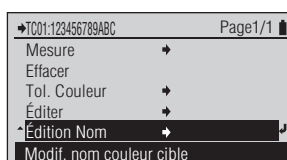
Le nom affiché quand vous entrez pour la première fois dans l'écran <Édition Nom> pour le numéro de couleur cible sélectionné est la date/heure de mesure ajoutée quand elle est obtenue en mesurant la couleur cible. Reportez-vous à la page F-63.

- 4 Éditez le nom de la couleur cible.



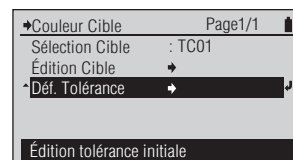
Pour les valeurs numériques de réglage, reportez-vous à la page F-41. Pour le réglage des caractères, reportez-vous à la page F-41.

- 5 Quand vous avez terminé le réglage du caractère le plus à droite (12ème caractère), appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



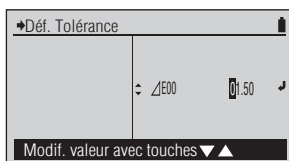
Le contenu fixé est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

□ Densité Cible - Déf. Tolérance



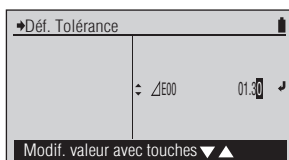
[Procédure d'Utilisation]

1 Sur l'écran <Cible Couleur>, placez le curseur sur "Déf. Tolérance" avec le bouton et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



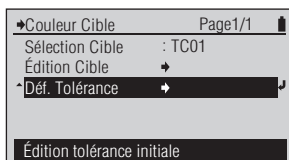
L'écran <Déf. Tolérance> est affiché, et la formule de différence de couleur correspondant aux Conditions de Mesure fixées est affiché.

2 Fixez la tolérance pour la formule de différence de couleur.



- Pour le réglage des valeurs numériques, reportez-vous à la page F-41.

3 Quand vous avez terminé le réglage du caractère le plus à droite, appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Le contenu fixé est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

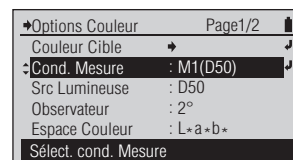
Notes

Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage

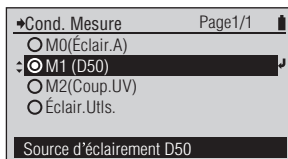
Réglage initial	Plage de réglage
ΔE00 1.50	0,00 à 99,99

□ Cond. Mesure



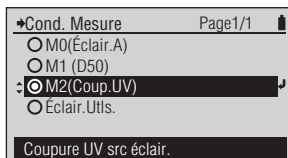
[Procédure d'Utilisation]

1 Sur l'écran de configuration <Options Couleur>, placez le curseur sur "Cond. Mesure" avec le bouton et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



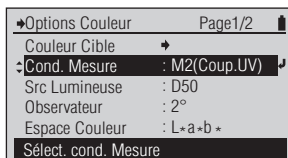
L'écran de configuration <Cond. Mesure> est affiché.

2 Placez le curseur sur l'élément que vous désirez sélectionner avec le bouton ou .



Sélectionnez le réglage.

3 Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Notes

Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage (☉ est le réglage initial)

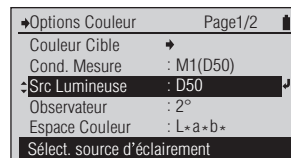
Cet instrument utilise la technologie exclusive VFS (Virtual Fluorescence Standard) pour calculer les valeurs colorimétriques et les données de réflectance spectrale par commutation de l'éclairage utilisé pour la mesure. M0, M1 et M2 sont des conditions de mesure décrites dans l'ISO 13655, Article 4.2.2 "Exigences relatives à l'illumination et conditions de mesure".

<input type="radio"/>	M0(Éclair.A)	Source lumineuse A standard ; (couleur d'ampoule incandescente, température de couleur 2856 K)
<input checked="" type="radio"/>	M1 (D50)	Source lumineuse supplémentaire D ₅₀ (lumière du jour, température de couleur 5003 K)
<input type="radio"/>	M2(Coup.UV)	Source lumineuse A standard avec lumière de 410 nm ou moins coupée
<input type="radio"/>	Éclair.Utls.	La source de lumière enregistrée comme la source de lumière de l'utilisateur en mesurant la lumière (FD-7 uniquement)

Notes

Veuillez noter que le paramètre "Cond. Mesure" est ignoré lors de la mesure de l'indice papier. (Reportez-vous à la page F-76.)

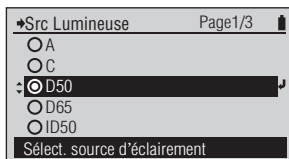
☐ Src Lumineuse



[Procédure d'Utilisation]

- 1 Sur l'écran de configuration <Options Couleur>, placez le curseur sur "Src lumineuse" avec le bouton et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

Ou vous pouvez également entrer dans l'écran de configuration <Src lumineuse> à partir de l'écran <Options> affiché en appuyant sur l'écran de mesure <PAPIER>.

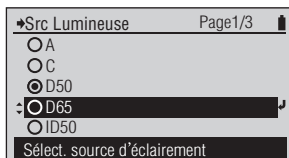


L'écran de configuration <Src Lumineuse> est affiché.

Notes

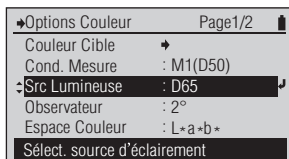
Veillez vous référer à la page F-76 afin de sélectionner la "Src lumineuse" lorsque vous prenez les mesures d'indice papier.

- 2 Placez le curseur sur l'élément que vous désirez sélectionner avec le bouton ou .



Sélectionnez le réglage.

- 3 Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Notes

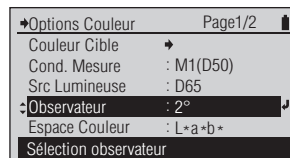
Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage (© est le réglage initial)

<input type="radio"/>	A	Source lumineuse A standard ; (couleur d'ampoule incandescente, température de couleur 2856 K)
<input type="radio"/>	C	Source lumineuse supplémentaire C; (lumière du jour, cependant la valeur relative de la distribution spectrale dans la région UV est petite, température de couleur 6774 K)
<input checked="" type="radio"/>	D50	Source lumineuse supplémentaire D ₅₀ (lumière du jour, température de couleur 5 003 K)
<input type="radio"/>	D65	Source lumineuse supplémentaire D ₆₅ (lumière du jour, température de couleur 6 504 K)
<input type="radio"/>	ID50	Source lumineuse lumière du jour intérieure ID ₅₀ (lumière du jour, température de couleur 5 000 K)
<input type="radio"/>	ID65	Source lumineuse lumière du jour intérieure ID ₆₅ (lumière du jour, température de couleur 6 500 K)
<input type="radio"/>	F2	Blanc (lampe fluorescente étranger)
<input type="radio"/>	F6	Blanc (lampe fluorescente domestique japonaise)
<input type="radio"/>	F7	Rendu de couleur A couleur lumière du jour (lampe fluorescente étranger)
<input type="radio"/>	F8	Rendu de couleur AAA couleur lumière du jour (lampe fluorescente domestique japonaise)
<input type="radio"/>	F9	Rendu de couleur AAA blanc (lampe fluorescente domestique japonaise)
<input type="radio"/>	F10	Couleur lumière du jour tribande (lampe fluorescente domestique japonaise)
<input type="radio"/>	F11	Blanc tribande (lampe fluorescente étranger)
<input type="radio"/>	F12	Couleur lampe incandescente tribande (lampe fluorescente étranger)
<input type="radio"/>	Éclair.Utls.	La source de lumière enregistrée comme la source de lumière de l'utilisateur en mesurant la lumière (FD-7 only)

Préparation pour la mesure

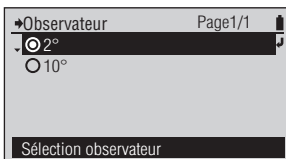
☐ Observateur



[Procédure d'Utilisation]

- 1 Sur l'écran de configuration <Options Couleur>, placez le curseur sur "Observateur" avec le bouton et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

Ou vous pouvez également entrer dans l'écran de configuration <Observateur> à partir de l'écran <Options> affiché en appuyant sur l'écran de mesure <PAPIER>.

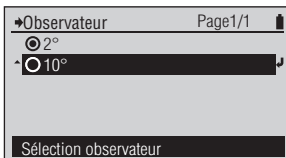


L'écran de configuration <Observateur> est affiché.

Notes

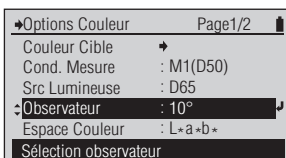
Veillez vous référer à la page F-76 afin de sélectionner "Observateur" lorsque vous prenez les mesures d'indice papier en utilisant WI ou Teinte.

- 2 Placez le curseur sur l'élément que vous désirez sélectionner avec le bouton ou .



Sélectionnez le réglage.

- 3 Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Notes

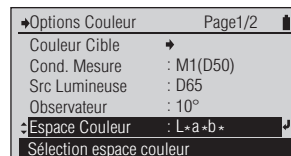
Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage (© est le réglage initial)

<input checked="" type="radio"/>	2°	2° observateur (CIE 1931)
<input type="radio"/>	10°	10° observateur (CIE 1964)

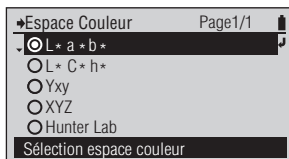
Préparation pour la mesure

Espace Couleur



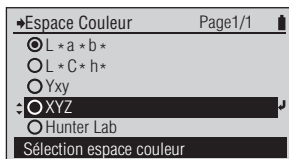
[Procédure d'Utilisation]

1 Sur l'écran de configuration <Options Couleur>, placez le curseur sur "Espace Couleur" avec le bouton et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



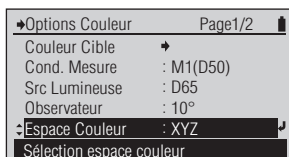
L'écran de configuration <Espace Couleur> est affiché.

2 Placez le curseur sur l'élément que vous désirez sélectionner avec le bouton ou .



Sélectionnez le réglage.

3 Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

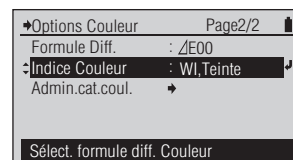
Notes

Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage (© est le réglage initial)

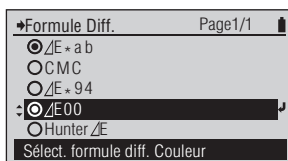
<input checked="" type="radio"/>	L*a*b*	Espace de couleur L*a*b*
<input type="radio"/>	L*C*h	Espace de couleur L*C*h
<input type="radio"/>	Yxy	Espace de couleur Yxy
<input type="radio"/>	XYZ	Espace de couleur XYZ
<input type="radio"/>	Hunter Lab	Espace de couleur Hunter Lab

□ **Formule Diff.**



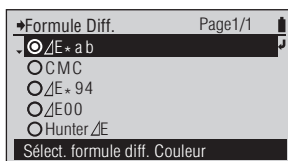
[Procédure d'Utilisation]

1 Sur l'écran de configuration <Options Couleur> placez le curseur sur "Formule Diff." avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



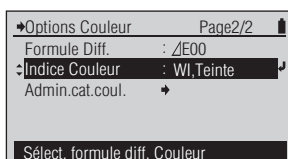
Le <Formule Diff.> écran de configuration est affiché.

2 Placez le curseur sur l'élément que vous désirez sélectionner avec le bouton ou .



Sélectionnez le réglage.

3 Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



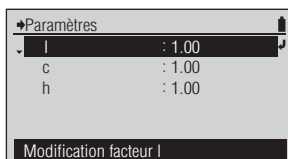
Lorsque vous sélectionnez "ΔE*ab" ou "Hunter ΔE", le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Lorsque vous sélectionnez "CMC", "ΔE*94", ou "ΔE00", l'écran passe à l'écran de configuration <Paramètres>.

Notes


Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

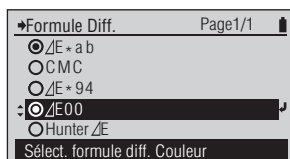
4 Lorsque vous sélectionnez "CMC", "ΔE*94", ou "ΔE00", fixez les paramètres.



Le <Paramètres> écran de configuration est affiché.

[Procédure d'Utilisation]

- 5** Quand vous avez terminé le réglage de tous les paramètres, appuyez sur le bouton .

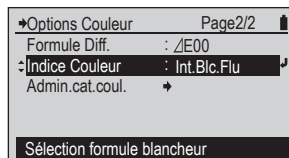


Le <Formule Diff.> écran de configuration est affiché.

Réglage (© est le réglage initial)

<input type="radio"/>	ΔE*ab	Formule de différence de couleur ΔE^*_{ab} (CIE 1976)
<input type="radio"/>	CMC	Formule de différence de couleur CMC ; les paramètres peuvent être modifiés.
<input type="radio"/>	ΔE*94	Formule de différence de couleur ΔE^* (CIE 1994) ; les paramètres peuvent être modifiés.
<input checked="" type="radio"/>	ΔE00	Formule de différence de couleur ΔE_{2000} (CIE 2000) ; les paramètres peuvent être modifiés.
<input type="radio"/>	Hunter ΔE	Formule de différence de couleur Hunter ΔE

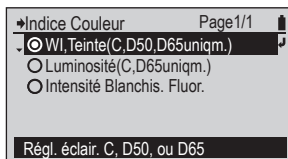
Indice Couleur



[Procédure d'Utilisation]

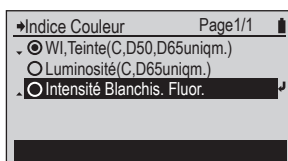
1 Sur l'écran de configuration <Options Couleur>, placez le curseur sur "Indice Couleur" avec le bouton et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

Ou vous pouvez également entrer dans l'écran de configuration <Indice Couleur> à partir de l'écran <Options> affiché en appuyant sur l'écran de mesure <PAPIER>.



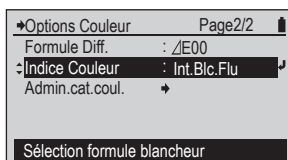
L'écran de configuration est affiché.

2 Placez le curseur sur l'élément que vous désirez sélectionner avec le bouton ou .



Sélectionnez le réglage.

3 Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Notes

Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage (© est le réglage initial)

<input checked="" type="radio"/>	WI, Teinte (C, D50, D65 uniqm.)	Indice de blancheur (ASTM E313-96)	Réglez "Src Lumineuse" sur C, D50, ou D65.	Réglez "Observateur" sur 2° ou 10°.	Le paramètre "Cond. Mesure" n'est pas utilisé pour les calculs, tous les paramètres peuvent donc être sélectionnés.
<input type="radio"/>	Luminosité (C, D65 uniqm.)	Luminosité ISO (ISO 2470-1)	Réglez "Src Lumineuse" sur C.	Le paramètre "Observateur" n'est pas utilisé pour les calculs, les deux paramètres peuvent donc être sélectionnés.	
		Luminosité D65 (ISO 2470-2)	Réglez "Src Lumineuse" sur D65.		
<input type="radio"/>	Intensité Blanchis. Fluor.	Calculé comme un indice de l'intensité fluorescente de blanchiment du papier au moyen de la formule ci-dessous. $\Delta B = B(D65) - B(\text{Coup. UV})$ B(D65) : Luminosité D65 B(Coup. UV) : Luminosité D65 pour source lumineuse A avec lumière de 410 nm ou moins coupée			

Src Lumineuse : Reportezvous à la page F-71. **Observateur** : Reportezvous à la page F-72. **Cond. Mesure** : Reportezvous à la page F-70.

Notes

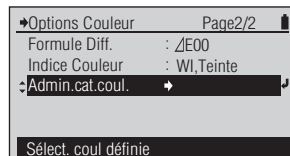
Sur ces instruments, le paramètre "Src Lumineuse" indique la source de lumière utilisée pour l'éclairage de la mesure, lorsque l'indice papier est mesuré.
 Ex. : Lors de la mesure de la Luminosité D65

Réglez "Src Lumineuse" sur D65. Cet instrument utilise la technologie exclusive VFS (Virtual Fluorescence Standard) pour créer la source de lumière D₆₅ utilisée pour l'éclairage de la mesure.

Veuillez noter que le paramètre "Cond. Mesure" (page F-70) est ignoré lors de la mesure de l'indice papier.

Gestion de la couleur définie

Les couleurs définies sont utilisées pour la fonction de mesure ISO Check et la fonction de mesure Target Match. Jusqu'à 50 ensembles de couleurs avec jusqu'à 15 couleurs cible peuvent être enregistrés sur l'instrument. Les ensembles de couleurs ne peuvent être définis qu'à l'aide du logiciel de gestion des données FD-S1w fourni.



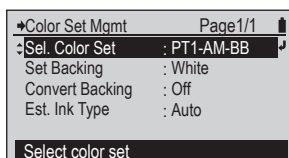
□ Sélection de la couleur définie

[Procédure d'Utilisation]

1 Sur l'écran de configuration

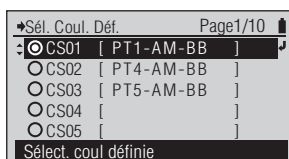
<Options Couleur>, placez le curseur sur **"Admin.cat.coul."** avec le bouton puis appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

Vous pouvez aussi accéder à l'écran de configuration <Admin.cat.coul.> depuis l'écran <Options> qui apparaît en pressant sur l'écran de mesure <ISO CHECK> ou <TARGETMATCH>.



L'écran de configuration <Admin.cat.coul.> est affiché.

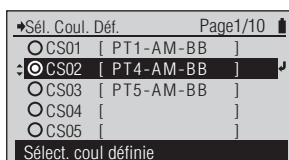
2 Placez le curseur sur "Admin.cat.coul." avec le bouton ou puis appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



L'écran de configuration <Sél. Coul. Déf.> apparaît avec une liste des ensembles de couleurs actuellement enregistrés dans l'instrument.

3 Placez le curseur sur l'ensemble de couleurs que vous souhaitez sélectionner avec le bouton ou .

- Lorsque la fonction de mesure est réglée sur <Targetmatch>, il est possible de sélectionner "Mes. cible" de manière à mesurer une cible juste avant de mesurer le ou les échantillons à comparer avec elle.
- L'indication "Mes. cible" n'apparaît pas lorsque la fonction de mesure est réglée sur <ISO check>.

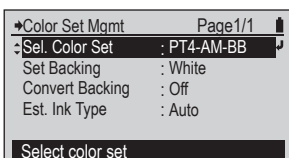


Sélection du réglage.

4 Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

L'instrument contient les ensembles de couleurs par défaut ci-après :

Nom	type ISO 12467-2
PT1-AM-BB	Papier Type 1; Fond noir
PT4-AM-BB	Papier Type 4; Fond noir
PT5-AM-BB	Papier Type 5; Fond noir



L'ensemble de couleur sélectionné est confirmé et vous pouvez revenir à l'écran précédent.

Notes

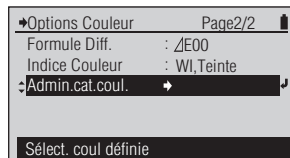
Si vous activez sans activer , vous revenez à l'écran précédent sans que les paramètres soient modifiés.

Notes

Lorsque la fonction de mesure est réglée sur "Targetmatch", un paramètre supplémentaire "Mes. cible" est disponible en tant que premier paramètre. Lorsque ce paramètre est sélectionné, la cible peut être mesurée, immédiatement avant la mesure de l'échantillon, sans qu'il soit nécessaire d'enregistrer préalablement la cible dans l'instrument à l'aide du logiciel de gestion des données FD-S1w.

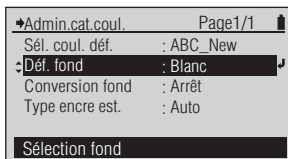
Déf. fond

L'information sur le fond est normalement enregistrée avec les couleurs cibles pour for ISO Check ou Target Match. Le fond qui sera utilisé pour les mesures doit être sélectionné.



[Procédure d'Utilisation]

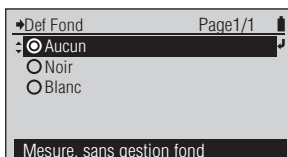
- 1 Sur l'écran de configuration <Options Couleur>, placez le curseur sur "Admin.cat.coul." avec le bouton [down arrow] puis appuyez sur le bouton [left arrow] (Entrée)/OPTION.**



L'écran de configuration <Admin.cat.coul.> est affiché.

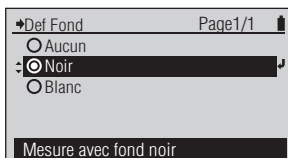
Vous pouvez aussi accéder à l'écran de configuration <Gestion en coul.> depuis l'écran <Options> qui apparaît en pressant [down arrow] sur l'écran de mesure <ISO CHECK> ou <TARGETMATCH>.

- 2 Placez le curseur sur "Déf. fond" avec le bouton [up arrow] ou [down arrow] puis appuyez sur le bouton [left arrow] (Entrée)/OPTION.**



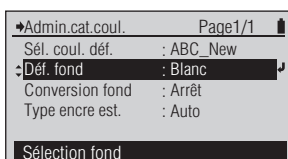
L'écran de configuration <Def Fond> est affiché.

- 3 Placez le curseur sur le fond que vous souhaitez sélectionner avec le bouton [up arrow] ou [down arrow].**



Sélection du réglage.

- 4 Appuyez sur le bouton [left arrow] (Entrée)/OPTION.**



Le réglage du fond sélectionné est confirmé et vous pouvez revenir à l'écran précédent.

Notes

Si vous activez [left arrow] sans activer [down arrow], vous revenez à l'écran précédent sans que les paramètres soient modifiés.

Réglage (☉ est le réglage initial)

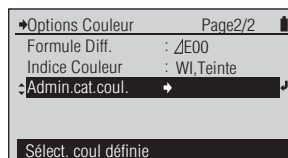
<input checked="" type="radio"/>	Aucun	Les mesures sont réalisées sans référence au fond.
<input type="radio"/>	Blanc	Les mesures sont réalisées sur un fond blanc.
<input type="radio"/>	Noir	Les mesures sont réalisées sur un fond noir.

☐ Conversion fond

Si un fond différent de celui qui est stocké avec les couleurs cible dans l'ensemble couleurs est utilisé pour les mesures, l'instrument peut être réglé afin de convertir les valeurs cible vers le fond de mesure.

Memo

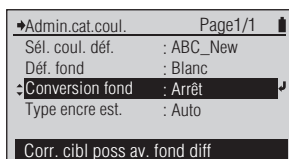
- La conversion du fond est réalisée uniquement pour la fonction ISO Check ou Targetmatch.
- La conversion du fond est réalisée conformément à la méthode décrite dans la norme ISO 13655. Conversion possible uniquement pour les couleurs solides à 100%.



[Procédure d'Utilisation]

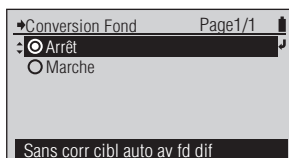
- 1 Sur l'écran de configuration <Options Couleur>, placez le curseur sur "Admin.cat.coul." avec le bouton puis appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

Vous pouvez aussi accéder à l'écran de configuration <Admin.cat.coul.> depuis l'écran <Options> qui apparaît en pressant sur l'écran de mesure <ISO CHECK> ou <TARGETMATCH>.



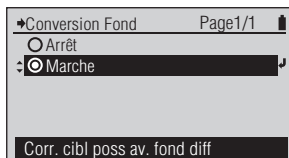
L'écran de configuration <Admin.cat.coul.> est affiché.

- 2 Placez le curseur sur "Conversion Fond" avec le bouton ou puis appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



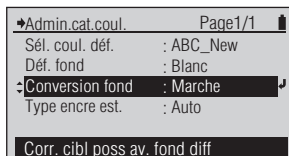
L'écran de configuration <Conversion Fond> est affiché.

- 3 Placez le curseur sur le fond que vous souhaitez sélectionner avec le bouton ou .



Sélection du réglage.

- 4 Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



L'ensemble de couleur sélectionné est confirmé et vous pouvez revenir à l'écran précédent.

Notes

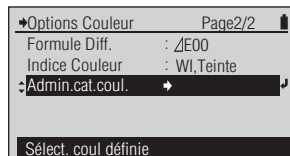
Si vous activez sans activer , vous revenez à l'écran précédent sans que les paramètres soient modifiés.

Réglage (© est le réglage initial)

<input checked="" type="radio"/>	Arrêt	Les valeurs cible sont utilisées sans conversion.
<input type="radio"/>	Marche	Les valeurs cible sont converties vers le fond de mesure.

Type encre est.

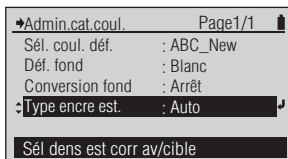
Ce paramètre est utilisé uniquement pour la fonction Targetmatch.



[Procédure d'Utilisation]

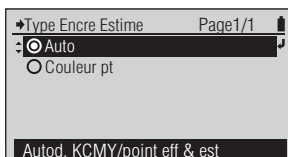
- 1 Sur l'écran de configuration <Options Couleur>, placez le curseur sur "Admin.cat.coul." avec le bouton [down arrow] puis appuyez sur le bouton [enter/option] (Entrée)/OPTION.**

Vous pouvez aussi accéder à l'écran de configuration <Admin.cat.coul.> depuis l'écran <Options> qui apparaît en pressant [down arrow] sur l'écran de mesure <TARGETMATCH>.



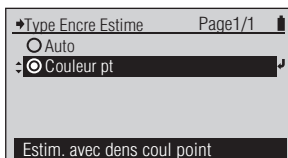
L'écran de configuration <Admin.cat.coul.> est affiché.

- 2 Placez le curseur sur "Type encre est." avec le bouton [up arrow] ou [down arrow] puis appuyez sur le bouton [enter/option] (Entrée)/OPTION.**



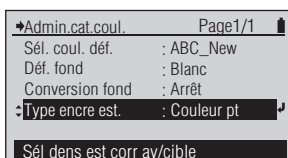
L'écran de configuration <Type Encre Estime> est affiché.

- 3 Placez le curseur sur le fond que vous souhaitez sélectionner avec le bouton [up arrow] ou [down arrow].**



Sélection du réglage.

- 4 Appuyez sur le bouton [enter/option] (Entrée)/OPTION.**



L'ensemble de couleur sélectionné est confirmé et vous pouvez revenir à l'écran précédent.

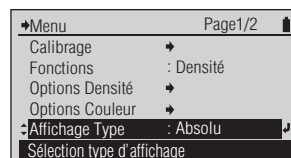
Notes

Si vous activez [left arrow] sans activer [enter/option], vous revenez à l'écran précédent sans que les paramètres soient modifiés.

Réglage (⊙ est le réglage initial)

<input checked="" type="radio"/>	Auto	La couleur de réglage estimée est affichée en CMYK si le réglage peut être réalisée avec une couleur de processus ou en couleur point (avec une absorption maximum de la longueur d'onde), si le réglage demande une couleur de processus.
<input type="radio"/>	Couleur pt	La couleur de réglage estimée est affichée en couleur point (avec une absorption maximum de la longueur d'onde) indépendamment de la couleur de réglage.

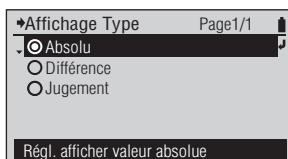
I Affichage Type



[Procédure d'Utilisation]

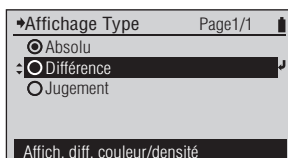
- 1 Sur l'écran <Menu>, placez le curseur sur "Affichage Type" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.

Où vous pouvez également entrer dans le <Affichage Type> écran de configuration à partir de l'écran <Options> affiché en appuyant sur l'écran de mesure <DENSITÉ> ou l'écran de mesure <COULEUR>.



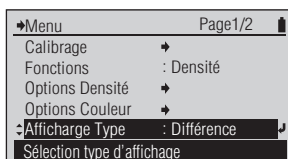
L'écran de configuration <Affichage Type> est affiché.

- 2 Placez le curseur sur l'élément que vous désirez sélectionner avec le bouton ou .



Sélectionnez le réglage.

- 3 Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



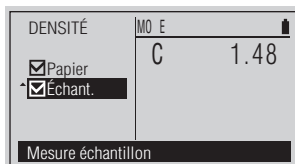
Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.

Notes

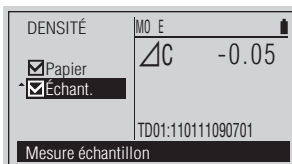
Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage (© est le réglage initial)

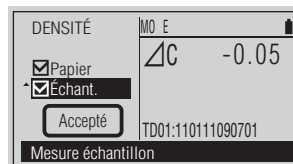
<input checked="" type="radio"/>	Absolu	Affiche la valeur absolue pour la densité ou la valeur colorimétrique sans utiliser la couleur cible.
<input type="radio"/>	Différence	Affiche la différence de densité ou la différence de couleur pour la couleur cible.
<input type="radio"/>	Jugement	La différence de densité ou la différence de couleur pour la couleur cible est jugée selon qu'elle entre ou pas dans la tolérance de densité ou la plage de tolérance de différence de couleur fixée à l'avance. Affiche "Accepté" quand il réussit et "Refusé" même quand une seule est en échec. Le jugement de densité est conduit avec le filtre de densité affiché. Le jugement de couleur est réalisé avec la formule de différence de couleur. (Ex. Quand le filtre de densité C est affiché, "Accepté" est affiché si C entre dans la plage de tolérance même si M, Y, et K sont en dehors de la plage).



Exemple d'écran de mesure <DENSITÉ> quand "Absolu" est sélectionné

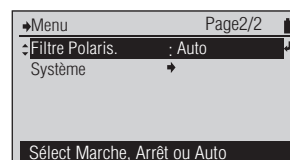


Exemple d'écran de mesure <DENSITÉ> quand "Différence" est sélectionné



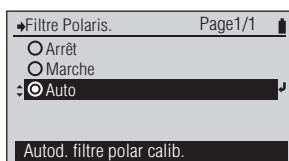
Exemple d'écran de mesure <DENSITÉ> quand "Jugement" est sélectionné

Filtre Polaris.



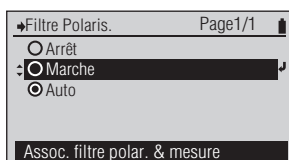
[Procédure d'Utilisation]

- 1** Sur l'écran de configuration <Menu>, placez le curseur sur "Filtre Polaris." avec le bouton ou puis appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



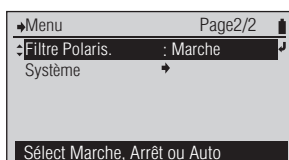
L'écran de configuration <Filtre Polaris.> est affiché.

- 2** Placez le curseur sur l'élément que vous souhaitez sélectionner avec le bouton ou .



Sélection du réglage.

- 3** Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



Le contenu sélectionné est confirmé et vous pouvez revenir à l'écran précédent.

Notes

Si vous activez sans activer , vous revenez à l'écran précédent sans que les paramètres soient modifiés.

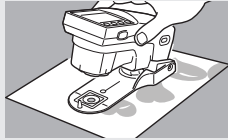
Réglage (⊙ est le réglage initial)

<input type="radio"/>	Marche	Autorise les mesures polarisées. Réalisez les mesures avec le Filtre Polarisant fixé.
<input type="radio"/>	Arrêt	Désactive les mesures polarisées. Prend des mesures avec le verre protecteur fixé.
<input checked="" type="radio"/>	Auto	La présence ou l'absence du Filtre Polarisant est détectée lors du calibrage et les mesures polarisées sont alors activées ou désactivées en conséquence.



- Memo**
- Si "Mesures polarisation" est réglé sur "Marche" ou si "Mesures polarisation" est réglé sur "Auto" et que le Filtre Polarisant est détecté comme étant fixé, la cond. mesure M3 est utilisée automatiquement, indépendamment du réglage de Cond. mesure dans le menu.
 - Si "Mesures polarisation" est réglé sur "Arrêt" ou si "Mesures polarisation" est réglé sur "Auto" et que le Filtre Polarisant n'est pas détecté comme étant fixé, le réglage Cond. mesure est utilisé.

Mesure

Ce chapitre décrit les procédures d'utilisations pour les fonctions de mesure. Fixer les conditions de mesure à l'avance quand cela est nécessaire avant d'utiliser chaque fonction de mesure.



Mesure de la densité

FD-7 FD-5  


(Page F-85)

Si nécessaire

Densité Cible	F-35-F-43	Statut Densité	F-47
Déf. Tolérance	F-44	Filtre densité	F-57
Cond. Mesure (Densité)	F-45	Affichage Type	F-81
Réf. Blc Dens.	F-46		



Mesure du rapport de surface du point

FD-7 FD-5  



(Page F-87)

Si nécessaire

Cond. Mesure	F-45
Statut Densité	F-47
Facteur Y-N pour % Points	F-48
Filtre densité	F-57



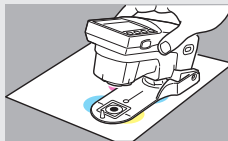
Mesure du gain de point

FD-7 FD-5  



(Page F-89)

Si nécessaire

Cond. Mesure (Densité)	F-45	Filtre densité	F-57
Statut Densité	F-47		
Facteur Y-N pour % Points	F-48		
% Points à mes. pour engraissement	F-49		



Mesure Trapping

FD-7 FD-5  



(Page F-92)

Si nécessaire

Cond. Mesure (Densité)	F-45
Statut Densité	F-47
Méthode trapping	F-58



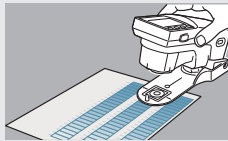
Mesure de la différence de densité

FD-7 FD-5  

(Page F-94)

Si nécessaire

Cond. Mesure (Densité)	F-45
Réf. Blc Dens.	F-46
Statut Densité	F-47
Filtre densité	F-57



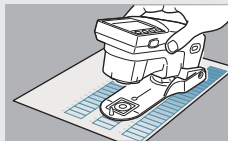
Mesure du ratio de la zone de point plaque

FD-7 FD-5   

(Page F-96)

Si nécessaire

Cond. Mesure (Densité)	F-45
Statut Densité	F-47
Facteur Y-N pour PS % Points	F-48
Filtre densité	F-57



Mesure PS engraissement plaque

FD-7 FD-5   



(Page F-99)

Si nécessaire

Cond. Mesure (Densité)	F-45	Filtre densité	F-57
Statut Densité	F-47		
Facteur Y-N pour PS % Points	F-48		
% Points à mes. pour engraissement	F-51		



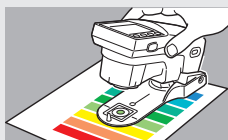
Mesure de la Densité couleur point

FD-7 FD-5  



(Page F-103)

Si nécessaire

Cond. Mesure (Densité)	F-45
Réf. Blc Dens.	F-46
SpotCol.D.L.d'O	F-59



Mesure des couleurs

FD-7 FD-5  

(Page F-105)

Si nécessaire

Cible Couleur	F-60-F-68	Observateur	F-72
Déf. Tolérance	F-69	Espace Couleur	F-73
Cond. Mesure (Couleur)	F-70	Formule Diff.	F-74
Src Lumineuse	F-71	Affichage Type	F-81



Mesure de la différence de couleur

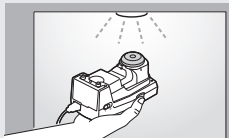
FD-7 FD-5  

(Page F-106)

Si nécessaire

Cond. Mesure (Couleur) F-70
Src Lumineuse F-71
Observateur F-72
Espace Couleur F-73

Formule Diff. F-74



Mesure de lumière

FD-7 



(Page F-108)

Si nécessaire

Observateur F-72



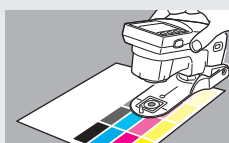
Mesure de la balance des gris

FD-7 FD-5  


(Page F-110)

Si nécessaire

% Points à mes. pour Balance de gris F-53
Cond. Mesure (Couleur) F-70
Src Lumineuse F-71
Observateur F-72



Mesure de l'écart tons moyens

FD-7 FD-5  



(Page F-113)

Si nécessaire

Cond. Mesure (Densité) F-45
Statut Densité F-47
Facteur Y-N pour % de points F-48
% Points à mes. pour Ecart tons moyens F-55



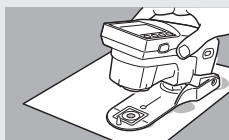
Mesure ISO Check

FD-7 FD-5  


(Page F-117)

Si nécessaire

Sél. coul. déf. F-77
Déf. fond F-78
Conversion fond F-79



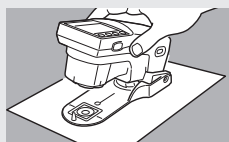
Mesure Target Match

FD-7 FD-5  

(Page F-120)

Si nécessaire

Cond. Mesure (Densité) F-45 Formule Diff. F-74
Statut Densité F-47 Sél. coul. déf. F-77
Cond. Mesure (Couleur) F-70 Déf. fond F-78
Src Lumineuse F-71 Conversion fond F-79
Observateur F-72 Type encre est. F-80



Mesure de l'indice papier

FD-7 FD-5 

(Page F-126)

Si nécessaire

Src Lumineuse F-71
Observateur F-72
Indice Couleur F-76



Mesure auto

FD-7 FD-5 


(Page F-127)

Si nécessaire

Cond. Mesure (Densité) F-45 Cond. Mesure (Couleur) F-70
Réf. Blc Dens. F-46 Src Lumineuse F-71
Statut Densité F-47 Observateur F-72
Facteur Y-N pour % de points F-48 Espace Couleur F-73



Mesure de balayage

FD-7    

(Page F-130)



Mesure de la densité

FD-7

FD-5



Les mesures de densité sont réalisées sur l'écran de mesure <DENSITÉ>.

Les résultats des mesures peuvent être affichés comme une densité (mode d'affichage "Absolu"), différence de densité par rapport à une densité cible enregistrée (mode d'affichage "Différence"), ou jugement de différence de densité par rapport aux tolérances (mode d'affichage "Jugement").

- La Mesure de la différence de densité à la page F-94 peut être utilisée pour des mesures simples de différence de densité sans qu'il soit nécessaire d'enregistrer la densité cible auparavant.

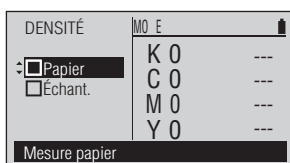
Si nécessaire

Définissez les conditions de mesure ci-dessous à l'avance.

Densité Cible	F-35-F-43	Statut Densité	F-47
Déf. Tolérance	F-44	Filtre densité	F-57
Cond. Mesure (Densité)	F-45	Affichage Type	F-81
Réf. Blc Dens.	F-46		

[Procédure d'Utilisation]

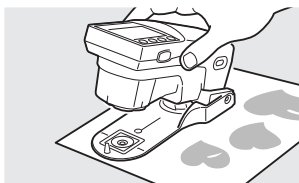
- 1** Placez le curseur sur "Papier" avec le bouton ou .



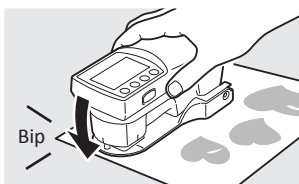
Memo

"Papier" n'est pas affiché si "Réf. Blc Dens." est réglé sur "Absolu". Passer à l'étape 5.

- 2** Alignez le Port de Masque Cible avec un emplacement non imprimé sur le papier.



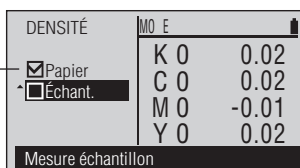
- 3** Poussez l'instrument sur le papier.



Vous entendrez un bip.

- 4** Retirez l'instrument quand vous entendez le bip de nouveau.

Cela indique que le papier a été mesuré.

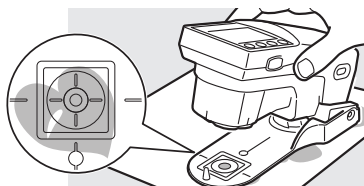


"Papier" est coché, le curseur se déplace sur "Échant.", et la valeur de mesure du papier est affichée.

Memo

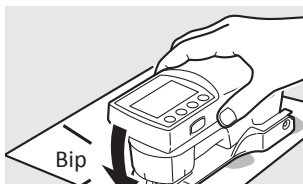
La valeur de mesure du papier est également utilisée pour la mesure du rapport de surface de point et du gain de point. Elle n'est pas effacée même si la fonction de mesure est modifiée ou que l'instrument est mis hors tension.

- 5** Alignez le Port de Masque Cible avec un emplacement imprimé sur le papier à mesurer.



[Procédure d'Utilisation]

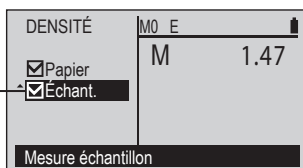
6 Poussez l'instrument sur le papier.



Vous entendrez un bip.

7 Retirez l'instrument quand vous entendez le bip de nouveau.

Cela indique que l'échantillon a été mesuré.

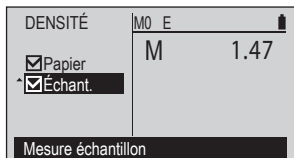


“Échant.” est coché et la valeur de mesure est affichée.

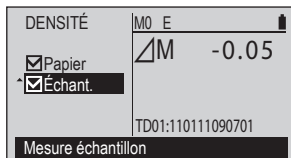
Répétez les étapes 5 à 7 pour mesurer un emplacement différent sur le même papier.

Mesure

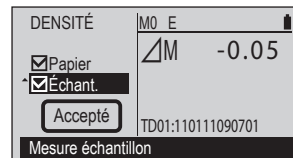
Exemples d'affichage



Affichage Type: Absolu



Affichage Type: Différence



Affichage Type: Jugement

Mesure du rapport de surface du point

FD-7

FD-5



Les mesures de rapport de surface sont réalisées sur l'écran de mesure <% POINTS>.

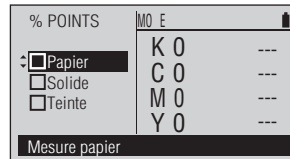
Si nécessaire

Définissez les conditions de mesure ci-dessous à l'avance.

Cond. Mesure	F-45
Statut Densité	F-47
Facteur Y-N pour % Points	F-48
Filter densité	F-57

[Procédure d'Utilisation]

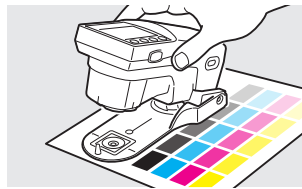
- Placez le curseur sur "Papier" avec le bouton ou .



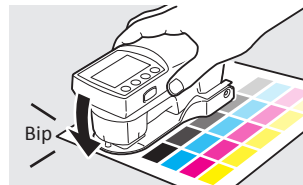
Memo

"Papier" n'est pas affiché si "Réf. Blc Dens." est réglé sur "Absolu". Passer à l'étape 5.

- Alignez le Port de Masque Cible avec un emplacement non imprimé sur le papier.



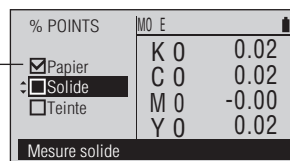
- Poussez l'instrument sur le papier.



Vous entendrez un bip.

- Retirez l'instrument quand vous entendez le bip de nouveau.

Cela indique que le papier a été mesuré.

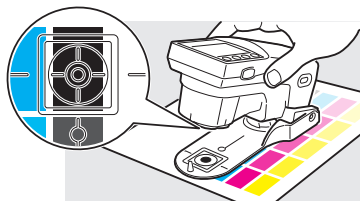


"Papier" est coché, le curseur se déplace sur "Solide", et la valeur de mesure du papier est affichée.

Memo

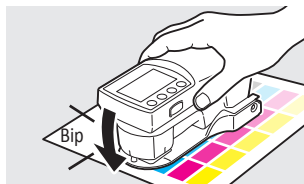
La valeur de mesure du papier est également utilisée pour la mesure de la densité et du gain de point. Elle n'est pas effacée même si la fonction de mesure est modifiée ou que l'instrument est mis hors tension.

- Alignez le Port de Masque Cible avec un emplacement de couleur pleine imprimé sur le papier.



[Procédure d'Utilisation]

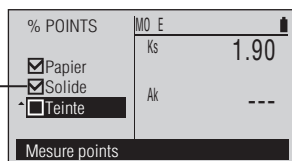
6 Poussez l'instrument sur le papier.



Vous entendrez un bip.

7 Retirez l'instrument quand vous entendez le bip de nouveau.

Cela indique que le patch de couleur pleine a été mesuré.

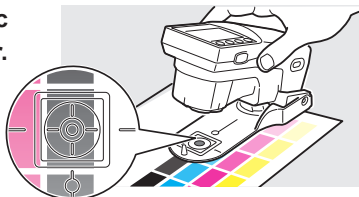


“Solide” est coché, le curseur se déplace sur “Teinte”, et la valeur de mesure du patch de couleur pleine est affichée.

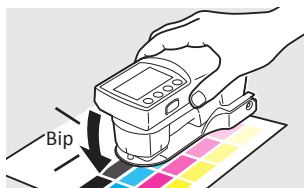
Memo

Les valeurs de mesure du patch de couleur pleine sont enregistrées pour K, C, M et Y, et sont également utilisées pour la mesure du gain de point. Elles ne sont pas effacées même si la fonction de mesure est modifiée ou que l'instrument est mis hors tension.

8 Alignez le Port de Masque Cible avec un emplacement teinté sur le papier.



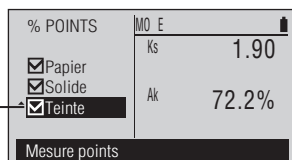
9 Poussez l'instrument sur le papier.



Vous entendrez un bip.

10 Retirez l'instrument quand vous entendez le bip de nouveau.

Cela indique que le patch de teinte a été mesuré.



“Teinte” est coché et la valeur de mesure est affichée.

Répétez les étapes 8 à 10 pour mesurer une teinte différente sur le même papier et le même patch de couleur pleine.

Mesure du gain de point

FD-7

FD-5



Les mesures du gain de point sont réalisées sur l'écran de mesure <ENGRAISSEM.>.

Si nécessaire

Définissez les conditions de mesure ci-dessous à l'avance.

Cond. Mesure (Densité)	F-45	Filtre densité	F-57
Statut Densité	F-47		
Facteur Y-N pour % Points	F-48		
% Points à mes. pour engraissement	F-49		

[Procédure d'Utilisation]

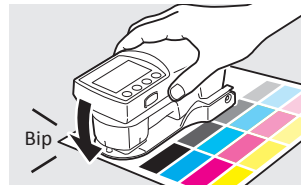
- 1 Placez le curseur sur “Papier” avec le bouton ou .

ENGRAISSEM.	MO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	K	0	---
<input type="checkbox"/> Solide	C	0	---
<input type="checkbox"/> Teinte 75%	M	0	---
<input type="checkbox"/> Teinte 50%	Y	0	---
Mesure papier			

- 2 Alignez le Port de Masque Cible avec un emplacement non imprimé sur le papier.



- 3 Poussez l'instrument sur le papier.



Vous entendrez un bip.

- 4 Retirez l'instrument quand vous entendez le bip de nouveau.

Cela indique que le papier a été mesuré.

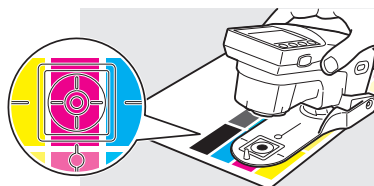
ENGRAISSEM.	MO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	K	0	-0.03
<input checked="" type="checkbox"/> Solide	C	0	-0.03
<input type="checkbox"/> Teinte 75%	M	0	-0.05
<input type="checkbox"/> Teinte 50%	Y	0	-0.03
Mesure solide			

“Papier” est coché, le curseur se déplace sur “Solide”, et la valeur de mesure du papier est affichée.

Memo

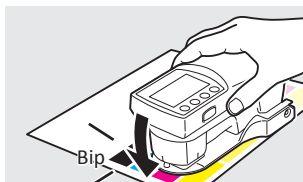
La valeur de mesure du papier est également utilisée pour la mesure de la densité et du rapport de surface de point. Elle n'est pas effacée même si la fonction de mesure est modifiée ou que l'instrument est mis hors tension.

- 5 Alignez le Port de Masque Cible avec un emplacement de couleur pleine imprimé sur le papier.



[Procédure d'Utilisation]

6 Poussez l'instrument sur le papier.



Vous entendrez un bip.

7 Retirez l'instrument quand vous entendez le bip de nouveau.

Cela indique que le patch de couleur pleine a été mesuré.

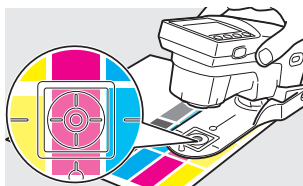
ENGRAISSEM.	MO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	Ms		0.45
<input checked="" type="checkbox"/> Solide			
<input checked="" type="checkbox"/> Teinte 75%	Gm75%		---
<input type="checkbox"/> Teinte 50%	Gm50%		---
<input type="checkbox"/> Teinte 25%	Gm25%		---
Mesure points			

“ Solide” est coché, le curseur se déplace sur “ Teinte 75 %”, et la valeur de mesure de la densité du patch de couleur pleine est affichée.

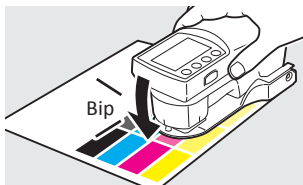
Memo

Les valeurs de mesure du patch de couleur pleine sont enregistrées pour K, C, M et Y, et sont également utilisées pour la mesure du rapport de surface de point. Elles ne sont pas effacées même si la fonction de mesure est modifiée ou que l'instrument est mis hors tension.

8 Alignez le Port de Masque Cible avec le patch de teinte à 75 % sur le papier.



9 Poussez l'instrument sur le papier.



Vous entendrez un bip.

10 Retirez l'instrument quand vous entendez le bip de nouveau.

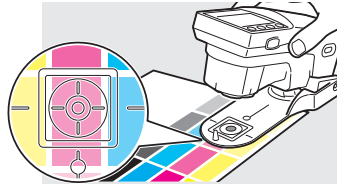
Cela indique que le patch de teinte à 75 % a été mesuré.

ENGRAISSEM.	MO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	Ms		0.45
<input checked="" type="checkbox"/> Solide			
<input checked="" type="checkbox"/> Teinte 75%	Gm75%		43.0%
<input checked="" type="checkbox"/> Teinte 50%	Gm50%		---
<input type="checkbox"/> Teinte 25%	Gm25%		---
Mesure points			

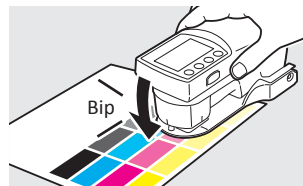
“ Teinte 75 %” est coché, le curseur se déplace sur “ Teinte 50 %”, et la valeur de mesure du patch de teinte à 75 % est affichée.

[Procédure d'Utilisation]

- 11** Alignez le Port de Masque Cible avec le patch de teinte à 50% sur le papier.



- 12** Poussez l'instrument sur le papier.



Vous entendrez un bip.

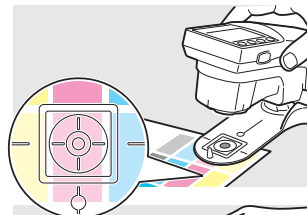
- 13** Retirez l'instrument quand vous entendez le bip de nouveau.

Cela indique que le patch de teinte à 50 % a été mesuré.

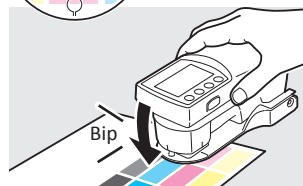
ENGRAISSEM.	IMO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	Ms		0.45
<input checked="" type="checkbox"/> Solide			
<input checked="" type="checkbox"/> Teinte 75%	Gm75%		43.0%
<input checked="" type="checkbox"/> Teinte 50%	Gm50%		27.0%
<input type="checkbox"/> Teinte 25%	Gm25%		---
Mesure points			

“Teinte 50 %” est coché, le curseur se déplace sur “Teinte 25 %”, et la valeur de mesure du patch de teinte à 50 % est affichée.

- 14** Alignez le Port de Masque Cible avec le patch de teinte à 25% sur le papier.



- 15** Poussez l'instrument sur le papier.



Vous entendrez un bip.

- 16** Retirez l'instrument quand vous entendez le bip de nouveau.

Cela indique que le patch de teinte à 25 % a été mesuré.

ENGRAISSEM.	IMO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	Ms		0.45
<input checked="" type="checkbox"/> Solide			
<input checked="" type="checkbox"/> Teinte 75%	Gm75%		43.0%
<input checked="" type="checkbox"/> Teinte 50%	Gm50%		27.0%
<input checked="" type="checkbox"/> Teinte 25%	Gm25%		29.2%
Mesure points			

“Teinte 25 %” est coché et la valeur de mesure est affichée.

Répétez les étapes 5 à 16 pour mesurer une teinte différente sur le même papier.

Memo Chacune des cibles de teinte, 75 %, 50 %, et 25 % peuvent être modifiées. Reportez-vous à la page F-49.

Mesure Trapping

FD-7

FD-5



Les mesures trapping sont réalisées sur l'écran de mesure <TRAPPING>.

Si nécessaire

Définissez les conditions de mesure ci-dessous à l'avance.

Cond. Mesure (Densité) F-45

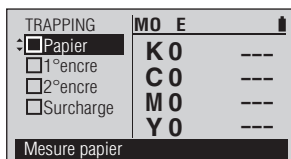
Statut Densité F-47

Méthode trapping F-58

[Procédure d'Utilisation]

- 1 Placez le curseur sur "Papier"

avec le bouton ou .



- 2 Aligne le port du masque cible sur un emplacement non imprimé du papier.



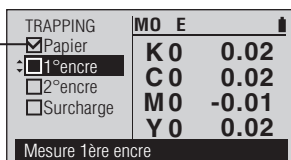
- 3 Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

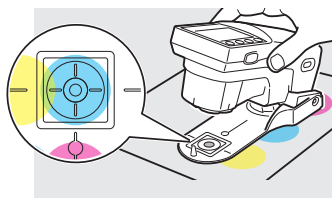
- 4 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que le papier a été mesuré.



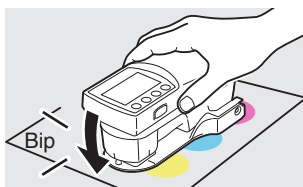
"Papier" est coché, le curseur se déplace sur "1°encre" et la valeur de mesure du papier est affichée.

- 5 Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier non imprimé avec uniquement la première encre à mesurer.



Vous entendrez un bip.

- 6 Abaisse l'instrument contre le papier.



[Procédure d'Utilisation]

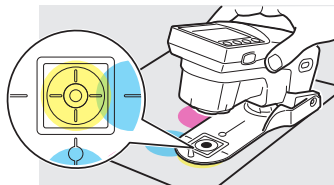
- 7 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.**

Indique que le 1^o encre a été mesuré.

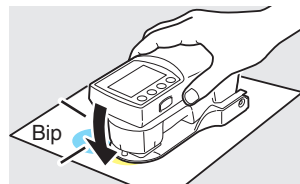
TRAPPING	MO	E	↑
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	C	0.50	
<input checked="" type="checkbox"/> 1 ^o encre	---	---	
<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^o encre	---	---	
<input type="checkbox"/> Surcharge	---/C	---	
Mesure 2ème encre			

“ 1^o encre” est coché, le curseur se déplace sur “ 2^o encre” et la valeur de mesure de la première encre est affichée.

- 8 Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier non imprimé avec uniquement la deuxième encre à mesurer.**



- 9 Abaisse l'instrument contre le papier.**



Vous entendrez un bip.

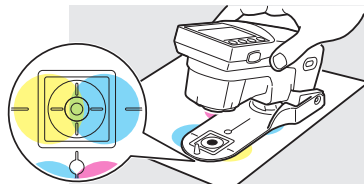
- 10 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.**

Indique que la deuxième encre a été mesurée.

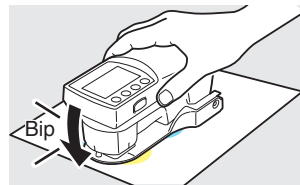
TRAPPING	MO	E	↑
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	C	0.50	
<input checked="" type="checkbox"/> 1 ^o encre	Y	0.51	
<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^o encre	Y/C	---	
<input type="checkbox"/> Surcharge	---	---	
Mesure surcharge			

“ 2^o encre” est coché, le curseur se déplace sur “ Surcharge” et la valeur de mesure de la deuxième encre est affichée.

- 11 Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec la première encre surchargée par la deuxième encre.**



- 12 Abaisse l'instrument contre le papier.**



Vous entendrez un bip.

- 13 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.**

Indique que la zone surimprimée a été mesurée.

TRAPPING	MO	E	↑
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	C	0.50	
<input checked="" type="checkbox"/> 1 ^o encre	---	---	
<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^o encre	Y	0.51	
<input checked="" type="checkbox"/> Surcharge	Y/C	79.0%	
Mesure 1ère encre			

Porcentage de trapping

“ Surcharge” est coché, le curseur se déplace sur “ 1^o encre” et la valeur de mesure de la zone surchargée est affichée avec le pourcentage de trapping.

Mesure de la différence de densité

FD-7

FD-5



Les mesures simples de différence de densité entre deux couleurs mesurée successivement sont réalisées sur l'écran de mesure < DIFF DENS >.

Si nécessaire

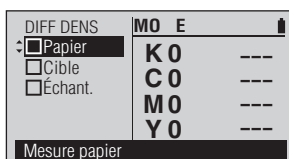
Définissez les conditions de mesure ci-dessous à l'avance.

Cond. Mesure (Densité)	F-45
Réf. Blanc Dens.	F-46
Statut Densité	F-47
Filtre densité	F-57

- Pour les mesures de différence de densité entre une densité cible enregistrée et/ou un jugement de différence de densité par rapport aux tolérances, veuillez vous rapporter à Mesure de la densité, à la page F-85.

[Procédure d'Utilisation]

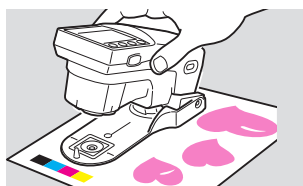
- 1** Placez le curseur sur “ Papier” avec le bouton ou .



Memo

“ Papier” n’apparaît pas si Réf. Blanc Densité est réglé sur “Absolu”. Passer à l’étape 5.

- 2** Aligne le port du masque cible sur un emplacement non imprimé du papier.



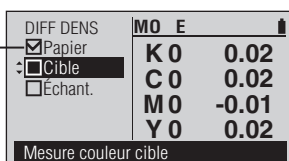
- 3** Abaisse l’instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

- 4** Retire l’instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

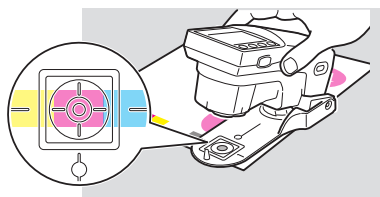
Indique que le papier a été mesuré.



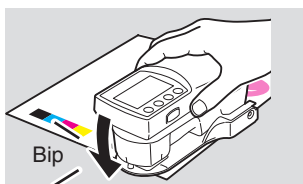
“ Papier” est coché, le curseur se déplace sur “ Cible” et la valeur de mesure du papier est affichée.

La valeur de mesure du papier est indiquée pour tous les filtres même si un filtre simple ou “Auto” est sélectionné comme filtre densité.

- 5** Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec uniquement l’encre de la cible à mesurer.



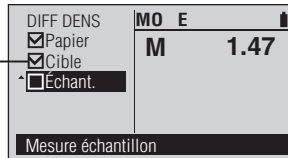
- 6** Abaisse l’instrument contre le papier.



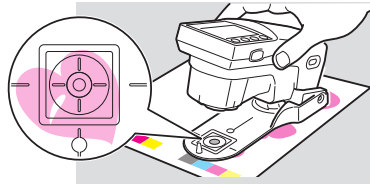
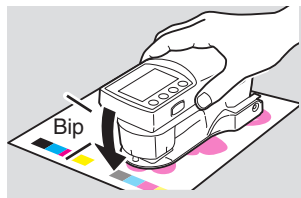
Vous entendrez un bip.

[Procédure d'Utilisation]**7 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.**

Indique que l'encre cible a été mesurée.



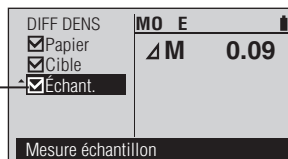
“Cible” est coché, le curseur se déplace sur “Echant.” et la valeur de mesure de l'encre cible est affichée.

8 Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec l'encre de l'échantillon à mesurer.**9 Abaisse l'instrument contre le papier.**


Vous entendrez un bip.

10 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que l'encre de l'échantillon a été mesurée.



“Echant.” est coché et la différence de densité entre la cible et l'échantillon est affichée.

Répète les étapes 8 à 10 pour mesurer un échantillon différent contre la même cible.
Utilisez le bouton  pour déplacer le curseur vers Cible et répétez les étapes 5 à 10 pour mesurer des échantillons et une cible différents.

Mesure du ratio de la zone de point plaque

FD-7

FD-5



Les mesures PS plaque points sont réalisées sur l'écran de mesure <PS % POINTS>.

Si nécessaire

Définissez les conditions de mesure ci-dessous à l'avance.

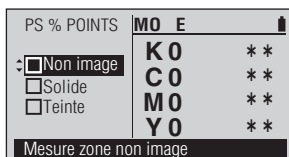
Cond. Mesure (Densité)	F-45
Statut Densité	F-47
Facteur Y-N pour PS % Points	F-48
Filtre densité	F-57

Notes

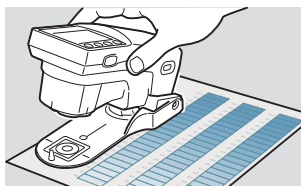
Les mesures de la zone PS plaque point doivent être prises avec le Filtre Polarisant fixé. Si Mesures polarisation (page F-82) est réglé sur "Arrêt", un message d'avertissement apparaît lorsque le mode est entré pour la première fois.

[Procédure d'Utilisation]

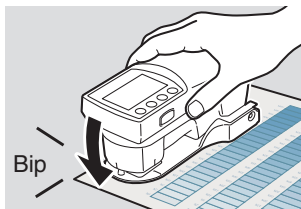
- 1 Placez le curseur sur "Non image" avec le bouton ou .



- 2 Aligne le port du masque cible sur une zone non image de la plaque.



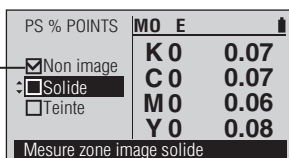
- 3 Abaisse l'instrument contre la plaque.



Vous entendrez un bip.

- 4 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que la zone non image a été mesurée.

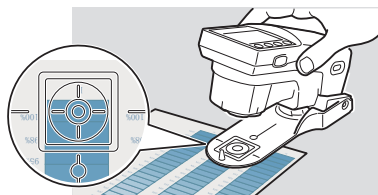


"Non image" est coché, le curseur se déplace sur "Solide" et la valeur de mesure de la zone non image est affichée.

Memo

La valeur de la mesure de la zone non-image est également utilisée pour mesurer l'engraissement de PS engraissement plaque. Elle n'est pas effacée même si la fonction de mesure a été modifiée ou que l'instrument est éteint.

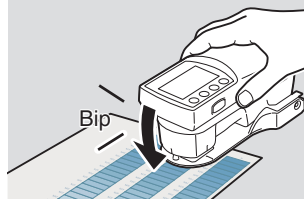
- 5 Aligne le port du masque cible sur une zone de couleur solide de la plaque.



Vous entendrez un bip.

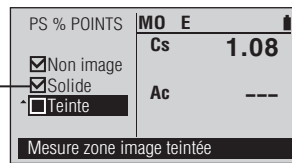
[Procédure d'Utilisation]

- 6** Abaisse l'instrument contre la plaque.



- 7** Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que la zone de couleur solide a été mesurée.

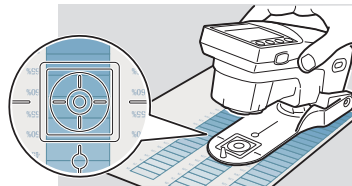


“Solide” est coché, le curseur se déplace sur “Teinte” et la valeur de mesure de la couleur solide est affichée.

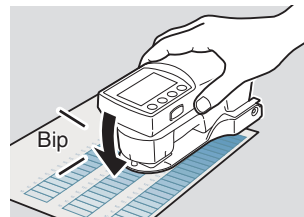
Memo

Les valeurs de la mesure de la zone de couleur solide sont enregistrées et sont également utilisées pour mesurer l'engraissement de PS engraissement plaque. Elles ne sont pas effacées même si la fonction de mesure a été modifiée ou que l'instrument est éteint.

- 8** Aligne le port du masque cible sur une zone de teinte de la plaque.



- 9** Abaisse l'instrument contre la plaque.

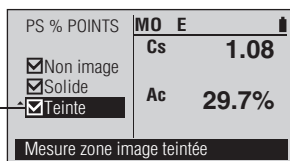


Vous entendrez un bip.

[Procédure d'Utilisation]

10 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que la zone de teinte a été mesurée.



“ Teinte” est coché et la valeur de pourcentage de la zone teinte mesurée est affiché.

Répète les étapes 8 à 10 pour mesurer une zone de teinte différente contre le même solide.

Mesure PS engraissement plaque

FD-7

FD-5



Les mesures PS plaque points sont réalisées sur l'écran de mesure <PS ENGR.>.

Si nécessaire

Définissez les conditions de mesure ci-dessous à l'avance.

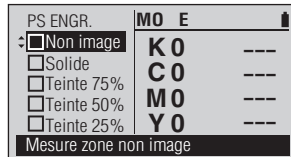
Cond. Mesure (Densité)	F-45
Satur Densité	F-47
Facteur Y-N pour PS % Points	F-48
% Points à mes.: Élarg. Point PS	F-51
Filtre densité	F-57

Notes

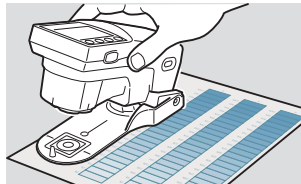
Les mesures PS plaque point doivent être prises avec le Filtre Polarisant fixé. Si Mesures polarisation (page F-82) est réglé sur "Arrêt", un message d'avertissement apparaît lorsque le mode est entré pour la première fois.

[Procédure d'Utilisation]

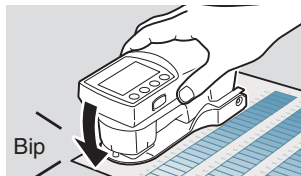
- Placez le curseur sur "Non image" avec le bouton ou .



- Aligne le port du masque cible sur une zone non image de la plaque.



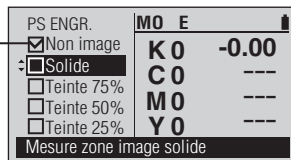
- Abaisse l'instrument contre la plaque.



Vous entendrez un bip.

- Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que la zone non image a été mesurée.

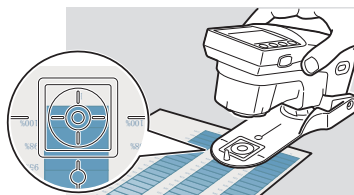


"Non image" est coché, le curseur se déplace sur "Solide" et la valeur de mesure de la zone non image est affichée.

Memo

La valeur de la mesure de la zone non-image est également utilisée pour mesurer l'engraissement de PS engraissement plaque. Elle n'est pas effacée même si la fonction de mesure a été modifiée ou que l'instrument est éteint.

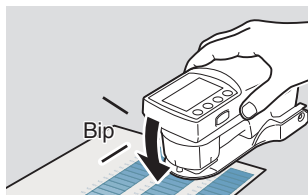
- Aligne le port du masque cible sur une zone de couleur solide de la plaque.



Mesure

[Procédure d'Utilisation]

6 Abaisse l'instrument contre la plaque.



Vous entendrez un bip.

7 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que la zone solide a été mesurée.

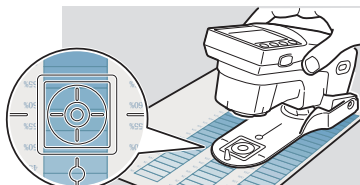
PS ENGR.	MO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> Non image	Cs	1.36	
<input checked="" type="checkbox"/> Solide	Gc75%	---	
<input checked="" type="checkbox"/> Teinte75%	Gc50%	---	
<input type="checkbox"/> Teinte50%	Gc25%	---	
<input type="checkbox"/> Teinte25%	Mesure zone image teintée		

“Solide” est coché, le curseur se déplace sur “Teinte75 %” et la valeur de mesure de la couleur solide est affichée.

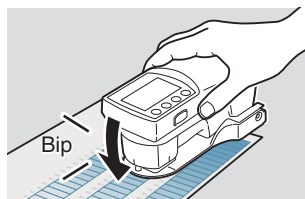
Memo

Les valeurs de la mesure de la zone de couleur solide sont enregistrées et sont également utilisées pour mesurer l'engraissement de PS engraissement plaque. Elles ne sont pas effacées même si la fonction de mesure a été modifiée ou que l'instrument est éteint.

8 Aligne le port du masque cible sur la zone de la plaque avec teinte à 75%.



9 Abaisse l'instrument contre la plaque.



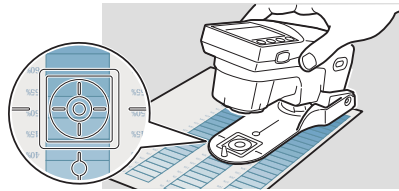
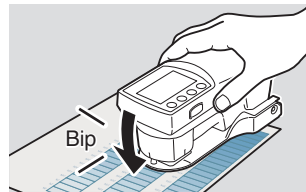
Vous entendrez un bip.

[Procédure d'Utilisation]**10** Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que la zone de teinte à 75 % a été mesurée.

PS ENGR.	MO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> Non image	Cs	1.36	
<input checked="" type="checkbox"/> Solide	Gc75%	10.8%	
<input checked="" type="checkbox"/> Teinte75%	Gc50%	---	
<input checked="" type="checkbox"/> Teinte50%	Gc25%	---	
<input type="checkbox"/> Teinte25%	Mesure zone image teintée		

“Teinte75%” est coché, le curseur se déplace sur “Teinte50%” et la valeur de mesure de la zone de teinte à 75% est affichée.

11 Aligne le port du masque cible sur la zone de la plaque avec teinte à 50 %.**12** Abaisse l'instrument contre la plaque.

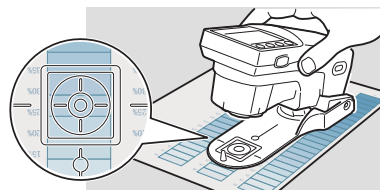
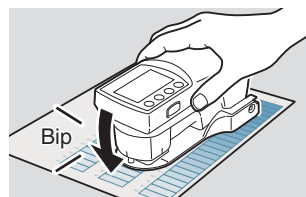
Vous entendrez un bip.

13 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que la zone de teinte à 50 % a été mesurée.

PS ENGR.	MO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> Non image	Cs	1.36	
<input checked="" type="checkbox"/> Solide	Gc75%	10.8%	
<input checked="" type="checkbox"/> Teinte75%	Gc50%	14.2%	
<input checked="" type="checkbox"/> Teinte50%	Gc25%	---	
<input type="checkbox"/> Teinte25%	Mesure zone image teintée		

“Teinte50 %” est coché, le curseur se déplace sur “Teinte25%” et la valeur de mesure de la zone de teinte à 50% est affichée.

14 Aligne le port du masque cible sur la zone de la plaque avec teinte à 25%.**15** Abaisse l'instrument contre la plaque.

Vous entendrez un bip.

[Procédure d'Utilisation]**16 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.**

Indique que la zone de teinte à 25 % a été mesurée.

PS ENGR.	MO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> Non image	Cs	1.36	
<input checked="" type="checkbox"/> Solide			
<input checked="" type="checkbox"/> Teinte75%	Gc75%	10.8%	
<input checked="" type="checkbox"/> Teinte50%	Gc50%	14.2%	
<input checked="" type="checkbox"/> Teinte25%	Gc25%	9.6%	
Mesure zone image solide			

“Teinte25%” est coché, le curseur se déplace sur “Solide” et la valeur de mesure de la zone Teinte25% est affichée.

Répète les étapes 5 à 16 pour mesurer une zone de teinte différente contre le même solide.

Memo / Chacune des cibles Élarg. Point PS, 75%, 50%, et 25%, peut être modifiée. Reportez-vous à la page F-51.

Mesure de la Densité couleur point

FD-7

FD-5



Les mesures couleur point sont réalisées sur l'écran de mesure
<SPT CLR DEN>.

Si nécessaire

Définissez les conditions de mesure ci-dessous à l'avance.

Cond. Mesure (Densité) F-45

Réf. Ble Dens. F-46

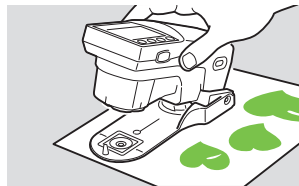
SpotCol.D.L.d'O F-59

[Procédure d'Utilisation]

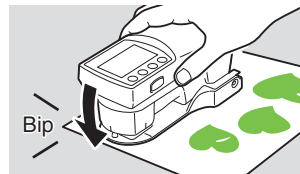
- 1** Placez le curseur sur "Papier"
- avec le bouton  ou .

SPT CLR DEN	MO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	K 0	0.06	
<input type="checkbox"/> Échant.	C 0	0.06	
	M 0	0.07	
	Y 0	0.08	
Mesure papier			

- 2** Aligne le port du masque cible sur un emplacement non imprimé du papier.



- 3** Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

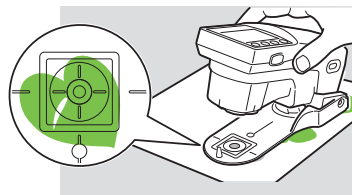
- 4** Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que le papier a été mesuré.

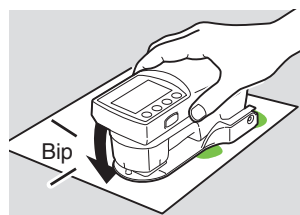
SPT CLR DEN	MO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	K 0	0.07	
<input checked="" type="checkbox"/> Échant.	C 0	0.06	
	M 0	0.07	
	Y 0	0.08	
Mesure échantillon			

"Papier" est coché, le curseur se déplace sur "Échant." et la valeur de mesure du papier est affichée.

- 5** Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec l'encre du point couleur à mesurer.



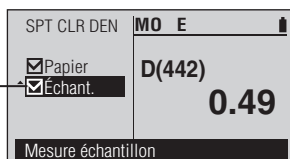
- 6** Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

[Procédure d'Utilisation]**7 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.**

Indique que l'encre de la couleur point a été mesurée.



“Echant.” est coché et la longueur d’onde et la densité de la longueur d’onde sont affichés.

Si SpotCol.D.L.d’O (Longueur d’onde de la couleur point) est réglé sur “Auto”, la longueur d’onde affichée correspond à la longueur d’onde avec l’absorption maximum et la densité à cette longueur d’onde est affichée. Si SpotCol.D.L.d’O (Longueur d’onde de la couleur point) est réglé sur “Manuel”, la longueur d’onde affichée correspond à la longueur d’onde définie et la densité à cette longueur d’onde est affichée.

Répète les étapes 5 à 7 pour mesurer un point de couleur différent.

Mesure des couleurs

FD-7

FD-5



Les mesures des couleurs sont réalisées sur l'écran de mesure <COULEUR>.

Si nécessaire

Définissez les conditions de mesure ci-dessous à l'avance.

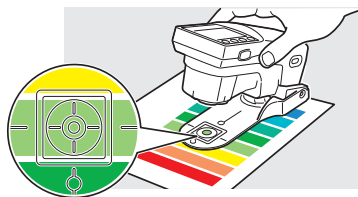
Cible Couleur	F-60-F-68	Observateur	F-72
Déf. Tolérance	F-69	Espace Couleur	F-73
Cond. Mesure (Couleur)	F-70	Formule Diff.	F-74
Src Lumineuse	F-71	Affichage Type	F-81

Les résultats des mesures peuvent être affichés comme des valeurs colorimétriques (mode d'affichage "Absolu"), différence de couleur par rapport à une couleur cible enregistrée (mode d'affichage "Différence"), ou jugement de différence de couleur par rapport aux tolérances (mode d'affichage "Jugement").

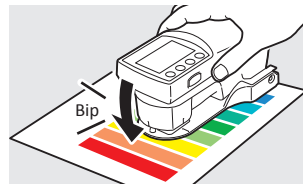
- La Mesure de la différence de couleur à la page F-106 peut être utilisée pour les mesures simples de différence de couleur sans qu'il soit nécessaire d'enregistrer la couleur cible auparavant.

[Procédure d'Utilisation]

- 1** Alignez l'Orifice du Masque Cible avec l'emplacement à mesurer.



- 2** Poussez l'instrument sur le spécimen.



Vous entendrez un bip.

- 3** Retirez l'instrument quand vous entendez le bip de nouveau.

Cela indique que l'échantillon a été mesuré.

COULEUR	M1 2° D50	
<input checked="" type="checkbox"/> Échant.	L *	72.17
	a *	-32.87
	b *	35.53
Mesure échantillon		

" Échant." est coché et la valeur de mesure est affichée.

Exemples d'affichage

COULEUR	M1 2° D50	
<input checked="" type="checkbox"/> Échant.	L *	72.17
	a *	-32.87
	b *	35.53
Mesure échantillon		

Affichage Type: Absolu

COULEUR	M1 2° D50	
<input checked="" type="checkbox"/> Échant.	ΔL*	0.40
	Δa*	0.46
	Δb*	0.31
	ΔE00	0.41
TC01:101214132042		
Mesure échantillon		

Affichage Type: Différence

COULEUR	M1 2° D50	
<input checked="" type="checkbox"/> Échant.	ΔL*	0.40
	Δa*	0.46
	Δb*	0.31
	ΔE00	0.41
TC01:101214132042		
Mesure échantillon		

Affichage Type: Jugement

Mesure de la différence de couleur

FD-7

FD-5



Les mesures simples de différence de couleur entre deux couleurs mesurées successivement sont réalisées sur l'écran de mesure < DIFF COUL>.

Si nécessaire

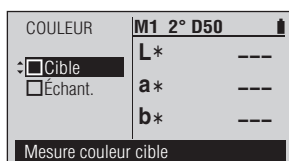
Définissez les conditions de mesure ci-dessous à l'avance.

Cond. Mesure (Couleur)	F-70	Formule Diff.	F-74
Src Lumineuse	F-71		
Observateur	F-72		
Espace Couleur	F-73		

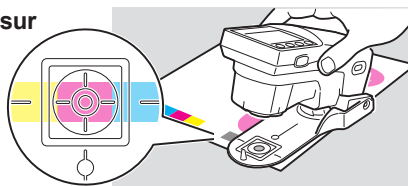
- Pour les mesures de différence de couleur entre une couleur densité cible enregistrée et/ou un jugement de différence de couleur par rapport aux tolérances, veuillez vous reporter à Mesure des couleurs, à la page F-105.

[Procédure d'Utilisation]

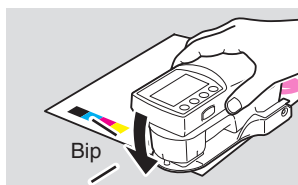
- 1** Placez le curseur sur "Cible" avec le bouton ou .



- 2** Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec l'encre de la cible à mesurer.



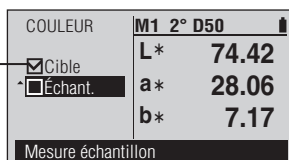
- 3** Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

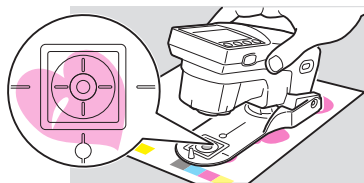
- 4** Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que l'encre cible a été mesurée.

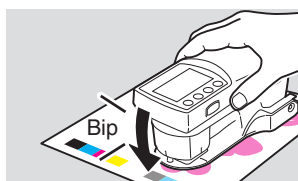


"Cible" est coché, le curseur se déplace sur "Echant." et la valeur de mesure de l'encre cible est affichée.

- 5** Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec l'encre de l'échantillon à mesurer.



- 6** Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

[Procédure d'Utilisation]**7 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.**

Indique que l'encre de l'échantillon a été mesurée.

COULEUR		M1 2° D50	
<input checked="" type="checkbox"/> Cible	ΔL^*	0.08	
<input checked="" type="checkbox"/> Echant.	Δa^*	0.01	
	Δb^*	0.10	
	$\Delta E00$	0.09	
Mesure échantillon			

“Echant.” est coché et la différence de couleur entre la cible et l'échantillon est affichée.

Répète les étapes 5 à 7 pour mesurer un échantillon différent contre la même cible.

Mesure de lumière

FD-7



Les mesures de lumière sont réalisées sur l'écran de mesure <LUMIÈRE>.

Cependant, cette mesure n'est pas conforme à la norme JIS C 1609:2006. Utilisez-la comme une simple fonction de mesure de lumière.

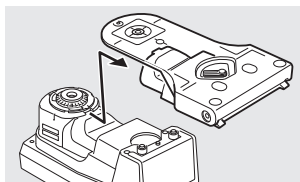
Si nécessaire

Définissez les conditions de mesure ci-dessous à l'avance.

Observateur F-72

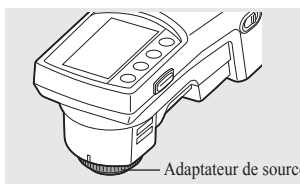
[Procédure d'Utilisation]

1 Retirez le masque cible.



Reportez-vous à la page F-19.

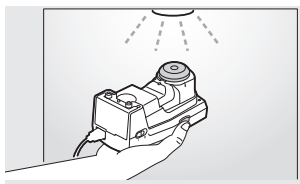
2 Fixez correctement l'Adaptateur de Lumière avec le même numéro d'appariement que l'instrument.



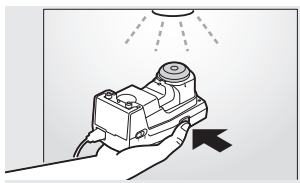
Reportez-vous à la page F-23.

Adaptateur de source de lumière

3 Pointez l'orifice de mesure du spécimen sur l'instrument avec l'adaptateur de lumière fixé vers la source de lumière à mesurer.

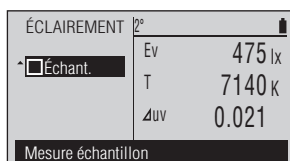


4 Appuyez sur le bouton.



Vous entendrez un bip.

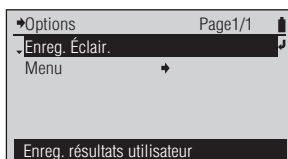
5 La mesure est terminée quand vous entendez le bip de nouveau. Ensuite, vous pouvez régler la lumière mesurée comme la lumière pour la source de lumière de l'utilisateur.




“Échant.” est coché et la valeur de mesure est affichée.

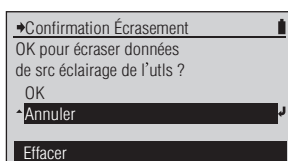
[Procédure d'Utilisation]

- 6** Appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.



L'écran <Options> est affiché.

- 7** Appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION avec le curseur sur "Enreg. Éclair.".



La lumière de la source de lumière mesurée est fixée comme la lumière de la source de lumière de l'utilisateur. Quand une source de lumière de l'utilisateur a déjà été enregistrée, l'écran <Confirmation Écrasement> est affiché.

Memo • Les données de correction uniques sont jointes à l'Adaptateur de Lumière (accessoire en option).

- Notes**
- Un nombre à cinq chiffres, appelé le "Numéro d'appariement", est inclus sur l'instrument et l'adaptateur de source de lumière et est un nombre séparé de leurs numéros de série respectifs. L'adaptateur de source de lumière doit être utilisé en combinaison avec l'instrument qui porte le même numéro d'appariement.
 - La fonction de mesure de lumière est destinée à mesurer la lumière et la température de couleur de l'environnement utilisé pour observer les matériaux imprimés. L'utilisation de cette fonction en plein soleil ou dans d'autres environnements trop lumineux entraînera une erreur.

Mesure de la balance des gris

FD-7

FD-5



Les mesures de balance des gris sont réalisées sur l'écran de mesure <BAL GRIS>.

Si nécessaire

Définissez les conditions de mesure ci-dessous à l'avance.

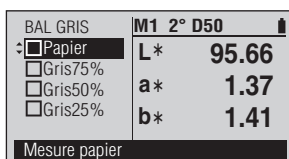
- % Points à mes. F-53
pour Balance de gris
- Cond. Mesure (Couleur) F-70
- Src Lumineuse F-71
- Observateur F-72

Memo

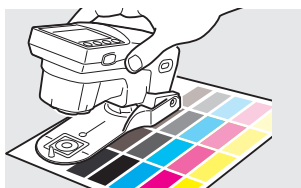
La balance des gris est déterminée en fonction de la méthode décrite dans le document Spécification G7th 2008 publié par IDEAlliance®.

[Procédure d'Utilisation]

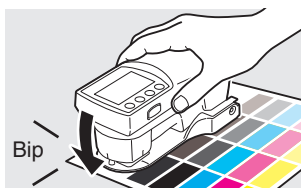
- 1** Placez le curseur sur "Papier"
- avec le bouton ou .



- 2** Aligne le port du masque cible sur un emplacement non imprimé du papier.



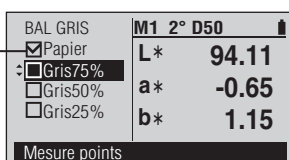
- 3** Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

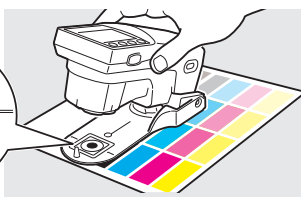
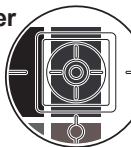
- 4** Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que le papier a été mesuré.

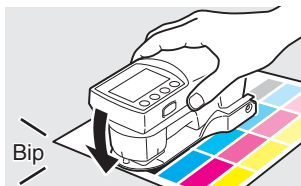


"Papier" est coché, le curseur se déplace sur "Gris75%" et la valeur de mesure du papier est affichée.

- 5** Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec le patch gris à mesurer pour Gris75%.



- 6** Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

[Procédure d'Utilisation]

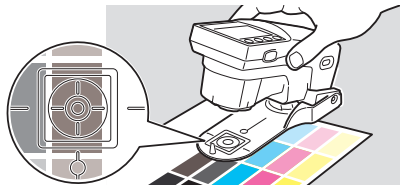
- 7** Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que le premier patch de gris a été mesuré.

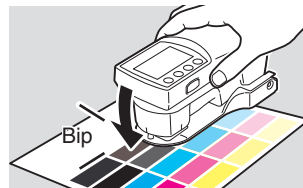
BAL GRIS	M1 2° D50	
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	Δa^*	Δb^*
<input checked="" type="checkbox"/> Gris75%	0.09	-0.01
<input checked="" type="checkbox"/> Gris50%	---	---
<input type="checkbox"/> Gris25%	---	---
Mesure points		

“Gris75%” est coché, le curseur passe à “Gris50%” et la valeur de la mesure (différence de couleur par rapport à la couleur grise souhaitée) pour “Gris75%” est affichée.

- 8** Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec le patch gris à mesurer pour Gris50%.



- 9** Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

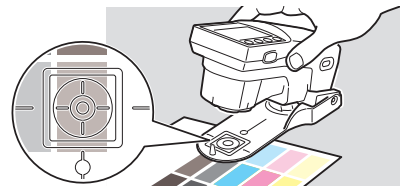
- 10** Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que le deuxième patch de gris a été mesuré.

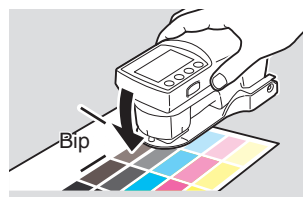
BAL GRIS	M1 2° D50	
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	Δa^*	Δb^*
<input checked="" type="checkbox"/> Gris75%	0.09	-0.01
<input checked="" type="checkbox"/> Gris50%	0.08	-0.02
<input checked="" type="checkbox"/> Gris25%	---	---
Mesure points		

“Gris50%” est coché, le curseur passe à “Gris25%” et la valeur de la mesure (différence de couleur par rapport à la couleur grise souhaitée) pour “Gris50%” est affichée.

- 11** Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec le patch gris à mesurer pour Gris25%.



- 12** Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

[Procédure d'Utilisation]**13 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.**

Indique que le troisième patch de gris a été mesuré.

BAL GRIS		M1 2° D50	
<input checked="" type="checkbox"/> Papier		Δa^*	Δb^*
<input checked="" type="checkbox"/> Gris75%		0.09	-0.01
<input checked="" type="checkbox"/> Gris50%		0.08	-0.02
<input checked="" type="checkbox"/> Gris25%		0.08	0.02
Mesure points			

“Gris25%” est coché et la valeur de la mesure (différence de couleur par rapport à la couleur grise souhaitée) pour “Gris25%” est affichée.

Répète les étapes 5 à 13 pour mesurer un ensemble différent de patchs gris sur le même papier.

Memo / Chacune des cibles Balance de gris, 75%, 50%, et 25%, peut être modifiée. Reportez-vous à la page F-53.

Mesure de l'écart tons moyens

FD-7

FD-5



Les mesures Ecart Tons Moy sont réalisées sur l'écran de mesure **Si nécessaire**
<ECARTTONMOY>.

Définissez les conditions de mesure ci-dessous à l'avance.

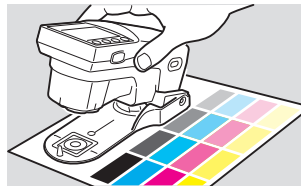
Cond. Mesure (Densité)	F-45
Statut Densité	F-47
Facteur Y-N pour % de points	F-48
% Points à mes. pour	F-55
Ecart tons moyens	

[Procédure d'Utilisation]

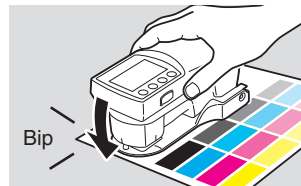
- 1** Placez le curseur sur " Papier"
- avec le bouton ou .

ECARTTONMOY	MO	E
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	K 0	0.02
<input type="checkbox"/> C solide	C 0	0.02
<input type="checkbox"/> M solide	M 0	-0.01
<input type="checkbox"/> Y solide	Y 0	0.02
1 / 7		
Mesure papier		

- 2** Aligne le port du masque cible sur un emplacement non imprimé du papier.



- 3** Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

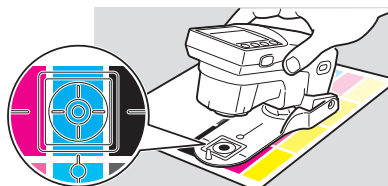
- 4** Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que le papier a été mesuré.

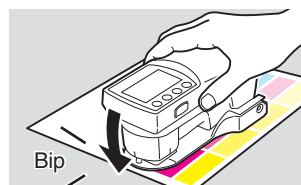
ECARTTONMOY	MO	E
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	K 0	0.02
<input checked="" type="checkbox"/> C solide	C 0	0.02
<input type="checkbox"/> M solide	M 0	-0.01
<input type="checkbox"/> Y solide	Y 0	0.02
1 / 7		
Mesure cyan solide		

" Papier" est coché, le curseur se déplace sur " C solide" et la valeur de mesure du papier est affichée.

- 5** Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec le patch cyan solide à mesurer.



- 6** Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

[Procédure d'Utilisation]

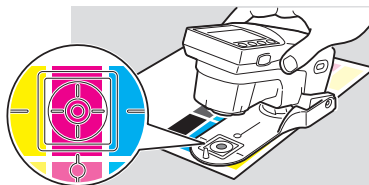
- 7 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.**

Indique que le patch solide cyan a été mesuré.

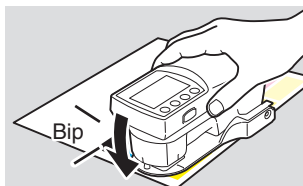
ECARTTONMOY	MO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	Cs	1.30	
<input checked="" type="checkbox"/> C solide	Ms	---	
<input checked="" type="checkbox"/> M solide	Ys	---	
<input type="checkbox"/> Y solide			
2 / 7			
Mesure magenta solide			

“C solide” est coché, le curseur se déplace sur “M solide” et la valeur de mesure du patch cyan solide est affichée.

- 8 Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec le patch magenta solide à mesurer.**



- 9 Abaisse l'instrument contre le papier.**



Vous entendrez un bip.

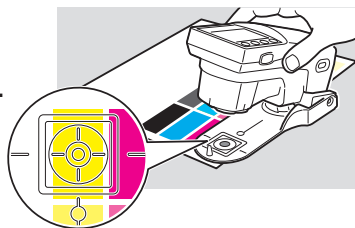
- 10 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.**

Indique que le deuxième patch solide magenta a été mesuré.

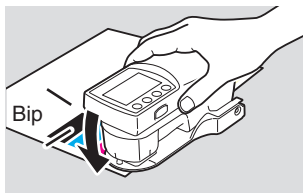
ECARTTONMOY	MO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	Cs	1.30	
<input checked="" type="checkbox"/> C solide	Ms	1.29	
<input checked="" type="checkbox"/> M solide	Ys	---	
<input checked="" type="checkbox"/> Y solide			
3 / 7			
Mesure jaune solide			

“M solide” est coché, le curseur se déplace sur “Y solide” et la valeur de mesure du patch magenta solide est affichée.

- 11 Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec le patch jaune solide à mesurer.**



- 12 Abaisse l'instrument contre le papier.**



Vous entendrez un bip.

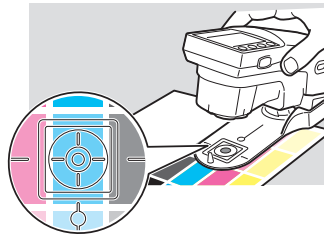
[Procédure d'Utilisation]

- 13** Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

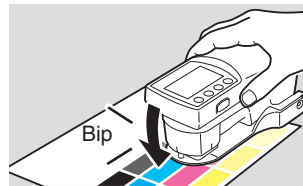
ECARTTONMOY	MO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> C tein50%	Cs	1.30	
<input type="checkbox"/> M tein50%	Ms	1.29	
<input type="checkbox"/> Y tein50%	Ys	1.16	
4 / 7			
Mesure cyan teinte			

“ Y solide” est coché, le curseur se déplace sur “ C tein50%” et la valeur de mesure du patch teint jaune solide est affichée.

- 14** Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec le patch de teinte cyan à mesurer.



- 15** Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

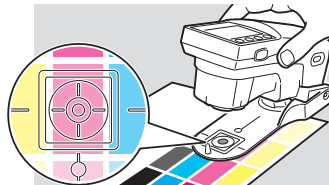
- 16** Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

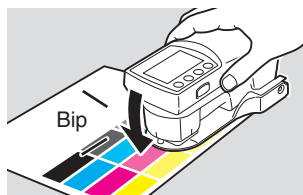
Indique que le patch de teinte cyan a été mesuré.

ECARTTONMOY	MO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> C tein50%	Gc50%	14.4%	
<input checked="" type="checkbox"/> M tein50%	Gm50%	---	
<input type="checkbox"/> Y tein50%	Gy50%	---	
5 / 7			
Mesure magenta teinte			

“ C tein50%” est coché, le curseur se déplace sur “ M tein50%” et la valeur de mesure du patch teint cyan est affichée.

- 17** Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec le patch de teinte magenta à mesurer.



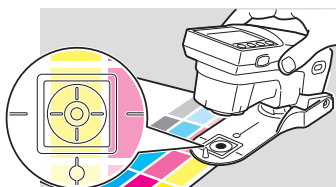
[Procédure d'Utilisation]**18** Abaisse l'instrument contre le papier.

Vous entendrez un bip.

19 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que le patch de teinte magenta a été mesuré.

ECARTTONMOY	MO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> C tein50%	Gc50%	14.4%	
<input checked="" type="checkbox"/> M tein50%	Gm50%	15.3%	
<input type="checkbox"/> Y tein50%	Gy50%	---	
	S	---	
	6 / 7		
Mesure jaune teinte			

“ M tein50%” est coché, le curseur se déplace sur “ Y tein50%” et la valeur de mesure du patch teint magenta est affichée.**20** Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec le patch de teinte jaune à mesurer.**21** Abaisse l'instrument contre le papier.

Vous entendrez un bip.

22 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

ECARTTONMOY	MO	E	
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	Gc50%	14.4%	
<input checked="" type="checkbox"/> C solide	Gm50%	15.3%	
<input checked="" type="checkbox"/> M solide	Gy50%	18.3%	
<input checked="" type="checkbox"/> Y solide	S	3.9%	
	7 / 7		
Mesure cyan solide			

“ Y solide” est coché, le curseur se déplace sur “ C Solide” et la valeur de mesure du patch teint jaune et la valeur écart tons moyens sont affichées.

Répète les étapes 5 à 22 pour mesurer un ensemble différent de patches solides et de teinte sur le même papier.

- Memo** • Chacune des cibles Ecart Tons Moy, C Teinte 50%, M Teinte 50% et Y Teinte 50% peut être modifiée. Reportez-vous à la page F-55.

Mesure ISO Check

FD-7

FD-5



Les mesures ISO check sont réalisées sur l'écran de mesure <ISO CHECK>. La vérification de la conformité à ISO 12647 peut être activée. **Si nécessaire** Définissez les conditions de mesure ci-dessous à l'avance.

Memo

Les conditions de la mesure (Options Couleur : Cond. Mesure, Source d'éclairage, Observateur ; Options Densité : Cond.

Mesure, Statut Densité, Facteur Y-N) sont automatiquement définies sur les conditions de mesure enregistrées dans les ensembles couleurs définis sélectionnées.

Sél. coul. déf. F-77 Conversion fond F-79
Déf. fond F-78

[Procédure d'Utilisation]

La couleur par défaut définie "PT1-AM-BB" est sélectionnée initialement. Pour modifier la couleur définie, appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION et sélectionnez Sél. coul. déf. sur l'écran <Options>.

- 1 Placez le curseur sur "Paper"

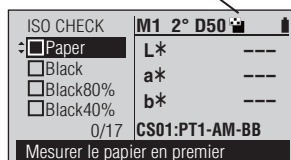
avec le bouton ou .

Indique le type de dos défini pour la couleur définie:

: Fond blanc

: Fond noir

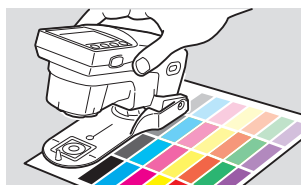
(Aucune icône n'est visible si le dos pour la couleur définie est réglé sur Aucun.)



Si Conversion fond est réglé sur "Marche" et Déf. fond est réglé sur un fond différent de celui qui était défini pour l'ensemble couleur défini, l'écran indique "Paper" et "Paper" avant "Paper" et il est nécessaire de mesurer le papier sur fond blanc et fond noir comme indiqué ci-après afin de permettre la conversion du fond :

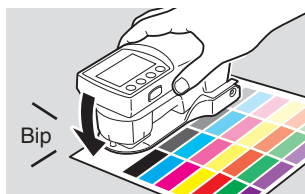
- Avec le curseur sur "Paper", placer le papier sur fond blanc, placer le port du masque cible sur une zone non imprimée du papier et abaisser l'instrument contre le papier. Un bip est émis. Maintenez l'appareil abaissé jusqu'à ce qu'un deuxième bip retentisse pour signaler la fin de la mesure.
- Avec le curseur sur "Paper", placer le papier sur fond noir, placer le port du masque cible sur une zone non imprimée du papier et abaisser l'instrument contre le papier. Un bip est émis. Maintenez l'appareil abaissé jusqu'à ce qu'un deuxième bip retentisse pour signaler la fin de la mesure.

- 2 Aligne le port du masque cible sur un emplacement non imprimé du papier.



[Procédure d'Utilisation]

- 3** Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

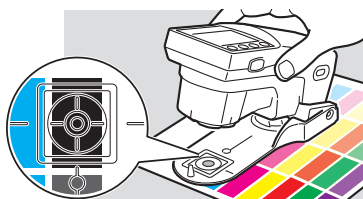
- 4** Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que le papier a été mesuré.

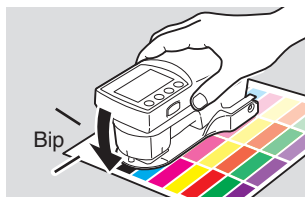
ISO CHECK	M1 2° D50
<input checked="" type="checkbox"/> Paper	L* 94.25
<input type="checkbox"/> Black	a* -0.63
<input type="checkbox"/> Black80%	b* 1.28
<input type="checkbox"/> Black40%	CS01:PT1-AM-BB
1/17	Papier mesuré

“Paper” est coché, le curseur se déplace sur la première couleur cible et la valeur de mesure du papier est affichée.

- 5** Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec le premier patch de couleur à mesurer.



- 6** Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

- 7** Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Ceci change pour indiquer que le patch de couleur a été mesuré.

ISO CHECK	M1 2° D50
<input checked="" type="checkbox"/> Paper	L* 94.15
<input checked="" type="checkbox"/> Black	a* -0.61
<input type="checkbox"/> Black80%	b* 1.24
<input type="checkbox"/> Black40%	CS01:PT1-AM-BB
2/17	Black: Accepté

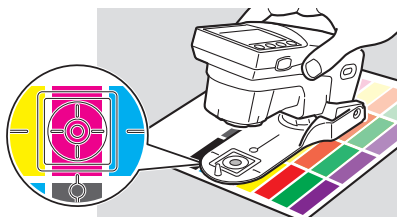
Si les valeurs sont dans la plage acceptable pour la couleur, un cercle avec une marque de contrôle apparaît à la place du et la zone du message indique “Accepté” pour la couleur de la cible ; si les valeurs mesurées sont hors de la plage acceptable, un x apparaît sur et la zone du message indique “Refusé” pour la couleur cible.

Les valeurs de mesure sont affichées. Si une des valeurs mesurées échoue, la valeur échouée est mise en surbrillance.


Le curseur se déplace jusqu'à la prochaine couleur cible.

[Procédure d'Utilisation]

- 8 Répète les étapes 5 à 7 pour les patchs de couleur pour les couleurs cibles restantes dans la couleur définie.**



Une fois le patch de couleur final mesuré, la zone du message indique également l'ensemble des résultats : "Tous: Refusé" ou "Tous: Accepté".

Pour revenir en arrière et revoir les résultats pour toute couleur cible de cette couleur définie, appuyez plusieurs fois sur le bouton  pour accéder au résultat de la couleur cible souhaitée.

Memo Les ajustements de densité estimés qui sont requis pour placer chaque patch de couleur mesuré dans la tolérance peuvent être visualisés après la réalisation de la Mesure ISO Check en réglant les Fonctions sur "Targetmatch" et en sélectionnant chacune des couleurs de la cible qui ont échoué. L'écran des valeurs de mesure <TARGETMATCH> est affiché lorsque chaque couleur de la cible est sélectionnée. Référez-vous à la page F-125.

Mesure Target Match

FD-7

FD-5



Les mesures Targetmatch sont réalisées sur l'écran de mesure <TARGETMATCH>.

Memo

La correspondance de la cible peut être utilisée pour mesurer les échantillons par rapport à une cible mesurée juste avant de mesurer un échantillon ou à un ensemble de cibles dans une couleur définie.

Pour mesurer les échantillons contre une simple cible mesurée peu de temps avant la mesure de l'échantillon, sélectionnez "Mes. cible" sur l'écran de configuration <Sél. coul. déf.>.

Pour mesurer les échantillons contre un ensemble de cibles dans une couleur définie, sélectionnez l'une des couleurs définies enregistrées dans l'instrument sur l'écran de configuration <Sél. coul. déf.>.

Lorsqu'une couleur définie est sélectionnée, les conditions de la mesure (Options Couleur : Cond. Mesure, Source d'éclairage, Observateur ; Options Densité : Cond. Mesure, Statut Densité, Facteur Y-N) sont automatiquement définies sur les conditions de mesure enregistrées dans l'ensemble couleurs définies sélectionné.

Si nécessaire

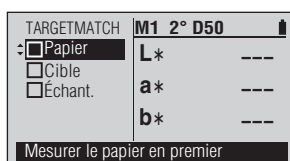
Définissez les conditions de mesure ci-dessous à l'avance.

Cond. Mesure (Densité)	F-45	Formule Diff.	F-74
Statut Densité	F-47	Sél. coul. déf.	F-77
Cond. Mesure (Couleur)	F-70	Déf. fond	F-78
Src Lumineuse	F-71	Conversion fond	F-79
Observateur	F-72	Type encre est.	F-80

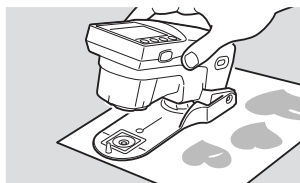
[Procédure d'Utilisation]

Si "Sél. coul. déf." est réglé sur une "Mes. cible" :

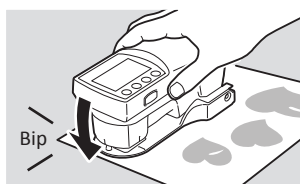
- 1 Placez le curseur sur " Papier" avec le bouton ou .



- 2 Aligne le port du masque cible sur un emplacement non imprimé du papier.



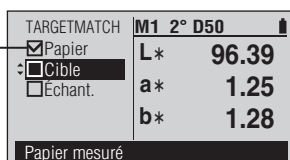
- 3 Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

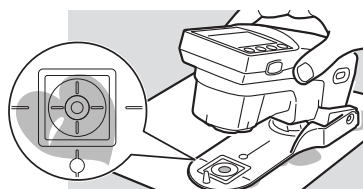
- 4 Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que le papier a été mesuré.



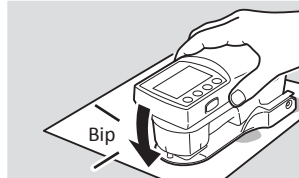
" Papier" est coché, le curseur se déplace sur " Cible" et la valeur de mesure du papier est affichée.

- 5 Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec uniquement l'encre de la cible à mesurer.



[Procédure d'Utilisation]

- 6** Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

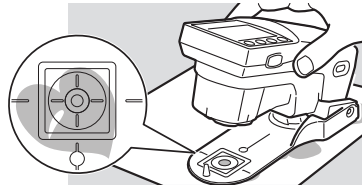
- 7** Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que l'encre cible a été mesurée.

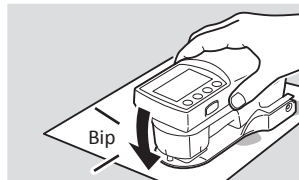
TARGETMATCH	M1 2° D50	
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	L*	57.95
<input checked="" type="checkbox"/> Cible	a*	0.26
<input type="checkbox"/> Échant.	b*	-0.55
Mesure échantillon		

“Cible” est coché, le curseur se déplace sur “Échant.” et la valeur de mesure de l'encre cible est affichée.

- 8** Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec l'encre de l'échantillon à mesurer.



- 9** Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

- 10** Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

Indique que l'encre de l'échantillon a été mesurée.

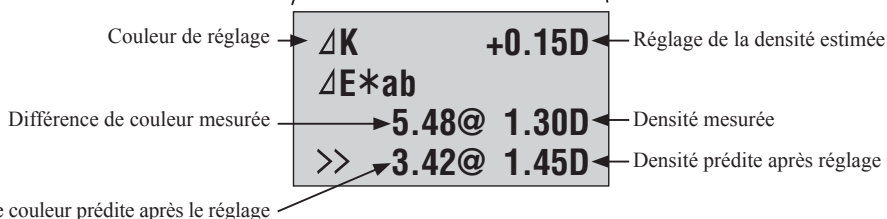
TARGETMATCH	M1 2° D50	
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	ΔK	+0.15D
<input checked="" type="checkbox"/> Cible	ΔE*ab	5.48@ 1.30D
<input checked="" type="checkbox"/> Échant.	>>	3.42@ 1.45D
Mesure échantillon		

“Échant.” est affiché et les valeurs de mesure sont affichées.

[Procédure d'Utilisation]

Valeurs de mesure :

TARGETMATCH M1 2° D50	
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	ΔK +0.15D
<input checked="" type="checkbox"/> Cible	ΔE^*ab
<input checked="" type="checkbox"/> Échant.	5.48@ 1.30D
	>> 3.42@ 1.45D
Mesure échantillon	




Memo

La couleur de réglage est affichée conformément au paramètre "Type encre est." et à l'échantillon mesuré.

Si "Type encre est." est sur "Auto", le choix du réglage avec la couleur de processus (KCMY) ou la densité couleur point est défini automatiquement et affiché.

Si "Type encre est." est sur "Couleur pt", le réglage densité couleur point est affiché.

Répète les étapes 8 à 10 pour mesurer un échantillon différent contre la même cible.

Utilisez le bouton  pour déplacer le curseur vers la cible et répétez les étapes 5 à 10 pour mesurer une cible et un échantillon différents.

[Procédure d'Utilisation]

Si "Sél. coul. déf." est réglé sur une couleur définie enregistrée :

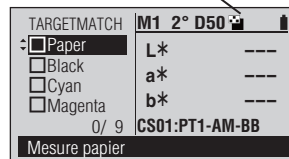
- 1** Placez le curseur sur "□Papier" avec le bouton  ou .



Indique le type de dos défini pour la couleur définie:



 : Fond blanc

 : Fond noir

(Aucune icône n'est visible si le dos pour la couleur définie est réglé sur Aucun.)



Si Conversion fond est réglé sur "Marche" et Déf. fond est réglé sur un fond différent de celui qui était défini pour l'ensemble couleur défini, l'écran indique "□Paper " et "□Paper " avant "□Paper" et il est nécessaire de mesurer le papier sur fond blanc et fond noir comme indiqué ci-après afin de permettre la conversion du fond :

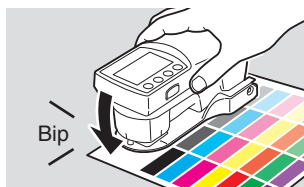
- Avec le curseur sur "□Paper ", placer le papier sur fond blanc, placer le port du masque cible sur une zone non imprimée du papier et abaisser l'instrument contre le papier. Un bip est émis. Maintenez l'appareil abaissé jusqu'à ce qu'un deuxième bip retentisse pour signaler la fin de la mesure.
- Avec le curseur sur "□Paper ", placer le papier sur fond noir, placer le port du masque cible sur une zone non imprimée du papier et abaisser l'instrument contre le papier. Un bip est émis. Maintenez l'appareil abaissé jusqu'à ce qu'un deuxième bip retentisse pour signaler la fin de la mesure.

- 2** Aligne le port du masque cible sur un emplacement non imprimé du papier.



[Procédure d'Utilisation]

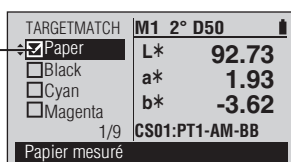
- 3** Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

- 4** Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

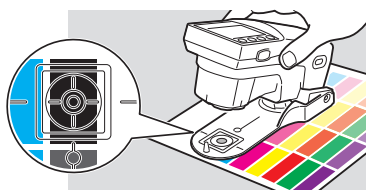
Indique que le papier a été mesuré.



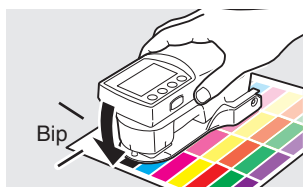
“Paper” est coché, le curseur se déplace sur la première couleur et la valeur de mesure du papier est affichée.

Le bouton ou peut être utilisé pour se déplacer sur toute couleur souhaitée dans l'ensemble..

- 5** Aligne le port du masque cible sur un emplacement du papier imprimé avec l'échantillon d'encre à mesurer pour la couleur mise en évidence.



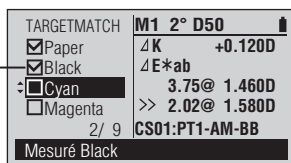
- 6** Abaisse l'instrument contre le papier.



Vous entendrez un bip.

- 7** Retire l'instrument lorsque le bip retentit à nouveau.

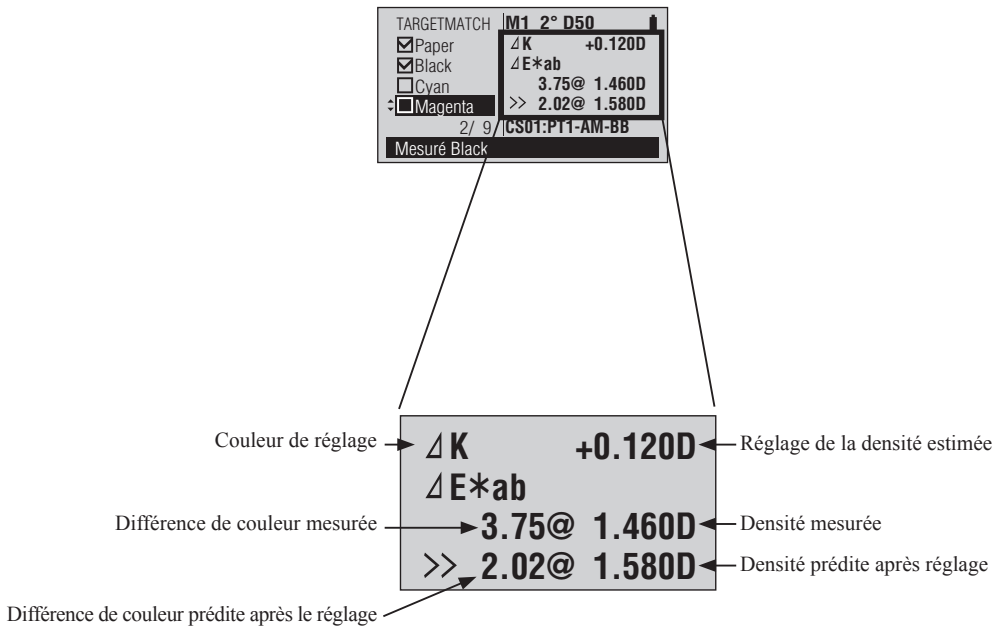
Indique que l'encre de l'échantillon a été mesurée.



Le “” pour la cible mise en évidence est coché et les valeurs de la mesure de l'échantillon sont affichées.

[Procédure d'Utilisation]

Valeurs de mesure :



* La couleur de réglage est affichée conformément au paramètre "Type encre est." et à l'échantillon mesuré.

Si "Type encre est." est sur "Auto", le choix du réglage avec la couleur de processus (KCMY) ou la densité couleur point est défini automatiquement et affiché.

Si "Type encre est." est sur "Couleur pt", le réglage densité couleur point est affiché.

Le curseur se déplace jusqu'à la prochaine couleur.

Répète les étapes 5 à 7 afin de mesurer les échantillons pour les couleurs restantes.

Mesure de l'indice papier

FD-7

FD-5



Les mesures de l'indice papier sont réalisées sur l'écran de mesure <PAPIER>.

Si nécessaire

Définissez les conditions de mesure ci-dessous à l'avance.

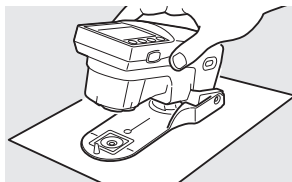
Src Lumineuse F-71

Observateur F-72

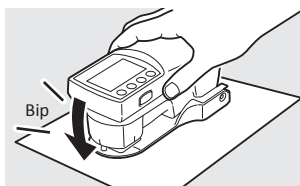
Indice Couleur F-76

[Procédure d'Utilisation]

- 1 Alignez le Port de Masque Cible avec un emplacement non imprimé sur le papier.**



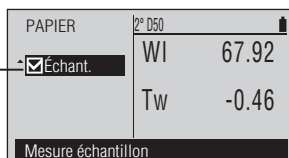
- 2 Poussez l'instrument sur le papier.**



Vous entendrez un bip.

- 3 Retirez l'instrument quand vous entendez le bip de nouveau.**

Cela indique que l'échantillon a été mesuré.



“ Échant.” est coché et la valeur de mesure est affichée.

Mesure auto

FD-7

FD-5



Les mesures auto sont réalisées sur l'écran de mesure <AUTO>.

Si nécessaire

Réglage préliminaire des conditions de mesure ci-après.

En mode auto, l'instrument estime s'il doit mesurer la densité, le ratio de la zone point ou la couleur de la zone en cours de mesure. Ceci est pratique lorsqu'un même nuancier contient un mélange de patches de densités, de teintes et de couleurs.

Cond. Mesure (Densité)	F-45	Cond. Mesure (Couleur)	F-70
Réf. Blc Dens.	F-46	Src Lumineuse	F-71
Statut Densité	F-47	Observateur	F-72
Facteur Y-N pour % de points	F-48	Espace Couleur	F-73

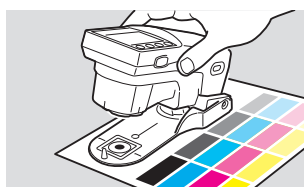
[Procédure d'Utilisation]

Memo

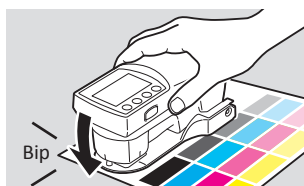
Alors que cette fonction estime automatiquement le type de mesure, afin de fournir une base correspondante, il est recommandé de commencer par mesurer le papier, puis les patches couleur solides K, C, M et Y, avant de réaliser d'autres mesures.

1 Mesurer le papier.

Alignez le Port de Masque Cible avec un emplacement non imprimé sur le papier.



2 Poussez l'instrument sur le papier.



Vous entendrez un bip.

3 Retirez l'instrument quand vous entendez le bip de nouveau.

AUTO		MO	E
Densité	K	0	0.08
% Points	C	0	0.07
Couleur	M	0	0.08
	Y	0	0.07
Papier mesuré			

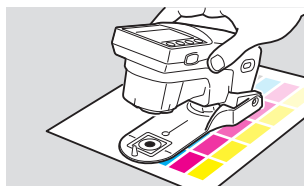
Les valeurs mesurées pour le papier sont affichées et le message "Papier mesuré" sont affichées.

Memo

Les valeurs de la mesure du papier sont également utilisées pour mesurer la densité, le ratio de la zone du point et le gain du point. Elles ne sont pas effacées même si la fonction de mesure a été modifiée ou que l'instrument est éteint.

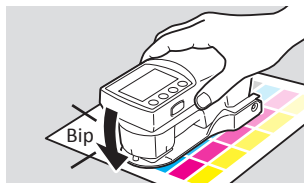
4 Mesurer un patch solide.

Alignez le Port de Masque Cible avec un emplacement de couleur pleine imprimé sur le papier.



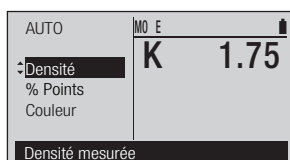
[Procédure d'Utilisation]

- 5** Poussez l'instrument sur le papier.



Vous entendrez un bip.

- 6** Retirez l'instrument quand vous entendez le bip de nouveau.



Les valeurs mesurées pour le patch couleur solide sont affichées et le message "Densité mesurée" sont affichées.

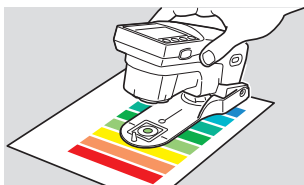
Memo

- 7** Répétez les étapes 4 à 6 pour mesurer les patches couleur solides restants.

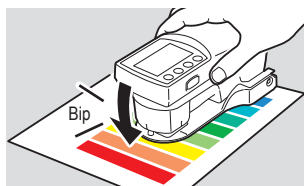
Les valeurs de la mesure des patches couleurs solides sont également utilisées pour mesurer le ratio de la zone du point et le gain du point. Elles ne sont pas effacées même si la fonction de mesure a été modifiée ou que l'instrument est éteint.

Continuer en mesurant les autres patches comme souhaité.

- 8** Alignez l'orifice du Masque Cible sur l'emplacement à mesurer.



- 9** Abaisse l'instrument contre le papier.



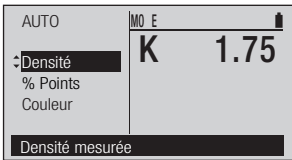
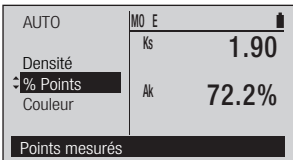
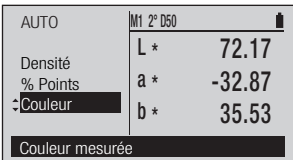
Vous entendrez un bip.

- 10** Retirez l'instrument quand vous entendez le bip de nouveau.



L'instrument estime le type de mesure à prendre et les valeurs mesurées sont affichées.

[Procédure d'Utilisation]

Exemples de mesures :

Densité de mesure	A% points de mesure	Mesure de couleur
		

Memo

- Après avoir réalisé les mesures, les valeurs mesurées peuvent être converties vers des valeurs dans les autres types de mesure en utilisant le bouton  ou .
- Si un autre patch est mesuré avec des valeurs de mesure proches de celles du papier ou du patch solide, les valeurs du papier ou du patch solide peuvent changer.
- Si l'estimation de l'instrument du type de mesure ne correspond pas au résultat souhaité, il est recommandé de définir l'instrument à définir sur la fonction de mesure choisie au lieu du mode Auto.
- Si le papier est légèrement sombre ou coloré, la définition de l'instrument peut être incorrecte et la mesure du papier peut ne pas être reconnue comme "Papier". Dans ce cas, il est recommandé de définir l'instrument à définir sur la fonction de mesure choisie au lieu du mode Auto.
- En mode auto, le réglage du filtre de densité sera ignoré.

Mesure de balayage

FD-7



Vous pouvez réaliser une “mesure de balayage” pour mesurer un graphique avec de nombreux patches de couleur alignés en une seule action en raccordant le FD-7 à un PC et en le commandant depuis ce PC. Pour les conditions concernant les graphiques pouvant être utilisés pour les mesures de balayage, reportez-vous aux “Conditions des graphiques de mesure de balayage” en page F-154.

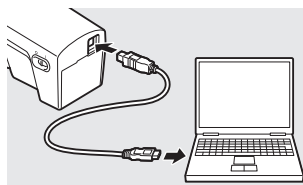
Raccordez le FD-7 au PC à l'avance et lancez le logiciel. Pour des instructions sur le raccordement du FD-7 à un PC, reportez-vous au “Raccordement à un PC” en page F-134. Pour savoir comment utiliser le logiciel, reportez-vous au manuel d'utilisation du logiciel.

Memo

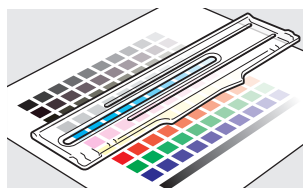
Les mesures de balayages peuvent être réalisés soit avec le Verre de Protection soit avec le Filtre Polarisant fixé à l'instrument. Toutefois, lorsque les mesures de balayages sont réalisées avec le Filtre Polarisant fixé, la vitesse de défilement est beaucoup plus lente.

[Procédure d'Utilisation]

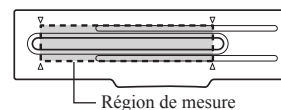
- 1 Placez la Règle (accessoire en option) sur le graphique, puis alignez l'ouverture sur l'emplacement sur le graphique à mesurer.



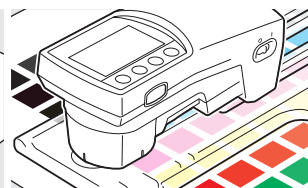
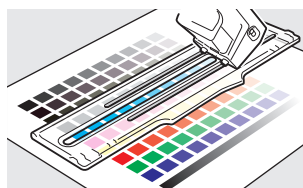
- 2 Placez les deux pieds de l'instrument dans les rainures de la Règle et alignez l'orifice de mesure du spécimen avec la position dans laquelle il touche l'ouverture de la Règle.



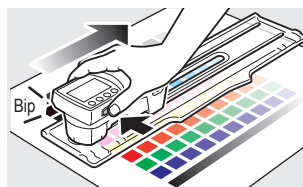
La région de mesure est la région entre les Δ symboles.



- 3 Appuyez sur le bouton de mesure.
5 Tout en appuyant sur le bouton de mesure, faire coulisser l'instrument le long de la Règle.

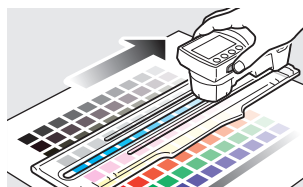


- 4 Appuyez sur le bouton.



Un bip est émis après 1 seconde environ.

- 5 En même temps, faites coulisser l'instrument le long de la Règle.



Memo

Essayez de faire coulisser l'instrument à vitesse constante.

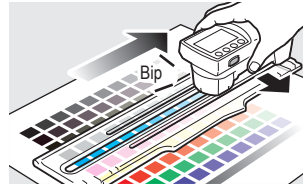
Pour assurer une vitesse de défilement optimale, l'instrument doit rester de 2 à 4 secondes avec le Verre de Protection fixé (de 5 à 7 secondes avec le Filtre Polarisant fixé) pour passer d'une extrémité de la règle à l'autre. Si la vitesse est trop rapide ou trop lente, une erreur risque de se produire.

[Procédure d'Utilisation]

- 6** Lorsque l'orifice de mesure du spécimen touche l'autre extrémité de l'ouverture de la Règle, relâchez le bouton de mesure.

Notes Toujours démarrer et terminer le balayage sur une zone blanche du papier non imprimée.

Répétez les étapes 2 à 6 pour mesurer un emplacement différent sur le même papier. Vous pouvez faire coulisser la règle sur le graphique dans la direction verticale à la direction du balayage.



Vous entendrez un bip et verrez les valeurs de mesure affichées à l'écran du PC.

Autres fonctions

Raccordement à un PC	F-134
Réglages FD-7/5	F-136
Son du ronfleur allumé/éteint	F-137
Invers. Affich.	F-138
Configuration de la date et de l'heure	F-139
Configuration du format d'affichage de la date	F-140
Configuration de l'expiration du Calibrage du Blanc	F-141
Contrôle de l'expiration du recalibrage d'entretien annuel	F-142
Configuration de l'avertissement de calibration de service	F-143
Configuration de la langue d'affichage	F-144
Initialisation	F-145
Contrôle des informations FD-7/5	F-147
Affichage des informations de l'appareil	F-148

5

Raccordement à un PC

L'instrument est doté d'un port de raccordement USB. En utilisant le câble USB inclus, vous pouvez raccorder l'instrument à un PC et transmettre des données.

- Notes**
- Ne pas raccorder un câble différent du câble désigné au port de raccordement USB.
 - Quand l'instrument est raccordé à un appareil extérieur et communique avec lui, les communications peuvent être interrompues à la suite d'une exposition à des ondes électrostatiques extérieures ou des ondes radio puissantes environnantes. Dans ces cas, éteignez-le et rallumez-le.
- Memo**
- Quand il est raccordé à un PC, l'instrument entre automatiquement en mode de communication quand le PC essaie de se raccorder. "En communication..." est affiché sur l'écran LCD, et les boutons de commande de l'instrument et le bouton de mesure sont désactivés.
 - Quand la commande d'activation du bouton de mesure est utilisée à partir du PC pour l'instrument, il est possible de mesurer en appuyant sur le bouton de mesure de l'instrument.
 - Lors du raccordement au PC, nous conseillons d'utiliser un logiciel pouvant se raccorder à l'instrument et l'utiliser.
 - Le port de communication USB de l'instrument est compatible USB 2.0.
 - L'instrument peut fonctionner avec l'alimentation du câble USB.
- Notes**
- Pour raccorder l'instrument à un PC, le pilote USB dédié doit être installé. Pour le pilote USB, utilisez le pilote inclus avec le logiciel pouvant se raccorder à l'instrument et l'utiliser.
 - Raccordez le connecteur USB fermement et selon l'orientation correcte.
 - Branchez et débranchez toujours le câble USB avec la prise du connecteur. Ne tirez pas sur le câble même ou ne le pliez pas avec une force déraisonnable, cela pouvant couper le câble.
 - Raccordez l'instrument avec un câble d'une longueur adaptée. Si le câble n'a pas la longueur adaptée, cela peut entraîner des problèmes de raccordement ou des ruptures de câble.
 - Poussez fermement dans le connecteur du câble USB ayant une forme adaptée à celle du port (borne).

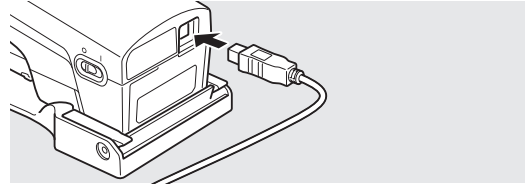
[Procédure d'Utilisation]

Le câble USB peut être branché ou débranché même quand l'alimentation de l'instrument est allumée, mais ici, il est raccordé avec l'alimentation éteinte.

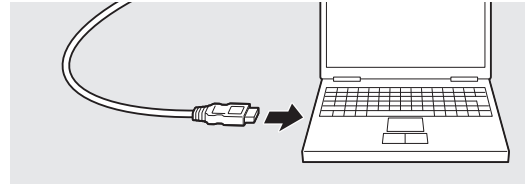
- 1 Éteignez l'instrument (faire coulisser l'interrupteur sur "O").**



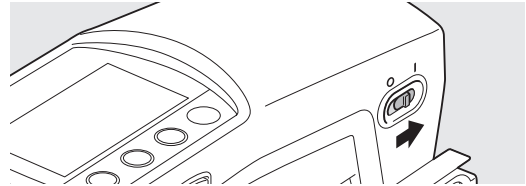
- 2 Raccordez le connecteur B du câble USB au port de raccordement USB de l'instrument.**
 - Poussez fermement à fond et vérifiez qu'il est branché fermement.



- 3 Branchez le connecteur A du câble USB au port USB du PC.**



- 4 Allumez l'instrument (faire coulisser l'interrupteur sur "I").**
 - Le PC reconnaît la connexion, et le pilote USB est installé. Terminez l'installation. (seulement quand l'instrument est raccordé la première fois).



Réglages FD-7/5

Vous devez régler la Langue d’Affichage pour l’instrument quand vous l’allumez pour la première fois après l’achat, toutefois les autres éléments de l’instrument de mesure sont réglés avec leurs paramètres initiaux ; par conséquent, l’instrument peut être utilisé sans configurer les autres paramètres.

Les paramètres de l’instrument de mesure sont configurés sur l’écran <Système>.

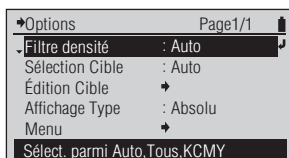
Déplacez-vous à l’écran <Système> en suivant la procédure ci-dessous.

Si nécessaire

Changer les réglages.

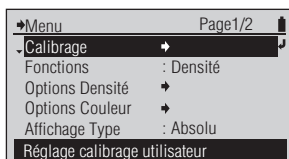
[Procédure d’Utilisation]

- 1 Quand le curseur n’est pas au niveau supérieur sur la <DENSITÉ> ou un autre écran de mesure, appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



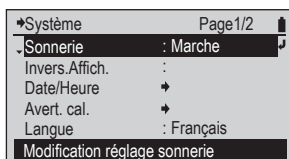
L’écran <Options> est affiché.

- 2 Placez le curseur sur “Menu” avec le bouton et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



L’écran <Menu> est affiché.

- 3 Placez le curseur sur “Système” avec le bouton et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



L’écran <Système> est affiché.



Éléments de réglage

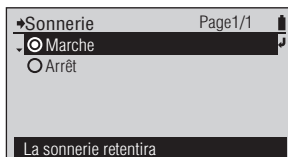
Sonnerie	Modifie le réglage du ronfleur.
Invers.Affich.	Modifie l’orientation de l’affichage.
Date/Heure	Fixe le format d’affichage pour la date et l’heure courante.
Avert. cal.	Expiration calibration usine, etc.
Langue	Sélectionne la Langue d’Affichage.
Initialisation	Initialise les réglages de l’appareil.
Info(N°Sér/Ver)	Affiche des informations sur l’appareil.

Son du ronfleur allumé/éteint



Vous pouvez allumer et éteindre le son du ronfleur.

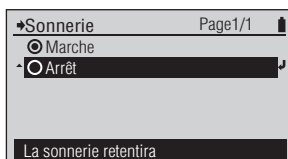
[Procédure d'Utilisation]

- 1** Sur l'écran <Système>, placez le curseur sur "Sonnerie" avec le bouton  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.



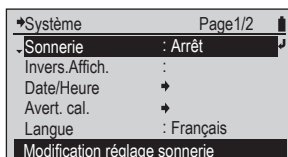
L'écran de configuration <Sonnerie> est affiché.

- 2** Placez le curseur sur l'élément que vous désirez sélectionner avec le bouton  ou .





Sélectionnez le réglage.

- 3** Placez le curseur sur "Système" avec le bouton  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.



Vous entendrez un bip.

Notes

Si vous appuyez sur  sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.



Réglage (© est le réglage initial)

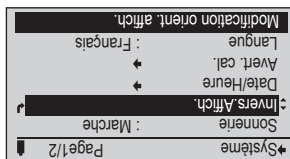
<input checked="" type="radio"/>	Marche : Le ronfleur émet un son quand la mesure démarre et s'arrête, quand l'instrument démarre, et quand un bouton est enfoncé.
<input type="radio"/>	Arrêt : Le ronfleur émet un son quand la mesure démarre et s'arrête, quand l'instrument démarre, et quand un bouton est enfoncé.

Invers.Affich.

Vous pouvez basculer de façon verticale l’affichage sur l’écran LCD.

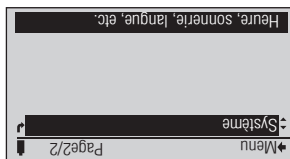
[Procédure d’Utilisation]

- 1 Sur l’écran <Système>, placez le curseur sur “Invers.Affich.” avec le bouton  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.



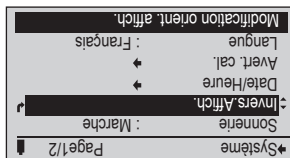
L’affichage sur l’écran LCD est basculé verticalement.

- 2 Appuyez sur le bouton .





Vous revenez à l’écran précédent.

- 3 Placez le curseur sur “Système” avec le bouton  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.



Vous entendrez un bip.




Notes

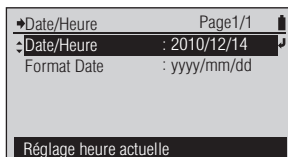
Si vous appuyez sur  sans appuyer sur  à l’étape 1, vous revenez à l’écran précédent sans changer le réglage.

Configuration de la date et de l'heure

L'instrument contient une horloge interne et enregistre la Date et l'Heure de la mesure. Vous pouvez modifier la Date et l'Heure.

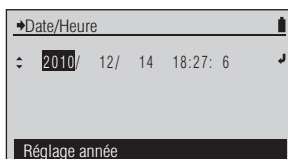
[Procédure d'Utilisation]

- 1 Sur l'écran <Système>, placez le curseur sur "Date/Heure" avec le bouton  ou  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.



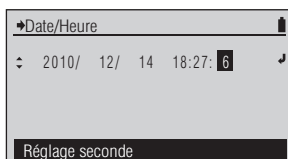
L'écran <Date/Heure> est affiché.

- 2 Placez le curseur sur "Date/Heure" avec le bouton  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.




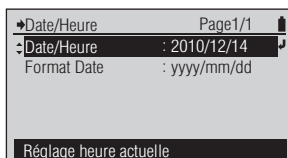
L'écran de configuration <Date/Heure> est affiché.

- 3 Réglez l'année/mois/jour/heure/minute/seconde.



Pour les valeurs numériques de réglage, reportez-vous à la page F-41.

- 4 Lorsque vous avez terminé le réglage de tous les éléments, appuyez sur le bouton . Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.



Configuration du format d'affichage de la date

Vous pouvez modifier le format d'affichage de la date.

[Procédure d'Utilisation]

- 1** Sur l'écran <Système>, placez le curseur sur "Date/Heure" avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



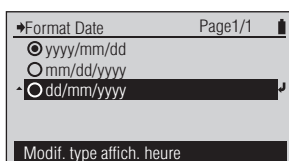
L'écran <Format Date > est affiché.

- 2** Placez le curseur sur "Date/Heure" avec le bouton et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



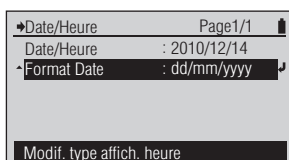
Sélectionnez le réglage.

- 3** Placez le curseur sur l'élément que vous désirez sélectionner avec le bouton ou .



Vous entendrez un bip.

- 4** Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION. Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.



Notes

Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage (© est le réglage initial)

<input checked="" type="radio"/>	yyyy/mm/dd	Affiche la date dans l'ordre année/mois/jour.
<input type="radio"/>	mm/dd/yyyy	Affiche la date dans l'ordre mois/jour/année.
<input type="radio"/>	dd/mm/yyyy	Affiche la date dans l'ordre jour/mois/année.

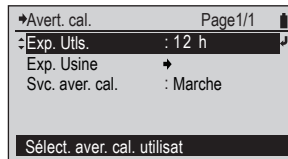
Configuration de l'expiration du Calibrage du Blanc

L'instrument affiche l'écran de demande de calibrage quand une valeur fixe de temps s'écoule depuis le dernier calibrage de blanc.

Le réglage initial pour cette expiration du calibrage est fixé à 12 heures à la sortie d'usine. Vous pouvez modifier cette expiration du calibrage de blanc.

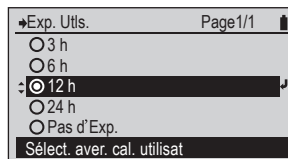
[Procédure d'Utilisation]

- 1 Sur l'écran <Système>, placez le curseur sur "Avert. cal." avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



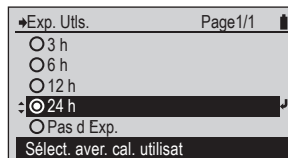
L'écran <Avert. cal.> est affiché.

- 2 Placez le curseur sur "Exp. Utls." avec le bouton ou et appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION.



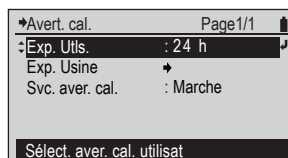
L'écran de configuration <Exp. Utls.> est affiché.

- 3 Placez le curseur sur l'élément que vous désirez sélectionner avec le bouton ou .



Sélectionnez le réglage.

- 4 Appuyez sur le bouton (Entrée)/OPTION. Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.



Notes

Si vous appuyez sur sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.

Réglage (© est le réglage initial)




<input type="radio"/>	3 h	
<input type="radio"/>	6 h	
<input checked="" type="radio"/>	12 h	
<input type="radio"/>	24 h	
<input type="radio"/>	Pas d'Exp.	L'écran de demande de calibrage n'est pas affiché.

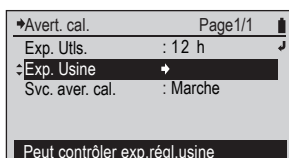
Contrôle de l'expiration du recalibrage d'entretien annuel

Au bout d'environ un an après l'expédition de l'instrument de l'usine, ou après l'entretien de calibrage (ou la maintenance) de KONICA MINOLTA, un message apparaît quand l'alimentation est branchée et indique que le recalibrage d'entretien annuel est recommandé.




Vous pouvez contrôler la date limite jusqu'à l'affichage du message de recommandation du recalibrage d'entretien annuel. Vous pouvez choisir d'afficher ou non le message de recommandation de recalibrage en suivant la procédure indiquée à la page F-143.

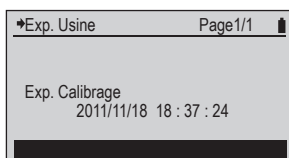
[Procédure d'Utilisation]

- 1 Sur l'écran <Système>, placez le curseur sur "Avert. cal." avec le bouton  ou  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.



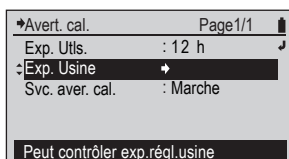
L'écran <Avert. cal.> est affiché.

- 2 Placez le curseur sur "Exp. Usine" avec le bouton  ou  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.



L'écran de configuration <Exp. Usine> est affiché et la date limite à laquelle le prochain calibrage en usine est nécessaire est indiquée.

- 3 Appuyez sur le bouton .






Vous revenez à l'écran précédent.

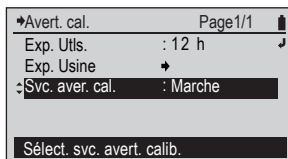
Configuration de l'avertissement de calibration de service

L'instrument peut afficher ou nom d'avertissement de calibration du service (il est recommandé de procéder à une recalibration annuelle du service) environ un an après le dernier calibrage de service.




Le réglage initial pour l'avertissement de calibrage du service est sur Marche (l'avertissement est affiché) en sortie d'usine. Vous pouvez modifier ce réglage.

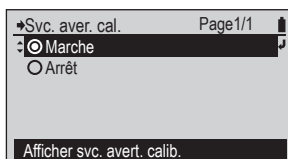
[Procédure d'Utilisation]

- 1 Sur l'écran <Système>, placez le curseur sur "Avert. cal." avec le bouton  ou  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.





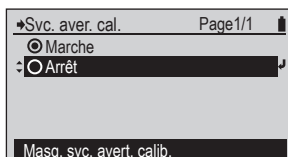
L'écran <Avert. cal.> est affiché.

- 2 Placez le curseur sur "Svc. aver. cal." avec le bouton  ou  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.




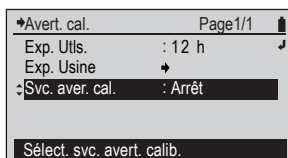
L'écran de configuration <Svc. aver. cal.> est affiché.

- 3 Placez le curseur sur l'élément que vous désirez sélectionner avec le bouton  ou .





Sélectionnez le réglage.

- 4 Appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION. Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l'écran précédent.



Notes

Si vous appuyez sur  sans appuyer sur , vous revenez à l'écran précédent sans changer le réglage.




Réglage (© est le réglage initial)

<input checked="" type="radio"/>	Marche	L'avertissement de calibrage du service s'affiche environ un an après le dernier calibrage du service.
<input type="radio"/>	Arrêt	L'avertissement de calibrage du service n'est pas affiché.

Configuration de la langue d'affichage



Vous pouvez modifier la Langue d’Affichage à partir du réglage de la langue lors de la première mise en marche après l’achat.

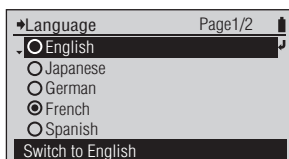
[Procédure d’Utilisation]

- 1** Sur l’écran <Système>, placez le curseur sur “Langue” avec le bouton  ou  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.





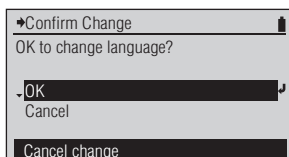
L’écran <Langue> est affiché.

- 2** Placez le curseur sur l’élément que vous désirez sélectionner avec le bouton  ou .





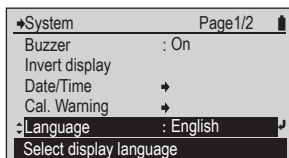
Sélectionnez le réglage.

- 3** Placez le curseur sur l’élément que vous désirez sélectionner avec le bouton  ou .





L’écran <Confirm Change> (Confirmation Écrasement) est affiché.

- 4** Placez le curseur sur “OK” avec le bouton  puis appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION. Le contenu sélectionné est confirmé et vous revenez à l’écran précédent.



Notes

Si vous appuyez sur  sans appuyer sur , vous revenez à l’écran précédent sans changer le réglage.

Réglage (⊙ est le réglage initial)

<input checked="" type="radio"/>	Anglais
<input type="radio"/>	Japonais
<input type="radio"/>	Allemand
<input type="radio"/>	Français
<input type="radio"/>	Espagnol
<input type="radio"/>	Chinois




Initialisation

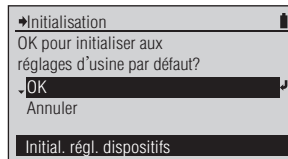
Retourne les réglages de l'instrument à leur état d'origine.

Notes



- Ne pas initialiser l'instrument sauf quand cela est nécessaire.
- Quand l'instrument est initialisé, les enregistrements d'exécution du calibrage des blancs et les données de couleur cible (notamment la valeur de tolérance et le nom de chaque couleur cible) sont effacés.

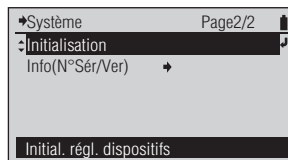
[Procédure d'Utilisation]

- 1** Sur l'écran <Système>, placez le curseur sur "Initialisation" avec le bouton  ou  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.



L'écran <Initialisation> est affiché.

- 2** Placez le curseur sur "OK" avec le bouton  puis appuyez sur bouton  (Entrée)/OPTION.

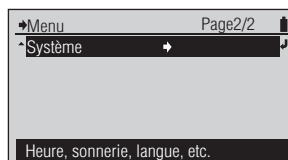


L'instrument est initialisé.

Memo

La Langue d'Affichage pour l'écran LCD passe à l'anglais, le réglage initial.

- 3** Appuyez sur le bouton .



Vous revenez à l'écran précédent.

Réglage initial

Article		Réglage initial	
Fonctions		Densité	
Options Densité	Densité cible	Sélection Cible	Auto
		Déf. Tolérance	0.05
	Cond. Mesure		M0
	Réf. Blc Dens.		Papier
	Satut Densité		E
	Facteur Y-N	% de points%	1.00
		% de points PS	1.00
	% Points à mes.	Engraissement	75%, 50%, 25%
		Élarg. Point PS	75%, 50%, 25%
		Bal gris	75%, 50%, 25%
		Ecart Tons Moy	C50%, M50%, Y50%
	Filtre densité		Auto
	Méth. trapping		Preucil
SpotCol.D.L.d'O		Auto	
Indice Couleur	Couleur Cible	Sélection Cible	Auto
		Toler. predet.	$\Delta E00, 1.50$
	Cond. Mesure		M1
	Src Lumineuse		D50
	Observateur		2°
	Espace Couleur		L*a*b*
	Formule Diff.		$\Delta E00$
	Indice Couleur		WI, Teinte
	Admin.cat.coul.	Sél. coul. déf.	Mes. cible
		Déf. fond	Aucun
Conversion fond		Arrêt	
Type encre est.		Auto	
Affichage Type		Absolu	
Filtre Polaris.		Auto	
Système	Sonnerie		Marche
	Invers.Affich.		Normal
	Date/Heure	Format Date	aaaa/mm/jj
	Exp. Utls.		12h
	Svc. aver. cal.		Marche
	Langue		Anglais
Calibrage Blancs		Non terminé	
Données Cibles		Non enregistré	


Les réglages peuvent être initialisés pour d'autres raisons que l'opération d'initialisation (par exemple, pour une décharge totale de la batterie interne).

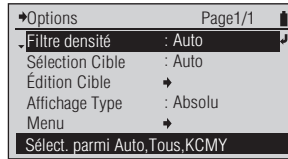
Contrôle des informations FD-7/5

Vous pouvez contrôler les informations à propos de l'instrument.

Vérifiez les informations de l'instrument de mesure sur l'écran <Système>. Déplacez-vous à l'écran <Système> en suivant la procédure ci-dessous.

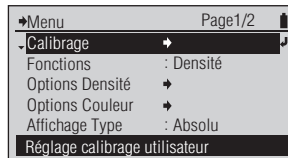
[Procédure d'Utilisation]

- 1** Quand le curseur n'est pas au niveau supérieur sur la <DENSITÉ> ou un autre écran de mesure, appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.



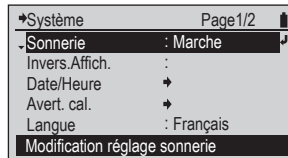
L'écran <Options> est affiché.

- 2** Placez le curseur sur "Menu" avec le bouton  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.



L'écran <Menu> est affiché.

- 3** Placez le curseur sur "Système" avec le bouton  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.






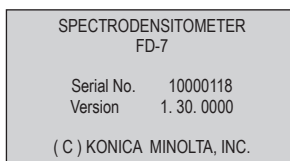
L'écran <Système> est affiché.

Affichage des informations de l'appareil


Le nom de modèle de l'instrument, son numéro de série, et la version sont affichés.

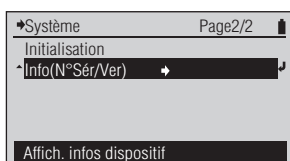
[Procédure d'Utilisation]

- 1 Sur l'écran <Système>, placez le curseur sur "Info(N°Sér/Ver)" avec le bouton  ou  et appuyez sur le bouton  (Entrée)/OPTION.



L'écran <Info(N°Sér/Ver)> est affiché.

- 2 Quand vous avez terminé de vérifier les informations, appuyez sur le bouton .



Vous revenez à l'écran précédent.

Dépannage

Messages d'erreur.....	F-150
Détection des dysfonctionnements	F-152
Reparamétrage du processeur	F-152

6

Avant d'utiliser
l'instrument

Préparation

Préparation pour la
mesure

Mesure

Autres fonctions

Dépannage

Annexe

Messages d'erreur

Les messages ci-dessous peuvent être affichés quand vous utilisez l'instrument. Quand l'un de ces messages est affiché, veuillez suivre l'action indiquée ci-dessous. Quand vous réalisez l'action mais que l'instrument ne revient pas à la normale, ou quand l'alimentation ne s'allume pas même quand la batterie interne est chargée, contactez un site d'entretien agréé de KONICA MINOLTA.

Notes • Le message ci-dessous peut s'afficher sur l'écran LCD. Reportez-vous aux documents séparés pour les codes de contrôle d'erreur de communication.

N°	Message d'Erreur	Problème/cause possible	Action
1	Erreur. Mesurer de nouveau	Le Masque cible s'est soulevé pendant la mesure.	Mesurer de nouveau.
2	Hors plage de mesure.	Au-dessus ou en dessous de la plage de mesure possible.	Eloignez-vous de la source lumineuse et répétez la mesure.
3	Effectuer le calibrage. Effectuer un calibrage.	Une mesure a été effectuée sans calibrage de blanc.	Réaliser un calibrage de blanc.
		Le paramètre de polarisation a été modifié. Lorsque les paramètres de polarisation sont modifiés, le calibrage nul (s'il n'a pas encore été réalisé avec le Filtre Polarisant) doit être réalisé.	Réaliser un calibrage zéro et un calibrage Blancs.
4	Erreur. Calibrer de nouveau	Le masque cible a augmenté pendant le calibrage des blancs.	Répéter le calibrage des blancs.
		L'instrument n'a pas été correctement défini sur la plaque de calibrage des blancs.	Définissez correctement l'instrument sur la plaque de calibrage des blancs et répétez le calibrage des blancs.
		La plaque de calibrage des blancs, le Verre de Protection ou le Filtre Polarisant est sale.	Nettoyer la plaque de calibrage des blancs, le Verre de Protection ou le Filtre Polarisant et répéter l'opération.
5	Pas calibré correctement. Placer correctement sur plaque de calibrage.	Un problème est survenu pendant le calibrage.	Calibrer de nouveau. Quand ce message continue d'être affiché, contactez un site d'entretien agréé de KONICA MINOLTA.
6	Calibrage recommandé.	L'expiration du calibrage de blanc a dépassé le moment d'avertissement.	Réaliser un calibrage de blanc.
7	Pas de données cible.	Aucune donnée n'est enregistrée pour le numéro de couleur cible sélectionné.	Sélectionner de nouveau une couleur cible avec les données.
8	Valeur entrée hors plage. Entrer de nouveau.	Hors de la plage de réglage possible.	Contrôler la valeur numérique et saisir la valeur numérique de nouveau.
9	Hors plage de stock. Réaliser nouv. mes. éclair.	Hors de la plage de lumière qui peut être enregistrée.	La plage de lumière qui peut être enregistrée commence à 500 lx. Réaliser la mesure de la lumière de nouveau.
10	Tension batterie faible. Recharger la batterie.	La tension de la batterie a baissé et le nombre de fois que l'instrument peut prendre des mesures a diminué.	Charger la batterie par l'intermédiaire de l'adaptateur AC ou d'une alimentation par bus USB.
11	La batterie se dégrade. Contacter Centre Entretien.	Une erreur de batterie a été détectée.	Arrêtez immédiatement d'utiliser l'instrument et contactez un site d'entretien agréé de KONICA MINOLTA.
12	Dysfonctionnement Circuit. Contacter Centre Entretien.	Un problème a été détecté dans le circuit de mesure.	Arrêtez immédiatement d'utiliser l'instrument et contactez un site d'entretien agréé de KONICA MINOLTA.

13	Dysfonctionnement horloge. Charger la batterie. Calibrage non réalisé.	Un problème a été détecté dans les données d'horloge. • La tension peut avoir trop baissé.	Chargez la batterie par l'adaptateur AC ou l'alimentation par bus USB, puis réglez de nouveau la date/ heure.
14	Date de calibrage périodique. Contacter le Centre d'Entretien.	Environ une année s'est écoulée depuis le premier démarrage de l'instrument ou une année s'est écoulée depuis le recalibrage d'entretien annuel.	Contactez un site d'entretien agréé de KONICA MINOLTA et soumettez l'instrument pour un recalibrage d'entretien annuel.
15	Compensation de longueur d'onde recommandée.	L'instrument a été utilisé pendant plus de 30 jours avec le Filtre Polarisant fixé et la compensation automatique de la longueur d'onde n'a pas été effectuée. Normalement, la compensation de la longueur d'onde est réalisée en même temps que le calibrage des blancs lorsque le Verre de Protection est fixé, mais lorsque le calibrage des blancs est réalisé avec le Filtre Polarisant fixé, la compensation automatique de la longueur d'onde n'est pas réalisée.	Remplacer le Filtre Polarisant par le Verre de Protection et suivre les instructions afin de réaliser le calibrage du blanc.
16	Pas de mes. pol. av/fonct. mes. cour. Activ. mes. dens.	Il y a eu un essai de mesure d'éclairement ou de mesure d'indice du papier avec le Filtre Polarisant fixé.	Sélectionner une fonction de mesure différente ou retirer le Filtre Polarisant (et régler la mesure de polarisation sur Arrêt) puis effectuer la mesure d'éclairement ou d'indice de papier.
17	Ens. coul. non sélectionné. Sélectionner coul. déf.	Aucune couleur n'est sélectionnée en réalisant les mesures ISO Check ou Targetmatch.	Sélectionner un ensemble couleur parmi ceux enregistrés dans l'instrument* ou sélectionner une autre fonction de mesure. * Les données des ensembles couleur doivent être définies à l'avance à l'aide du logiciel de gestion des données FD-S1w (accessoire par défaut).
18	Attach. filtre polaris. et exécuter calibrage zéro	Mesures polarisation est réglé sur Marche ou Filtre Polarisant a été détecté avec Mesures polarisation réglé sur Auto et le calibrage zéro n'a pas été réalisé.	Vérifier que le Filtre Polarisant est convenablement fixé et exécuter le calibrage zéro puis le calibrage des blancs.



Détection des dysfonctionnements

Dans le cas où l'instrument ne fonctionne pas correctement, prenez les mesures indiquées ci-dessous. Si l'instrument ne revient pas à la normale, essayez de l'éteindre. Si cela ne fonctionne pas, contactez le site d'entretien agréé de KONICA MINOLTA le plus proche.

État	Cause	Action
L'écran LCD est vide.	La batterie est-elle faible ?	Chargez l'instrument par l'intermédiaire de l'adaptateur AC ou d'une alimentation par bus USB. Si l'écran LCD reste blanc alors que la batterie est chargée, il peut être nécessaire de reparamétrer le processeur. Voir ci-après. Si l'instrument ne fonctionne pas alors que la batterie est chargée et que le processeur a été reparamétré, le problème peut résulter d'une surtension et d'un fusible grillé. Arrêtez immédiatement d'utiliser l'instrument et contactez un site d'entretien agréé de KONICA MINOLTA.
Les résultats des mesures sont notés "--?".	Avez-vous mesuré tous les éléments requis ?	Mesurer à nouveau les papiers, les solides, etc., comme requis pour la fonction de mesure en cours. Dans le cas où des différences de couleurs ont été observées, s'assurer que les paramètres de couleur cible ont été correctement définis.
Les résultats de mesure sont anormaux.	Appuyez-vous l'instrument directement contre le spécimen de mesure ?	Appuyez l'instrument fermement sur le spécimen de mesure afin qu'il soit maintenu à plat contre celui-ci.
	Utilisez-vous la bonne Plaque de Calibrage du Blanc ?	Effectuez le calibrage du blanc en utilisant la Plaque de Calibrage du Blanc portant le même numéro d'appariement que l'instrument.
	Avez-vous effectué correctement le calibrage du blanc ?	
Les données de l'instrument ne parviennent pas à être transmises à un PC. L'instrument ignore les commandes du PC. Les commandes ne sont pas reçues correctement.	Le câble USB est-il correctement raccordé ?	Raccordez correctement la borne de raccordement USB de l'instrument au port USB du PC au moyen du câble USB fourni comme un accessoire standard.
	Utilisez-vous le câble USB fourni comme un accessoire standard ?	
La batterie est faible alors qu'elle vient d'être chargée.	La batterie interne au lithium-ion peut être chargée environ 500 fois.	Si la batterie est faible alors qu'elle vient d'être totalement chargée, la batterie doit être remplacée. Contactez le site d'entretien agréé de KONICA MINOLTA le plus proche.

Reparamétrage du processeur

Si l'écran LCD reste blanc alors que la batterie est chargée et que l'instrument est en marche, il peut être nécessaire de reparamétrer le processeur en réalisant l'opération ci-après :

Lorsque l'instrument est en marche, presser simultanément sur les boutons  et  en les maintenant enfoncés pendant au moins 4 secondes. Le processeur est reparamétré et l'instrument redémarre.

Le reparamétrage du processeur peut avoir les conséquences suivantes :

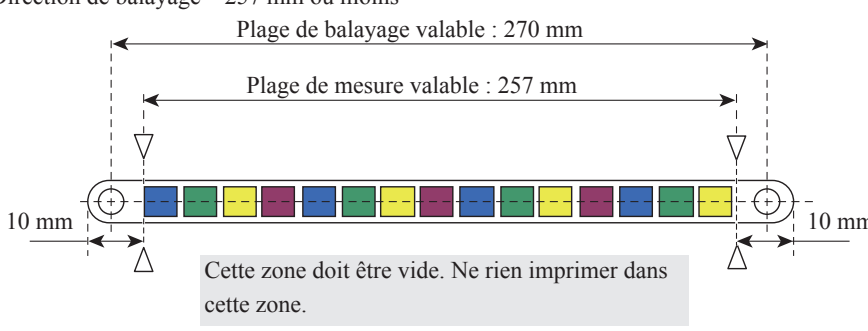
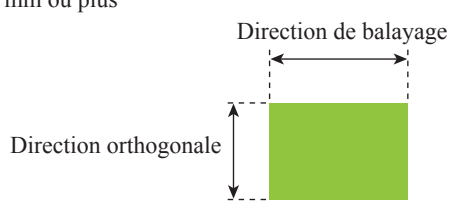
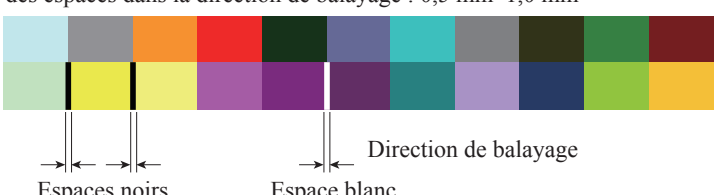
- Les valeurs de la dernière mesure exécutée avant le reparamétrage peuvent être perdues.
- Dans certains cas, les modifications apportées aux données cible (y compris les tolérances et le nom associé à chaque cible), les changements de paramètres (y compris la langue activée à l'affichage) et l'enregistrement du calibrage des blancs qui a été réalisé depuis le dernier démarrage peuvent être effacés.
- Dans le cas où le paramètre de langue est effacé, il peut être redéfini en suivant la procédure ci-après indiquée page F-144.

Annexe

Conditions des graphiques de mesure de balayage	F-154
Dimensions extérieures.....	F-155
Spécifications.....	F-156

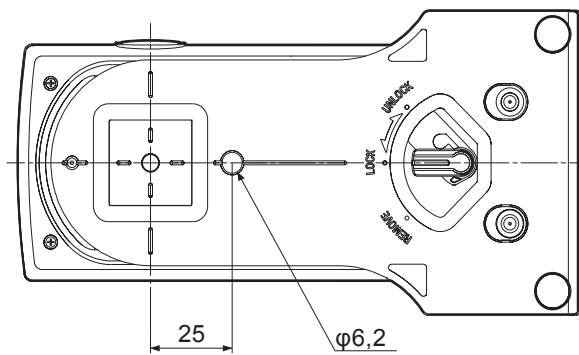
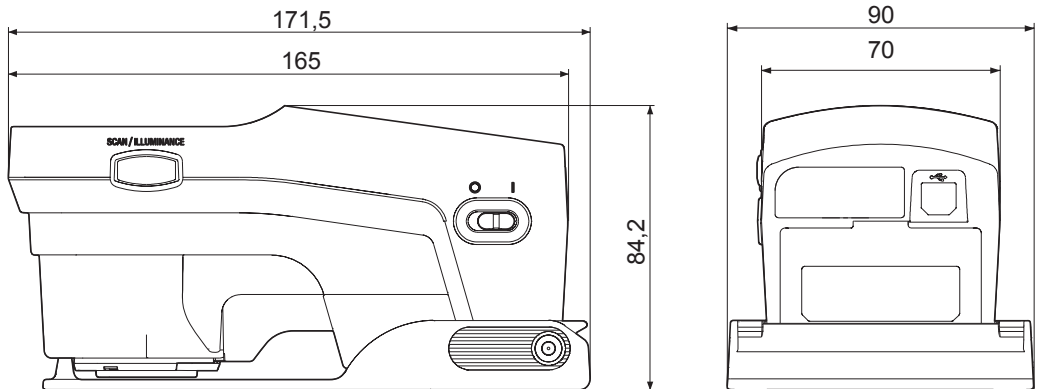


Conditions des graphiques de mesure de balayage

Élément	Détails/Description
<p>Plage d'emplacement du patch de couleur</p>	<p>Direction de balayage 257 mm ou moins Plage de balayage valable : 270 mm Plage de mesure valable : 257 mm</p>  <p>Cette zone doit être vide. Ne rien imprimer dans cette zone.</p>
<p>Taille du patch</p>	<p>Direction de balayage : 10 mm ou plus Direction orthogonale : 8 mm ou plus</p> 
<p>Lignes du patch</p>	<p>Direction de balayage : Max. 26 Direction orthogonale : Max. 43</p>
<p>Ordre du patch</p>	<p>A) Différence de couleur entre patches adjacents dans la direction de balayage : $\Delta E >$ Environ 20 B) Si la condition A ne peut pas être satisfaite ou si une erreur se produit pendant le balayage alors que la condition A est satisfaite, insérez un espace noir ou blanc entre les patches suivant le cas. C) Insérez un espace noir entre des couleurs claires et un espace blanc entre des couleurs foncées. D) Taille des espaces dans la direction de balayage : 0,5 mm–1,0 mm</p> 

Dimensions extérieures

(Unité : mm)



Spécifications

Modèle	FD-7	FD-5
Système d'illumination/ visualisation	45°a : 0°(illumination annulaire)*1 Conforme à CIE No. 15, ISO 7724/1, DIN5033 Teil 7, ASTM E 1164, et JIS Z 8722 Condition a pour mesures de réflectance.	
Appareil de séparation spectrale	Grille concave	
Plage de longueur d'onde	Réflectance spectrale : 380 à 730 nm ; Éclairage énergétique spectral : 360 à 730 nm	Réflectance spectrale : 380 à 730 nm
Pas de longueur d'onde	10 nm	
Demi-largeur de bande	Env. 10 nm	
Surface de mesure	Ø3,5 mm	
Source lumineuse	LED	
Plage de mesure	Densité : 0,0D à 2,5D ; Réflectance : 0 à 150 %	
Répétabilité à court terme	Densité : σ 0,01D Sans filtre polarisant : 0,0D ~ 2,5D, Jaune 0,0D ~ 2,0D Avec filtre polarisant : 0,0D ~ 2,5D, Jaune 0,0D ~ 1,8D (Dans le cas où les mesures ont été réalisées à 30 reprises à une fréquence de 10 secondes après l'exécution du calibrage des blancs) Colorimétrique : Dans les limites de σ DE00 0,05 (sans filtre polarisant) (Dans le cas où les mesures de la plaque blanche ont été réalisées à 30 reprises à une fréquence de 10 secondes après l'exécution du calibrage des blancs)	
Accord inter-instrument	Dans Δ E00 0,3 (moyenne de 12 BCRA Séries II dalles de couleur comparées aux valeurs mesurées avec un corps de référence selon les conditions normales de Konica Minolta ; sans filtre polarisant)	
Durée de mesure	Env. 1,4 s (mesure de réflectance sur un point unique sans filtre polarisant)	
Valeurs affichées	Valeurs colorimétriques, valeurs de différence de couleur, valeurs de densité, valeurs de différence de densité, rapport de surface de point, gain de point, Ratio de la zone de point plaque, engraissement plaque, pourcentage de trapping, balance de gris, pourcentage d'écart tons moyens, résultats du contrôle ISO 12647, jugement ACCEPTÉ/ REFUSÉ, lumière, température de couleur corrélée	Valeurs colorimétriques, valeurs de différence de couleur, valeurs de densité, valeurs de différence de densité, rapport de surface de point, gain de point, Ratio de la zone de point plaque, engraissement plaque, pourcentage de trapping, balance de gris, pourcentage d'écart tons moyens, résultats du contrôle ISO 12647, jugement ACCEPTÉ/REFUSÉ
Conditions de mesure	Correspondant à ISO 13655 Conditions de Mesure M0 (CIE Source de lumière A), M1 (CIE Source de lumière D50), M2 (éclairage avec un filtre anti-UV), et M3 (M2 + filtre polarisant) ; source de lumière définie par utilisateur	
Sources de lumière	A, C, D50, ID50, D65, ID65, F2, F6, F7, F8, F9, F10, F11, F12, source de lumière définie par utilisateur	
Observateurs	2° Observateur Standard, 10° Observateur Standard	
Espaces de Couleur	L*a*b*, L*C*h, Hunter Lab, Yxy, XYZ et différence de couleur dans ces espaces de couleur	
Indices	WI (ASTM E313-96) ; Teinte (ASTM E313-96) ; Luminosité ISO (ISO 2470-1) ; Luminosité D655 (ISO 2470-2) ; Indice de Fluorescence	
Équations de différence de couleur	Δ E*ab (CIE 1976), Δ E*944 (CIE 1994), Δ E000 (CIE 2000), Δ EE (Hunter), CMC (1:c)	
Densité	ISO Status T, ISO Status E, ISO Status A, ISO Status I ; DIN 165366	
Données stockables	Données colorimétriques cible : 30 données ; Données densité cible : 30 données	
Langue d'Affichage	Anglais, français, allemand, espagnol, japonais, chinois (simplifié)	
Interface	USB2.0	
Données de sortie*2	Valeurs affichées ; données de réflectance spectrale ; données d'éclairage énergétique spectral	Valeurs affichées
Mesures de balayage*2	La mesure de balayage d'un graphique en couleur peut être réalisée.	N/A

Alimentation	Batterie lithium-ion rechargeable interne (nombre de mesures par charge : environ 2000 si l'opération est répétée sans filtre polarisant) ; adaptateur AC ; alimentation bus USB
Dimensions (LxPxH)	70 x 165 x 83 mm (corps seulement) ; 90 x 172 x 84 mm (avec masque cible fixé)
Poids	Env. 350 g (corps seulement) ; env. 430 g (avec masque cible fixé)
Plage de température/ humidité d'utilisation	10 à 35 °C, 30 à 85 % humidité relative sans condensation
Plage de température/ humidité de stockage	0 à 45 °C, 0 à 85 % humidité relative sans condensation

*1 L'illumination pour les longueurs d'onde inférieures à 400 nm est unidirectionnelle.

*2 Disponible lors de l'utilisation d'un logiciel PC.



KONICA MINOLTA